

*PFG 2017-2018.*

*Proyecto Fin de Grado en Arquitectura. (Plan 2010). GRUPO 6.04.*

*Salvador Cejudo (PA)*

*Angel González (DUOT)*

*María López de Asiaín (HTCA)*

*Mercedes Pérez del Prado (EGA)*

*Paloma Pineda (EE)*

*Manuel Olivares (CA)*

*Pedro Bustamante (AI)*

*Manuel Vázquez (IT)*



### ***EL BARRIO: REPENSAR LA COTIDIANEIDAD.***

*En unas condiciones de contorno que han provocado un cambio radical en la percepción social del trabajo del profesional arquitecto, se hace necesaria una reflexión acerca de cuál es el papel que dicho profesional debe jugar en el panorama actual. El individuo reclama mayor atención, en distintos aspectos vitales, hacia una cotidianidad que en otras épocas aparecía diluida en el marasmo de la efervescencia. El vehículo principal de comunicación entre arquitecto y sociedad es el proyecto de arquitectura construible y construido, un lenguaje mediante el que trasladar ideas y*

*fundamentos adquiridos de forma multidisciplinar. Las interferencias originadas en unas situaciones socioeconómicas pendulares provocan distorsiones en dicha comunicación, generando la desafección en el destinatario y la frustración en el emisor. Es por tanto necesaria la recomposición de los principios generadores de nuestra disciplina, para lo cual el proceso de ideación y producción en el ámbito académico de un proyecto de arquitectura real parece la herramienta más adecuada.*

*Sin pretender nadar a contracorriente ni negar la evidencia, sí se entiende deseable desmontar en cierta medida el tópico de la globalización que identifica nuestro plano de trabajo con la esfera terráquea, por lo que se plantea el trabajo de los integrantes del grupo sobre un ámbito más cercano a lo cotidiano: el barrio.*

*Se propone el **entorno del barrio de San Bernardo** como soporte potencial de muy distintas intervenciones sobre aspectos primordiales en la vida diaria, entendiendo dicho entorno por el que dibujan las calles **Carlos V, Enramadilla, Menéndez Pelayo, Eduardo Dato y Avda. de la Buhaira**. De esta forma, se quiere hacer hincapié en las sinergias que surjan en el grupo como consecuencia de las diversas actuaciones que, inscritas en un mismo entorno, plantee individualmente cada uno de los alumnos. Como posibles itinerarios vertebradores de esta actividad, se plantean las siguientes líneas temáticas:*

### **1. El universo privado: la vivienda.**

*Existen varios solares susceptibles de ser intervenidos, en los que es posible la implantación de diversas tipologías, desde la vivienda mínima libre o protegida, hasta la de superficie máxima. Se consideran los siguientes solares para estas actuaciones:*

- Solar libre entre las calles Juan de Mata Carriazo y Jazmineras, a la altura de Avda. de Málaga.*
- Solar libre en la esquina de la Avda. de la Buhaira con Enramadilla.*
- Solar en la esquina de las calles José M<sup>a</sup> Osborne con Diego de Riaño.*

### **2. Los nodos en la red social: El equipamiento.**

*El ámbito señalado precisa de ciertas actuaciones encaminadas, por un lado a la dotación del barrio con los equipamientos necesarios a esta escala. Por otro lado, la posición relativa de este entorno con respecto al casco histórico de la ciudad hace que la presencia dichos equipamientos puedan tener cierta proyección más allá de la escala de la cercanía. Detectar las necesidades y establecer los criterios de satisfacción de las mismas será parte de la tarea del alumno, que podrá elegir entre diversas ubicaciones, y diversas escalas de actuación, en algún caso de nueva planta y en otros, implicándose en la rehabilitación de alguna estructura existente:*

- Solar antiguo equipo quirúrgico y su entorno, tratamiento del vacío urbano surgido entre la ronda histórica y el barrio.*

- Antigua fábrica de artillería.
- Parque de bomberos.
- Antigua estación de Cádiz.
- Solar definido por las calles Carlos V, José M<sup>a</sup> Osborne y Diego de Riaño.

### **3. La conexión con la ciudad. Las infraestructuras**

*La privilegiada ubicación del barrio en la ciudad hace que la presencia de las infraestructuras generales sea patente, de manera especial en el perímetro del mismo. Existen diversas posibilidades de actuaciones relacionadas con la movilidad a escala de ciudad y metropolitana, con la presencia del tranvía y unas instalaciones asociadas al mismo de más que dudosa resolución, además del metro y el autobús. Esto genera un amplio abanico de posibles actuaciones en solares como la propia estación de autobuses o el solar paralelo al otro lado de la calle José M<sup>a</sup> Osborne.*

*Sobre esta base, el alumno deberá elegir y plantear el proyecto de forma razonada para su aprobación por parte del equipo docente. Entendemos que la puesta en valor de los distintos solares y proyectos por parte de los alumnos puede generar unas vías de colaboración en el análisis de las condiciones de partida que redundarán de forma muy positiva en el resultado de los trabajos. En la presentación de la asignatura se procederá a explicar más en profundidad los objetivos y planteamientos de la propuesta.*