

## **Grupo TFG E**

### **Líneas de Expresión Gráfica Arquitectónica (José M<sup>a</sup> Gentil EGA)**

1. Retórica gráfica y experimentalismo arquitectónico
2. Ideología arquitectónica y expresión gráfica

### **Líneas de Proyectos Arquitectónicos (Miguel Ángel de la Cova PA)**

- 1.-Arquitectura y construcción: proyecto y técnica, de la génesis a la realización del proyecto.  
Inciendo especialmente en el rol de las maquetas físicas, su relación con el dibujo y los modelos virtuales.
- 2-Arquitectura y materialidad: arte y artesanía, habilidad y hapticidad.  
Se atienden a las transferencias entre la arquitectura y los procedimientos manuales, en los diversos estadios de la definición de una arquitectura.
- 3-Arquitecturas y montajes: procesos de proyectación a partir de elementos seriados, prefabricados o industrializados.  
Se investigarán mediante maquetas 1:10 proyectos cuya relevancia para el conocimiento de la arquitectura esté consolidado.
- 4-Arquitectura y ciudad: Le Corbusier, proyecciones y derivas.  
Alrededor de los postulados de Corbusier se construye una constelación sinérgica indispensable para entender la ciudad contemporánea.

### **Líneas de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica (Carmen Guerra HTCA)**

- 1 Arquitectura y cultura.  
Estudiar en profundidad las dimensiones que ofrece la arquitectura a través de edificios o a través de autores, corrientes artísticas, grupos o contextos artísticos.
- 2 Arquitectura, arte y territorio.  
Profundizar en vectores de acción territorial que producen nuevas visiones del entorno.