

Escuela Técnica Superior de Arquitectura _ Universidad de Sevilla

máster universitario en arquitectura

línea temática PFC_grupo MUA03_curso 2023-24

IGNACIO ACOSTA, PABLO ARIAS, ÁNGELA BARRIOS, MERCEDES LINARES,
ANTONIO MORALES, CARLOS PLAZA, NARCISO VÁZQUEZ y ANTONIO TEJEDOR, Coordinador

Con GABRIEL BASCONES (PAA)

IOANA NÉCULA (E&C) y MIGUEL GALINDO (C&I)

mayo 2023



Cementerio de El Carbonal_Villanueva del Río y Minas. Google Earth 2020

máster universitario en arquitectura

línea temática PFC_grupo MUA03_curso 2023-24

1. ASPECTOS GENERALES

Siguiendo una línea de investigación consolidada en los dos últimos años por el grupo 3 del Máster Universitario en Arquitectura, este borrador del Proyecto Docente se articula en torno al patrimonio industrial del Bajo Guadalquivir y su relación con el paisaje. El equipo docente se reorganiza teniendo en cuenta que la formación de arquitectos y arquitectas debería conllevar la organización de los grupos docentes del MUA con una paridad equilibrada de profesores y profesoras. Así se ha hecho en este caso, con una proporción del 60/40 %.

La Línea Temática está centrada en un programa de usos básico e híbrido para la recuperación de la antigua fábrica de cemento de El Carbonal, en Villanueva del Río y Minas (Sevilla). Se trata de trasladar al territorio un equipamiento residencial, cultural, educativo y productivo que sea capaz de recuperar este entorno rural postindustrial. El proyecto puede servir de modelo para otros casos similares en Andalucía con el fin de revertir las actuales dinámicas que están afectando a la calidad de vida de los habitantes y a la pérdida de importantes valores paisajísticos y patrimoniales.

Con el fin de facilitar la necesaria participación de todas las áreas de conocimiento implicadas en el MUA –desde el Proyecto Urbano y Territorial hasta la eficiencia energética de las envolventes–, serán objeto del proyecto, entre otras, las siguientes cuestiones:

-La intervención se realiza en un entorno complejo desde el punto de vista industrial y patrimonial. Pretende activar y ordenar el espacio abandonado o degradado atendiendo a todos los aspectos relacionados con la cualificación del paisaje cultural. El/la estudiante analizará las condiciones territoriales, paisajísticas y productivas de

esta zona del piedemonte en el contexto del bajo Guadalquivir y su relación con el área metropolitana de Sevilla.

-Se analizarán: la relación del proyecto de nueva planta con la intervención en el espacio abandonado de la fábrica; los valores patrimoniales existentes y el paisaje circundante. La obra de nueva planta deberá interactuar con los edificios o fragmentos de la fábrica rehabilitados.

-Un aspecto fundamental es el proyecto del espacio común, que se destinará tanto a programas de circulación y movilidad, como a espacios culturales, de descanso y productivos (huertos y jardines de flor).

-El proyecto atenderá a las necesidades de protección solar, sostenibilidad ambiental y reciclaje para minimizar la huella de carbono.



Fábrica de cementos Guadalquivir. El Carbonal. Foto: A. Tejedor_2022

máster universitario en arquitectura

línea temática PFC_grupo MUA03_curso 2023-24

2. LÍNEA TEMÁTICA

El HUB DE CULTURA DIGITAL es un centro dirigido a la formación artística contemporánea y a la promoción de la creación artística con especial incidencia en los nuevos soportes técnicos y digitales, así como en la innovación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Los jóvenes creadores podrán aprender; disponer de recursos, alta tecnología y herramientas profesionales; descubrir la realidad de la producción de los proyectos artísticos y empresariales; colaborar con artistas y emprendedores de prestigio internacional; y, quizás lo más importante, convivir en un entorno estable, plenamente creativo, con otros jóvenes procedentes de diferentes culturas y con necesidades y ambiciones creativas similares.

El HUB debe entenderse desde la perspectiva de su contribución al desarrollo local. El Carbonal y Villanueva aparecen hoy ante nuestros ojos como territorios casi marginales, tanto desde el punto de vista social como económico. Promover el desarrollo de actividades de interpretación y experimentación cultural de lo local, rural, minero e industrial es, por tanto, uno de los objetivos del proyecto docente de este curso del Máster Habilitante.

El proyecto a desarrollar por la/el estudiante deberá ofrecer una estrategia general de intervención en el ámbito completo de la fábrica de El Carbonal. El programa contempla una residencia de artistas digitales (1.040 m²), un centro de formación y producción (1.170 m²) con talleres y laboratorios especializados, un área de exposición y comunicación, un área de servicios administrativos y de gestión, y un área de almacén y archivo. Estos usos podrán agruparse de distinta forma, lo que la/el estudiante deberá justificar. Otros espacios construidos comunes (470 m²) son: lavandería y cafetería-restaurante.

A este programa se añade un centro de interpretación del entorno industrial y rural (330 m²) que permita al visitante reconocer los valores patrimoniales y paisajísticos del enclave. La superficie de nueva planta a construir se estima en torno a 3.000 metros cuadrados.

Como hipótesis de partida, se estima que el apeadero de la antigua fábrica, situado al sudeste de la misma, permitirá una conexión adecuada de los usuarios del HUB con Villanueva del Río y Minas, con otras poblaciones vecinas y, especialmente, con la capital.

3. LA FABRICA DE CEMENTOS GUADALQUIVIR

La fábrica de cementos Guadalquivir se encuentra a 45 km de Sevilla y a escasos 5 km del núcleo urbano de Villanueva del Río y Minas. El conjunto industrial de la cementera se compone de la propia fábrica, el poblado del Carbonal, situado junto a ella, y dos canteras en núcleos poblacionales próximos. El proyecto de construcción de la fábrica data de 1947 y se inauguró en 1953 con 270 trabajadores.

La caliza, uno de los materiales esenciales del proceso productivo, era transportada desde la cantera de Sierra Travesía por medio de un teleférico hasta el recinto de la fábrica. La fábrica contaba con silos de cemento, nave general de materias primas, nave de ensacado, silos y balsa de arcilla, silos de mezcla, cámara de humo, hornos y vasos de dosificación, nave de molinos, depósito de pasta dosificada, tres talleres propios, un colegio de aprendices de oficios y un pabellón de comedores con lavabos y duchas.

Debido a la distancia con las poblaciones cercanas, se construyó en este enclave un poblado para el personal de la fábrica de cementos, con 60 viviendas y un pabellón para solteros, que después llegaron a

máster universitario en arquitectura

línea temática PFC_grupo MUA03_curso 2023-24

ser 83 viviendas para unos 450 habitantes. También disponían de economato, escuela con dos aulas, capilla, casino con biblioteca, sala de cine y teatro. En la propia cantera se construyó también un poblado de 31 viviendas, con economato, colegio, capilla, botiquín y casino.



Fábrica de cementos Guadalquivir. El Carbonal. Fotos: A. Tejedor_2022

4. METODOLOGÍA DOCENTE

Se basa en qué entendemos hoy por paisaje y en diferentes cuestiones relacionadas con la organización del equipo docente, su

complementariedad con profesores externos, la colaboración con instituciones públicas y la propia dinámica de las horas de docencia del PFC. Son colaboradores externos:

Luigi Franciosini, catedrático de Progettazione Architettonica, Università Roma 3.

Luigi Pellegrino, profesor titular de Progettazione Architettonica, Università degli Studi di Catania.

Gernot Schulz, decano de la Hochschule de Bochum.

Javier Durán, Universidad de Cuenca (Ecuador).

Luis Ridao, profesor colaborador, Universidad de Sevilla.

Blanca Sánchez, arquitecta. Estudio Cruz y Ortiz.

Luis Morián, arquitecto. Colaborador docente externo PAA (2cr.).

La presentación del proyecto por parte de los estudiantes a los profesores invitados es uno de los objetivos del 1er semestre. Permite al alumno una visión diferente de la de sus profesores del grupo y, con ello, también someter a crítica los puntos de vista que han aportado en el primer semestre.

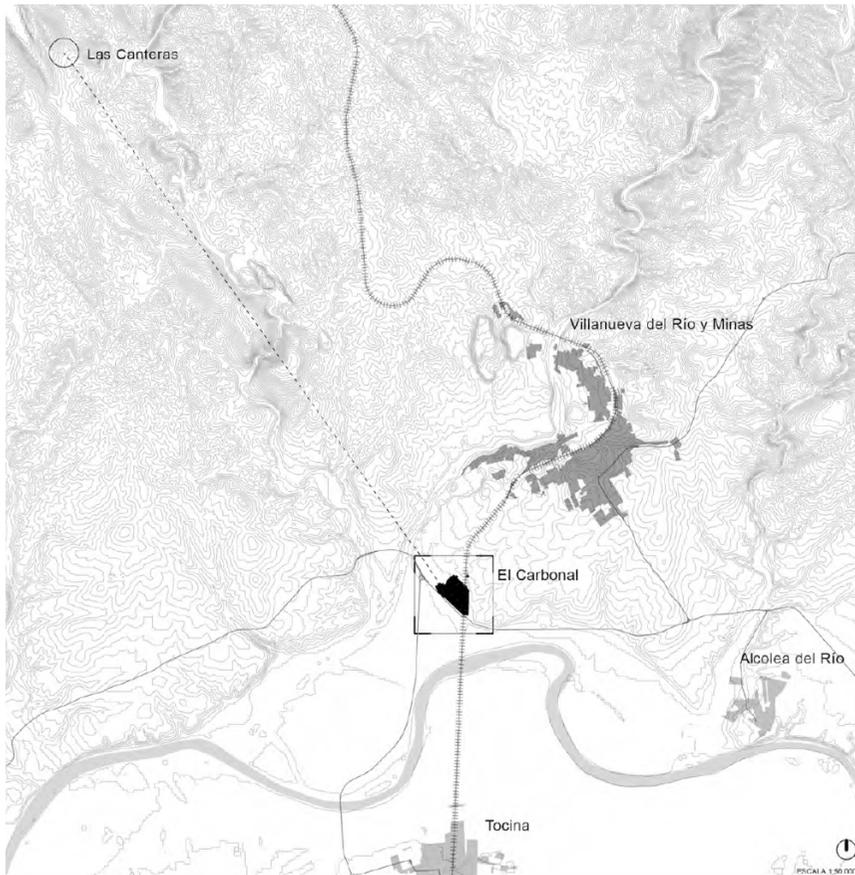
Las asignaturas de intensificación se orientarán a la mejor elaboración del PFC por parte de la/el estudiante. Todos los profesores del grupo colaborarán en este objetivo principal. Se aportará bibliografía con abundantes referencias proyectuales al inicio del curso.

Están en marcha la **publicación y exposición EL CARBONAL. PROPUESTAS DE ACTIVACIÓN DE UN PATRIMONIO INDUSTRIAL**. Un adelanto parcial se ha realizado este año 2023 en el mes de febrero, en la ETSA de Sevilla, con el levantamiento y el material de análisis recopilado en el primer semestre con la ayuda de cuatro estudiantes. Los resultados del curso 2023-24 se sumarán a este material para producir una monografía y una exposición a realizar tanto en la ETSA como en Villanueva del Río y Minas.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura _ Universidad de Sevilla

máster universitario en arquitectura

línea temática PFC_grupo MUA03_curso 2023-24



Plano de situación en relación con el contexto territorial.

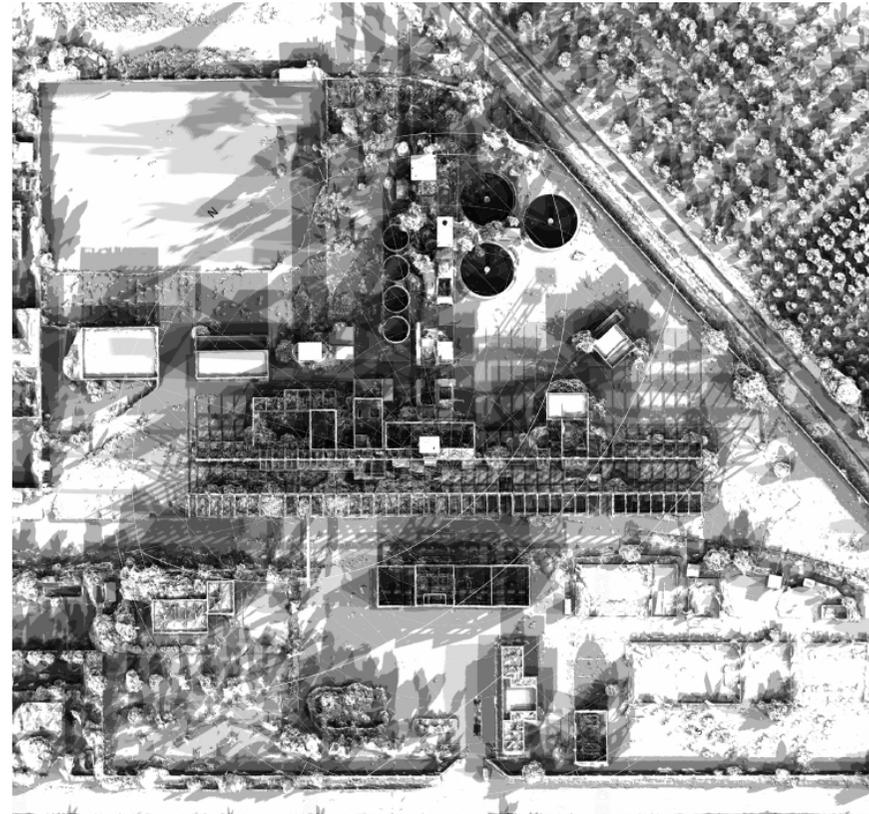
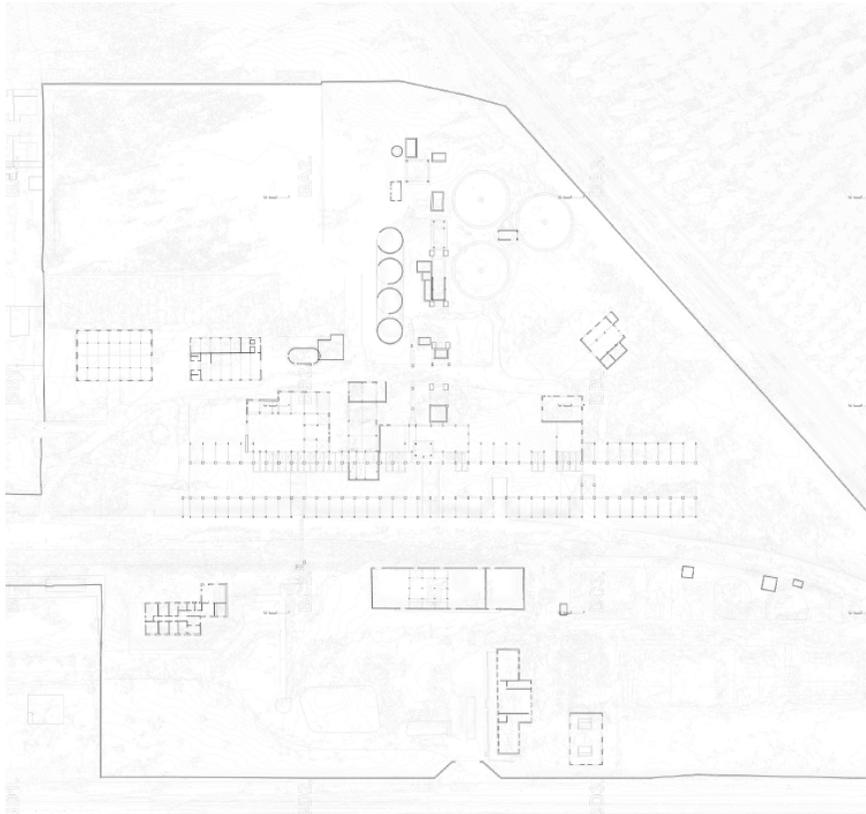


Ortofoto Google Earth, 2020.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura _ Universidad de Sevilla

máster universitario en arquitectura

línea temática PFC_grupo MUA03_curso 2023-24



Antigua Fabrica de El Carbonal. Planta general en CAD y nube de puntos obtenida con dron, 2022 (del levantamiento completo que se aportará a los estudiantes).