
LÍNEAS TEMÁTICAS

Líneas interdisciplinares

K1_ SALVADOR CEJUDO RAMOS (PA)

K2_ JOSÉ PERAL LÓPEZ (HTCA)

K3_ CARLOS RIVERA GÓMEZ (CA)

La materia en la construcción de la idea.
La tradición como motor del progreso.
El medio ambiente en la génesis del proyecto arquitectónico.

Líneas por profesor

K1_ SALVADOR CEJUDO RAMOS (PA)

(Se recomienda la matriculación en las asignaturas optativas *Fundamentos del Habitar y Arquitectura y Patrimonio*)

La construcción multidisciplinar del límite arquitectónico. La fachada como ámbito de oportunidad.
El vacío en el proyecto arquitectónico. Tradición, progreso y sostenibilidad.
El espacio colectivo en la construcción del habitar individual.

K2_ JOSÉ PERAL LÓPEZ (HTCA)

La recomendación está dirigida al temario, en su componente práctica, de la asignatura *Paisaje, ciudad y arquitectura en Andalucía*. Esta asignatura desarrolla en el trabajo de curso gran parte de los contenidos propuestos para TFG en un ámbito concreto.

Recuperar mediante la investigación, adaptada a criterios actuales, los postulados de la "crítica operativa" formulada principalmente por M. Tafuri. En concreto, se dirigirán los trabajos a valorar, desde esta perspectiva, la obra de arquitectos e ingenieros españoles del siglo XVIII en el contexto social y cultural de ambos campos disciplinares.

Analizar, valorar y proponer metodológicamente el estudio de las grandes obras de infraestructuras de los últimos 25 años. En concreto la repercusión a nivel urbano, territorial y social de la conversión de las vías históricas de comunicación terrestre en autovías: A4 y A92.

La tematización de la construcción histórica del territorio se propone como una línea de trabajo, donde la reciente incorporación de componentes paisajísticas demanda la creación de modelos metodológicos que conlleven caracterizaciones reales. El uso del término *paisaje* inundando cualquier consideración territorial-cultural exige un replanteamiento de este concepto donde la determinación de los ámbitos se relaciona directamente con la construcción y proyección de la imagen de los lugares propuestos. Se propone, en base a acciones del hombre, la caracterización inicial del ámbito territorial que tiene al río Genil como eje principal.

K3_CARLOS RIVERA GÓMEZ

(Se recomienda la matriculación en las asignaturas optativas *Construcción Medioambiental y Tecnologías Sostenibles* y *Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos. De la tradición a la Innovación*)

Nuevos materiales, sistemas constructivos y tecnologías innovadoras aplicados a la arquitectura y la construcción. Ensayos de laboratorio.

Aplicación de nuevos materiales ecológicos y sostenibles en el ámbito de la arquitectura. Implicaciones económicas, constructivas y de diseño. Puesta en valor de materiales tradicionales.

Evaluación del potencial de eficiencia energética en edificios vinculado al diseño y tratamiento de su entorno inmediato y de espacios de transición. Sistemas pasivos de ahorro energético.