

MUA-24/25. GRUPO MA-02

CURSO 2024/25



PAISAJE Y HABITAR: Espacios de ocio y cultura

ALOJAMIENTOS JUVENILES PARA LA CULTURA Y EL TIEMPO LIBRE

I. EQUIPO:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez
Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano
Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez;
Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli
Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero;
Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez
Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández;
Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse;
Matemática aplicada: Ioana Nécula;
Física aplicada: Jesús Martel Villagrán.
María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa PA)

II. LÍNEA TEMÁTICA: GRADIENTES DEL HABITAR

Palabras clave de orientación conceptual del curso:

Paisaje, comunidad, conciliación, espacio y construcción. Nuevos modos de habitar: máximos y mínimos.

Para el curso 2024/25 el grupo MA-02 continuará con la investigación proyectual a cerca de “Los Gradientes de Habitar”. Para este curso el emplazamiento elegido tiene un fuerte carácter paisajístico, a la vez que cultural e histórico.

La ciudad de Carmona constituye uno de los núcleos urbanos importantes de la cornisa de los Alcores. Este accidente geográfico caracteriza el territorio a la vez que delinea un collar de localidades desde las que se divisa el gran paisaje de la vega de Carmona que caracteriza a este lugar. Por otro lado, la materialidad del paisaje, los suelos, la vegetación y el clima aportan la singularidad a esta pequeña “región”, que es a la vez una puerta de acceso a través del territorio hacia la ciudad de Sevilla.

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

III. PROGRAMA: EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN

Durante este curso abordaremos cuestiones acerca de los espacios del habitar para fomentar la conciliación entre jóvenes, nacionalidades y culturas. En este curso el paisaje y su materialidad será una fuerte condición para el proyecto. Asimismo, se continuará con la investigación acerca de las células de habitar, los gradientes entre los espacios de vida cotidiana, comunidad, privacidad, y su relación con el entorno urbano y natural.

Para acentuar el contenido del curso, el emplazamiento elegido se sitúa en un lugar estratégico en el entorno de la Puerta de Córdoba destinado a equipamiento hotelero por el Plan Especial. El Book de Investigación se centrará sobre los máximos, mínimos y gradiente de habitar. Se abordarán las cuestiones acerca de patrones y relaciones entre espacios, actividades, convivencia y ámbitos privados.

El programa oscilará entre el 60% para los alojamientos (80/100 personas) y el 40% para el equipamiento. La superficie edificada será aproximadamente+ de 2.000 a 2.500m², dentro de un emplazamiento de 4.500 m². El programa propuesto es el siguiente:

- Alojamientos para 80/100 personas: 1.200 a 1.500m²
- Comedor: 150 m²
- Cocina/Office comunitario: preparada para poder ser usada de manera individualizada por las personas alojadas en el establecimiento: 80 m²
- Salón de actos modulable: 300 m²
- Zona de teletrabajo: 100 m²
- Gimnasio: 100 m²
- Zona de lavandería comunitaria: preparada para poder ser usada de manera individualizada por las personas alojadas en el establecimiento: 80 m²
- Zonas comunes exteriores (a criterio del estudiante)

El proyecto ordenará la parcela atendiendo a la funcionalidad de llegada y salida de vehículos; así como la relación con las medianeras existentes, la topografía y las vistas al paisaje de acuerdo con la definición formal y funcional de la propuesta. El proyecto incorporará las áreas libres que podrán estar incluidas en el interior de la parcela, como una posibilidad más de la organización general. Dada la particularidad de la reflexión a desarrollar en relación con el paisaje, se definirán los perímetros y ajustes de programa dependiendo del diseño del proyecto.



Situación del emplazamiento en el Casco Histórico de Carmona

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)



Emplazamiento del solar (P.E.P.C.H.)

IV. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: CULTURA, HABITAR, PROYECTO, CONSTRUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL.

A. CONFERENCIAS DE ARQUITECTOS INVITADOS

Estas conferencias harán referencias específicas a los temas del curso.

- (En preparación)

B. VIAJE DE ESTUDIOS

Siguiendo con la tradición de este Módulo de Máster (MA-02), se plantea la posibilidad de realizar un viaje de estudios (opcional) a Bélgica y Norte de Francia. donde podremos visitar la obra de arquitecturas de los estudios:

- OFFICE,
- XAVEER DEGEYTER,
- OMA
- LACATTON & VASAL
- SOUTO DE MOURA
- RCR
- BRUTHER
- MUOTO
- LAN
- SANAA
- VICTOR HORTA

La visita sobre organización de estudios, gestión, obra y dirección de obra de este año será al estudio profesional: XdGT. Visitaremos una obra relevante en construcción (pendiente de confirmación). Este estudio de arquitectura es uno de los más relevantes a nivel europeo, conjuntando la teoría y la práctica a través de la realización proyectos por toda la geografía europea. Formó parte del grupo inicial de arquitectos de OMA junto a Rem Koolhaas.

C. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS

Se realizará la exposición de los trabajos de todos los estudiantes del curso en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Carmona, etc. (pendiente de confirmación).

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécúla; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)