MUA-25/26. GRUPO MA-02

CURSO 2025/26

EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS COLABORATIVOS Y HABITACIONALES.

SOPORTES URBANOS PARA LA CULTURA Y LA CONCILIACIÓN SOCIAL

EQUIPO:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez
Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez
Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Díaz-Fierros;
Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli
Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano
Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez
Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández;
Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse;
Matemática aplicada: Ioana Nécula;
Física aplicada: Jesús Martel Villagrán.

LÍNEA TEMÁTICA: REFORMULACIÓN DEL EQUIPAMIENTO COLECTIVO: HIBRIDACIÓN, CIUDAD, PAISAJE Y ESTRATEGIAS SOBRE EL HABITAR

A través del presente curso 2025/2026 se plantea el proyecto de un equipamiento colectivo. Estos edificios están llamados a ejercer un papel relevante en términos generales del habitar en la ciudad contemporánea. Actualmente los objetivos de estos programas son ambiciosos, a la vez que definen un estricto repertorio funcional y taxativo, de acuerdo con las nueva emergencias culturales y sociales de la sociedad contemporánea.

Estos objetivos están estrictamente relacionados con el carácter y la movilidad de nuestra sociedad; así como desde la necesaria reformulación e investigación sobre el espacio público en relación con el equipamiento colectivo.

El programa que se propone aborda la superposición entre los espacios arquitectónicos, urbanos y su interacción social.

Al papel relevante que debe adquirir esta propuesta de proyecto en relación con el espacio urbano, (relación con la cota 0, el plano de la ciudad y el paisaje, etc.), se le suma la importancia de lo que se puede denominar “soporte” tanto a nivel estructural, constructivo, así como funcional. Un edificio flexible y alterable, reconfigurable y modificable, en la definición de sus espacios y atmósferas.

Asimismo, desde un horizonte teórico y de agendas culturales ambicioso, se plantearán análisis y fuentes, (textos, obras de arquitectura y producción arquitectónica de estudios relevantes sobre la temática del curso), que se implementarán en las clases de la asignatura de Proyectos Avanzados.

A nivel edificatorio se plantea un volumen edificado, como ya viene siendo habitual en el Máster MA-02, entre 2.000 y 2.500 m2 aproximadamente. Por otro lado, se propone un solar holgado, amplio y flexible en su posible ordenación, de tal modo que la propuesta arquitectónica sea relevante en cuanto a la idea de soporte, espacio urbano y paisaje, además de las consideraciones ya descritas anteriormente.

EMPLAZAMIENTO:

Será importante la relación que establezca el proyecto arquitectónico con la “cota cero” de la ciudad, así como desde importancia del paisaje. Todo ello podrá constituir un edificio emblemático de generación social y de conciliación. Se espera que el programa sea de actualidad y atractivo para los estudiantes.

Superficie del solar existente: 4.200 m2 aproximadamente según Catastro

Calificación actual según PGOU Sevilla: Uso dotacional.

Emplazamiento. C/José Galán 8 (Parque de San Jerónimo)

PROGRAMA FUNCIONAL:

Se plantea la superposición de espacios colaborativos, sociales y de barrio (65%), con módulos habitacionales (35%). La propuesta construida estará en torno a 2.500 m2. La estrategia proyectual deberá atender a las cuestiones de la flexibilidad funcional, ordenación de la parcela, así como la relación con el entorno y el paisaje circundante.

El emplazamiento se situa frente al Parque de San Jerónimo, en el entorno del Parque del Alamillo y el paisaje del cauce histórico del río Guadalquivir.

La distribución funcional por áreas formará parte de la estrategia de los estudiantes, respetando los porcentajes indicados anteriormente (65-35%). Se puede incrementar o sumar a estos porcentajes las superfiecies de sótano, semisótano y espacios de cubiertas y jardín, que se estimen necesarios de acuerdo con las estrategias de proyecto en lo que se refiere a la conciliación social y vecinal.

La formulación de los módulos habitacionales formará parte de la estrategia proyectual

-Módulos habitacionales temporales para investigadores, etc., de formato individual y/o familiar.
-Sala de lectura y boxes de trabajo en grupo
- Depósitos y espacios interactivos de cultura y mass-media
- Espacios de taller colaborativos o individuales
- Salón de usos múltiples flexible para eventos y exposiciones (aforo 200 personas)
- Guardería
- Dependencia vecinal
- Zona de estacionamiento de vehículos, de Carga y Descarga de Equipos, Aparcamiento de bicicletas y PMR

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A. PROFESORES VISITANTES

Desde el punto de vista del proyecto se plantea la invitación de los siguientes profesores y estudios de arquitectura relevantes, aún por confirmar

B. VIAJE DE ESTUDIOS.

Se realizará un viaje de estudios vinculado en gran medida al programa del curso, con destino: Bélgica-Norte de Francia. Allí podremos visitar la obra de arquitectura de los estudios:

- OFFICE,
- BAUKUNST
- XAVEER DEGEYTER,
- OMA
- LACATTON & VASAL
- SOUTO DE MOURA
- RCR
- BRUTHER
- MUOTO
- LAN
- SANAA
- VICTOR HORTA

Durante el viaje también se visitará una obra en construcción. Asimismo, se planificará la visita a un estudio profesional de prestigio, donde los estudiantes podrán conocer de primera mano la organización, gestión y trabajos de un estudio profesional de ámbito internacional. Se organizará la visita al estudio profesional: BAUKUNST (Bruselas). Este estudio de arquitectura es uno de los más relevantes a nivel europeo, en lo que se refiere a la teoría, práctica, docencia, investigación y construcción, a través de la realización de proyectos por toda la geografía europea.

C. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO A LA SOCIEDAD

Se gestionará la Exposición en entidad pública relevante de los resultados de los proyectos de los estudiantes.