

MATERIA PRIMA

PFG 06.7 2017-18



Cal, Cobre, Mármol, Arcilla y Sal, son materiales con lenguajes propios que nos remiten a paisajes transformados con caracteres muy marcados, a tecnologías y construcciones que han condicionado la fisonomía y cromatismo de los entornos donde se encuentran y a densidades y tiempos, geológicos y cíclicos, que nos hablan de un planeta en continua alteración desde que lo habitamos.

Estos elementos constituyen un valioso patrimonio material, industrial, etnográfico y ecológico y como tal estamos obligados a conservarlo y a mantenerlo. Este curso experimentaremos la componente tectónica y organoléptica de estos materiales y exploraremos estrategias que nos permitan devolver a estos paisajes artificiales su carácter productivo. Se invita a los alumnos a investigar las posibilidades arquitectónicas, tecnológicas, energéticas y medioambientales de estas Materias Primas y a proyectar intervenciones que acojan programas que reactiven estos territorios.

Para ello se proponen cinco entornos de trabajo: Los hornos de cal de Morón de la Frontera, las minas de cobre de Río Tinto, las canteras de mármol de Estremoz, los hornos de arcilla de Coria del Río y las salinas de Isla Cristina. Los alumnos podrán proponer otros entornos y materias siempre que sea dentro del mismo marco de reflexión.

EQUIPO DOCENTE:

María González. Proyectos Arquitectónicos

Jose María Morillo. Urbanística y Ordenación del Territorio

Enrique Larive. Teoría, Historia y Composición

María José Agudo. Expresión Gráfica Arquitectónica

Enrique Vázquez. Estructura de Edificación

Iñigo Ariza. Construcciones Arquitectónicas

Javier García. Acondicionamiento e instalaciones

Antonio Morales. Ingeniería del terreno