

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

CURSO_CERO: TALLER PARA LA MEJORA DE LA FORMACIÓN PREVIA					
	lunes 12	martes 13	miércoles 14	jueves 15	viernes 16
09.00	9:00-10:30 Bienvenida (Salón de Actos)	9:00-11:00 Urbanismo. (Aula Magna)	9:00-11:00 Matemáticas. (Aulas 2.1, 2.2, 2.2a)	9:00-10:00 Visita 3	9:00-11:00 Matemáticas. (Aulas 2.1, 2.2, 2.2a)
10.00					
11.00	11:00-15:00 Trabajo en equipo. (Aulas B1, B.2, B.3)	11:00-12:00 Visita 1	11:00-12:00 Visita 2	10:30- 14:30 Dibujo. (Aulas N4.1-N4.2-N4.3-N4.4)	11:00-12:00 Visita 4
12.00					
13.00		12:30-14:30 Construcción. (Aula Magna)	12:30-14:30 Física. (Aulas 2.1, 2.2, 2.2a)		12:30-14:30 Física. (Aulas 2.1, 2.2, 2.2a)
14.00					
16.30		16:30-18:30 Proyectos. (Aula Magna)	16:30-18:30 Historia. (Aula Magna)	16:30-18:30 Gestión del tiempo. (Aula Magna)	
17.30					

Localización de las aulas: <http://etsa.us.es/escuela/etsa-us/planos-del-centro/>

El Plan de Orientación y Acción Tutorial de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, recoge diversas actividades encaminadas a la orientación y tutorización de los estudiantes antes, durante y después de cursar el Grado en Fundamentos de Arquitectura.

En ese primer contacto con la Universidad es especialmente importante contar con la suficiente información y orientación para abordar los estudios con confianza.

La actividad "Curso_Cero: Taller para la mejora de la formación previa", tiene como objetivos:

- Facilitar, informar y acompañar al estudiante en el proceso de transición a los estudios universitarios.
- Mejorar y fomentar la integración del estudiante en todos los aspectos de la vida universitaria.
- Prevenir el abandono de los estudios.
- Orientar a los estudiantes sobre los recursos del centro y la forma de acceder a ellos.

La actividad está abierta a la participación todos los departamentos con docencia en la ETSA, el personal de administración y servicios de los distintos servicios del centro y de la Universidad y los estudiantes de la delegación y las asociaciones estudiantiles.

El curso está programado para la semana del 12 de septiembre al 16 de septiembre. Está abierto a todos los estudiantes de nuevo ingreso

interesados en participar y que lo hayan solicitado a través del formulario de inscripción. El número de plazas disponibles es de 100.

Los estudiantes inscritos que realicen el curso -asistan, participen y entreguen el material de trabajo-, recibirán el correspondiente certificado de asistencia tras la entrega de la evaluación de la actividad. El estudiante que esté interesado podrá solicitar reconocimiento de créditos por esta actividad.

El rango del número de créditos que se reconocerá oscilará entre 1 ECTS y 1.4 ECTS, en función del número de módulos realizados. Se recuerda que 25 horas equivalen a 1 crédito ECTS.

BIENVENIDA

Equipo de dirección/Coordinadoras de POAT

Información sobre el funcionamiento de la actividad. Entrega de documentación del curso. Pautas de organización. Formación de grupos para para los distintos módulos. Visita a las instalaciones.

TRABAJO EN EQUIPO

Departamento de Estructuras de Edificación e Ingeniería del Terreno

En este módulo se desarrollarán los siguientes contenidos:

1. Ingredientes básicos del aprendizaje cooperativo. Interdependencia positiva / Exigibilidad individual.
2. Técnicas y habilidades de trabajo en equipo. Brainstorming.
3. Organización de equipos. Roles.
4. Identificación y resolución de conflictos
5. Principales dificultades encontradas para el trabajo en equipo en el Grado en Fundamentos de Arquitectura. Mecanismos para superarlas. Puesta en común y debate.

URBANISMO

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio

El urbanismo no es una disciplina científica como las matemáticas, la física, el cálculo estructural, la resistencia de materiales, la mecánica del suelo... ni está sujeta a las leyes de la naturaleza. El urbanismo puede considerarse una disciplina social y en consecuencia es inherente-ambigua, compleja y sujeta a múltiples enfoques y aproximaciones: tan compleja como la propia sociedad.

La ciudad es, sin duda, lo más complejo e inabarcable que existe y el urbanismo es la disciplina que trata de su conocimiento (entendimiento) y de su control: construcción, crecimiento y transformación. Conocer la ciudad es el reto del urbanismo ya que conociendo sus claves se puede intervenir en ella. Dicho de otro modo, el urbanista puede de alguna forma interferir en el modo de actuar de una sociedad condicionando determinados modos de respuestas sociales. El urbanismo debido a la infinita complejidad de su objetivo es una metadisciplina: casi nada queda fuera de su interés y precisa de numerosas y variadas disciplinas, es un conocimiento piramidal.

La iniciación del alumno en esta disciplina es la del conocimiento de la ciudad desde la aproximación al proceso histórico de su construcción y transformación que se ha plasmado en tramas y piezas generadas desde perspectivas sociales y culturales, distintas y cambiantes hasta llegar a la realidad actual y sus novedosas y todavía no bien entendidas "estructuras urbano-territoriales"

CONSTRUCCIÓN

Departamento de Construcción Arquitectónica I

En el marco del Plan de Estudios del Grado en Fundamentos de Arquitectura, el área de construcciones arquitectónicas tiene como objetivo fundamental capacitar a todos sus estudiantes, desde los primeros niveles, para la resolución de problemas vinculados a la materialidad del proceso arquitectónico.

Las implicaciones sociales, medioambientales y económicas, forman parte de la iniciación a la construcción arquitectónica y de la responsabilidad del área de construcciones arquitectónicas para preparar profesionales capaces de acometer problemas, resolverlos, y mantener un aprendizaje y actualización permanente acorde a la evolución de la sociedad a la que prestan servicio.

La incorporación al mercado laboral en materias de edificación, urbanismo, inmobiliaria, especialización técnica o diseño en sus distintas ramas, hacen de la enseñanza de la arquitectura una de las aportaciones a la sociedad más versátiles y con mayor potencial de incorporación al mercado laboral, y docentes y estudiantes somos responsables de la óptima preparación para el futuro.

En este curso introductorio, abierto a la diversa formación previa de estudiantes, pondremos en pie las fortalezas y debilidades de cada uno según su procedencia y como optimizar su formación constructiva en este apasionante mundo en el que se inician.

PROYECTOS

Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Este curso supone la iniciación al ejercicio de la proyectación arquitectónica, actividad que acompañará y vertebrará la trayectoria del alumno a lo largo de toda la carrera. Supone enfrentarse por primera vez a un proceso creativo sin conocimientos previos sobre su metodología y finalidad y sin una formación en disciplinas auxiliares o instrumentales.

En la jornada de taller realizaremos una introducción a los conceptos y métodos de esta disciplina, alejándolo de prejuicios contrarios sobre la supuesta subjetividad ejercitada en ambiguos criterios de originalidad, genialidad o buen gusto personal. Necesitamos compartir, profesores y alumnos, que todo proyecto de arquitectura debe proceder de una investigación de la disciplina. Para su desarrollo es preciso conocer un conjunto de conceptos básicos y adquirir, mediante la experimentación y su perfeccionamiento, un dominio progresivo de los mismos.

Como inicio en la exploración de este nuevo y desconocido territorio, trataremos acerca de la actitud que demanda en la asignatura-tanto de alumnos como de los profesores-, la organización de las clases -teóricas,

prácticas, debates, sesiones críticas-, los instrumentos o herramientas de los que nos auxiliaremos, la naturaleza de los ejercicios a desarrollar en el curso, etc. Una sesión que, como ensayo general del ambiente que rodea a la asignatura, procuraremos que resulte participativa e ilusionante.

DIBUJO

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica

El cometido y el fin de la asignaturas impartidas por el departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica [dEGA] es procurar el conocimiento analítico de la arquitectura que es suscitado por la intención o el propósito de intervenir en ella mediante la formación, la habilitación y educación del estudiante en la teoría y en la práctica del dibujo y de otras posibilidades expresivas de los medios y formas de comunicación contemporáneas. Las asignaturas se plantean como un proceso de aproximación al conocimiento de lo que la arquitectura es, o podría ser, y conciben el dibujo como un caso de construcción –como una forma de arquitectura- y una posibilidad de entendimiento, de ideación y de expresión y comunicación de la arquitectura a la que atiende. Los programas comunes y los diversos proyectos docentes confían en las posibilidades formativas del método analítico así como experimentan con las múltiples opciones del medio gráfico al ocuparse del ejercicio, del pensamiento y de la comunicación de la arquitectura.

HISTORIA

Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica

Desde la perspectiva de un Plan de Estudios que pretende consolidar un título de ARQUITECTO GENERALISTA, es fundamental garantizar la integración de los conocimientos que construyen el actual y vigente conjunto de atribuciones del profesional español.

El conocimiento de la arquitectura en su sentido más material -de producción de artefactos-edificatorios-, como más intelectual -de producción del instrumental disciplinar-, resulta imprescindible, básico y estructural para poder alcanzar una formación generalista acorde con nuestras atribuciones profesionales. Este conocimiento de la arquitectura debe implementarse desde el devenir de sus acontecimientos, es decir, desde el proceso que ha ido construyendo y transformando históricamente la disciplina arquitectónica para no caer en ingenuidades comprensivas y poder desarrollar un espíritu crítico que ha constituido históricamente la base de los avances en la práctica de la arquitectura.

Este criterio de formación del arquitecto debe implementarse en un sistema de integración de los distintos conocimientos necesarios para la formación del arquitecto, es el Taller de Arquitectura, lo que imprime un carácter novedoso en los programas de las distintas materias del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.

¿Cómo ejercer la profesión de arquitecto sin conocer la arquitectura?

MATEMÁTICAS

Departamento de Matemática Aplicada I

El módulo de Matemáticas está orientado a detectar dificultades y carencias significativas en la formación matemática de los estudiantes de nuevo ingreso.

La única forma de detectar estos problemas es mediante la realización por parte de los estudiantes de ejercicios breves sobre conceptos básicos. Por tanto, el enfoque del módulo tendrá un carácter práctico. De esta forma, se podrán proporcionar herramientas metodológicas y procedimentales necesarias para superarlos, que permitan una adquisición adecuada de las competencias asociadas a las asignaturas de Matemáticas en el Grado en Fundamentos de Arquitectura.

En las diferentes asignaturas que imparte el Departamento de Matemática Aplicada I en la ETSA, el estudiante podrá profundizar en las distintas y variadas aplicaciones que el campo de las Matemáticas tiene en la Arquitectura. Como epílogo de este módulo mostraremos algunas de ellas: curvas notables, superficies y cubiertas arquitectónicas de edificios singulares, etc.

FÍSICA

Departamento de Física Aplicada II

Es bien sabido, de la experiencia de cursos anteriores, que la dispar procedencia del nuevo alumnado (diferentes bachilleratos, módulos, otros grados, etc.) tiene como consecuencia que el nivel de conocimientos en asignaturas de formación básica, como es la Física, sea igualmente dispar. Las asignaturas del área de Física Aplicada del Grado en *Fundamentos de Arquitectura* abarcan contenidos muy específicos en relación con los estudios de Arquitectura, y en este sentido los estudiantes encontrarán en ellos muchos conceptos nuevos. Sin embargo, es conveniente que posean ciertos conocimientos básicos para poder enfrentarse con garantía a las mismas. El objetivo del curso cero será que los estudiantes valoren por sí mismos si dominan o no esos fundamentos para que, en caso negativo, sean conscientes de ello y puedan corregir ese déficit. Para ello, en cada una de las clases teórico-prácticas se les proporcionará un pequeño cuestionario y se les dará un tiempo para resolverlo, para después autocorregirlo con la ayuda del profesor. Básicamente los cuestionarios versarán sobre tratamiento de unidades y magnitudes físicas, fundamentos de álgebra vectorial y trigonometría.

Material necesario para realizar la actividad: Es imprescindible traer calculadora científica.

GESTIÓN DEL TIEMPO

Coordinación del POAT

Ser capaz de gestionar nuestro tiempo es una de las tareas fundamentales para un planteamiento exitoso de nuestros estudios.

En este módulo de expondrán algunas técnicas simples que te permitan realizar una gestión más eficaz y efectiva de tu tiempo.

LABORATORIO DE CONSTRUCCIÓN

Departamento de Construcciones Arquitectónicas 1

Visita guiada por parte de los profesores que imparten la asignatura Construcción 1. Este laboratorio será utilizado en las distintas asignaturas del Departamento de Construcciones Arquitectónicas 1 para la realización de las prácticas.

FABLAB

Laboratorio de Fabricación Digital

El fablab sevilla, taller de prototipado de la Escuela de Arquitectura de Sevilla es un espacio transversal dentro de la propia Escuela. Equipado con tecnologías como corte láser, impresión 3D, electrónica, fresadora y todo aquello que puede apoyar las ideas que los alumnos quieren materializar.

BIBLIOTECA

Una visita guiada proporcionará a los alumnos de nuevo ingreso una primera toma de contacto con la Biblioteca, sus instalaciones y el personal.

El objetivo fundamental es presentar a los alumnos una selección de los fondos documentales de la Biblioteca, de forma que conozcan la diversidad de tipologías documentales impresas y digitales. Nos centraremos en conocer la amplitud y variedad de la temática de la colección, reflejo de las distintas disciplinas que se cursan en la Escuela.

DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES

Estudiantes de la delegación

La delegación de estudiantes atenderá a los estudiantes en una mesa informativa en el horario reservado para las visitas.

ROTACIONES DE VISITAS POR GRUPO.

Los grupos se formarán en la sesión de Bienvenida.

	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Visita 1	Biblioteca	Delegación estudiantes	Laboratorio Construcción	FabLab
Visita 2	FabLab	Biblioteca	Delegación Estudiantes	Laboratorio Construcción
Visita 3	Laboratorio Construcción	FabLab	Biblioteca	Delegación Estudiantes
Visita 4	Delegación estudiantes	Laboratorio Construcción	FabLab	Biblioteca