



*Yona Friedman, Montaje del proyecto Spatial City sobre fotografía de Mojácar de Bernard Rudofsky. Publicada en el catálogo de la exposición "Architecture Without Architects" (MoMA, 1964)*

## HABITAR + INVESTIGAR + ACTIVAR

### LINEAS TEMÁTICAS

Espacios de relación; Hibridación de usos (Equipamiento y Vivienda colectiva); Permeabilidad urbana; Estrategias de implantación del habitar colectivo y espacios públicos en la ciudad preexistente.

### EQUIPO DOCENTE

Sara de Giles Dubois (PA, coordinadora) /Francisco Javier Navarro de Pablos (UOT)/ María Carrascal Pérez (HTCA) / Mercedes Pérez del Prado (EGA)/ Miguel Ángel Gil Martí (EE) Carmen Llatas Oliver (CA) / Manuel Arturo Ordóñez Martín(AI) /Emilio José Mascort Albea (IT) / Antonio Domínguez Delgado (MA)/ Miguel Galindo del Pozo (FI).

### HABITAR, INVESTIGAR, ATRAVESAR Y ACTIVAR LA CIUDAD . EL ESPACIO DE RELACIÓN.

A lo largo de la historia moderna y contemporánea, la evolución de la sociedad, su cultura y la economía han tenido grandes consecuencias en la cualidad de los espacios de trabajo y de producción.

A ello hay que sumar el cambio sustancial en la relación entre los espacios residenciales y de trabajo debido al avance tecnológico de los últimos años. Cada vez más son las personas que trabajan donde viven y viven donde trabajan, produciéndose una transformación en el habitar y en el espacio de trabajo cuyos límites son cada vez más difusos. Al mismo tiempo es indudable la estrecha relación existente entre el espacio arquitectónico y los lugares de trabajo que éste es capaz de producir, pudiendo contribuir en gran medida a la humanización de dichos espacios de producción.

Por otro lado, cabe destacar cómo durante el proceso de crecimiento de nuestras ciudades se suelen producir confrontaciones entre bolsas industriales obsoletas, inicialmente implantadas en la periferia, contra el avance y empuje de la trama residencial. Es por ello que surge la necesidad de reestructurar la trama urbana, que busca más permeabilidad en sus recorridos, surgiendo así nuevos espacios de oportunidad para albergar usos terciarios y alojamientos permanentes que puedan dar respuesta a las necesidades de la sociedad contemporánea.

Esta circunstancia permite establecer nuevos focos de activación y de producción en la ciudad preexistente, que unido a estrategias proyectuales que produzcan una mayor permeabilidad urbana, facilitarán la creación de espacios cotidianos para la ciudadanía.

En este grupo MA06 de máster universitario se propone realizar una reflexión, a través de un proyecto, en torno a la relación entre el espacio arquitectónico (habitar- trabajar-Investigar), y el espacio urbano, planteando el desarrollo de un proyecto de programas mixtos: un equipamiento y viviendas colectivas que integren un espacio propio para el trabajo e investigación en casa. Todo ello con el objetivo de potenciar la humanización de la ciudad a través de la creación de un espacio de relación compartido por ambos programas: el colectivo y el público.

Para ello se propone intervenir en la ciudad de Carmona, concretamente en un área situada entre el centro histórico y el conjunto arqueológico (Área de reforma sistemática AR-6). El solar propuesto, actualmente ocupado por naves industriales obsoletas a demoler, cumplirá la condición de ser muy permeable hacia el espacio urbano, ya que el propio planeamiento prevé la creación de una nueva calle pasante y un área verde, que favorezcan la integración e interacción de las nuevas arquitecturas a implantar con el espacio público. En dicho emplazamiento se propone pues desarrollar un proyecto de nueva construcción, que integre vivienda colectiva y un equipamiento vinculado con el área arqueológica y patrimonial, teniendo como base la oportunidad para plantear, no sólo los espacios de habitar-trabajar-investigar y sus espacios colectivos, sino que también su vinculación con el espacio urbano, el espacio patrimonial y con la propia sociedad.

El motivo de este programa no es más que reivindicar que, en las intervenciones en nuestras ciudades debemos priorizar la búsqueda de las condiciones que generen “vida”, es decir, poner las condiciones necesarias para que la arquitectura y su contexto estén siempre activados, dando cabida a la vida de las personas y también a su memoria.



#### **EMPLAZAMIENTO Y PROGRAMA:**

#### **CENTRO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Y VIVIENDAS PARA INVESTIGADORES EN CARMONA**

La situación generada por el crecimiento de las ciudades descrita en el apartado anterior, permite establecer nuevos polos de activación para los ciudadanos y volver a producir espacios cotidianos, contribuyendo así a la HUMANIZACIÓN DE LAS CIUDADES.

##### **1.1 Emplazamiento**

Se propone intervenir en un área de actuación de una superficie de unos 4.200 m<sup>2</sup>, en la cual se plantea un proyecto de usos mixtos, con una superficie construida máxima de 5000 m<sup>2</sup>, a desarrollar en planta baja más una. Dicha área de actuación está ubicada en el borde del centro histórico de Carmona, y dentro del Área de reforma sistemática (AR-6), situada dentro del área delimitada Bien de Interés Cultural, Zona Arqueológica, Necrópolis y Anfiteatro Romano y su Entorno. Con el programa propuesto, CENTRO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Y VIVIENDAS PARA INVESTIGADORES EN CARMONA, se pretende lograr un equilibrio entre la construcción de la ciudad, la preservación del patrimonio y la construcción del espacio público. Dicho equipamiento se mantendrá junto al borde de contacto con la Necrópolis y sus usos y configuración tendrán en cuenta la inmediatez del Conjunto Arqueológico. Además, dicho equipamiento se complementará con viviendas colectivas para los propios investigadores, pudiendo compartir entre ellos espacios colectivos y de transición. Dichos programas se distribuirán

en el espacio disponible en el solar de actuación, incluyendo una calle pública interior y un espacio libre que favorezcan la permeabilidad y porosidad del espacio urbano.

Gracias a dicho equipamiento que incluye usos mixtos, no sólo se fomentarán los recursos necesarios para caracterizar al barrio donde se ubica, si no que a través del mismo se dinamizará la transferencia de conocimiento hacia los propios ciudadanos a través de un área expositiva. Igualmente se potenciará el alojamiento estable frente a la temporalidad del turismo. El tema propuesto requiere de una reflexión profunda acerca de la evolución del espacio para el trabajo respecto al espacio de habitar, en base a los nuevos requerimientos de la sociedad contemporánea, donde el ocio, la cultura y la investigación se entrelazan, creando un nuevo lugar de encuentro.

Se propone al mismo tiempo reflexionar sobre la relación entre el espacio arquitectónico y el espacio urbano realizando un proyecto que proponga lugares de vida e intercambio, con una gradación de espacios que vaya de lo más privado a lo más público a través de lo colectivo, no sólo en lo que respecta al espacio del habitar, si no también respecto al espacio de investigación y trabajo. Para el desarrollo de los proyectos por parte de los estudiantes, se planteará la necesaria hibridación de los programas funcionales, generando espacios de relación compartidos gracias a la interacción entre los distintos usos.

### 1.2 Programa funcional propuesto:

La superficie del área de actuación propuesta es de 4.200 m<sup>2</sup>. La superficie construida total del proyecto será de 4.200 m<sup>2</sup> (\*), a desarrollar en dos niveles: planta baja + una. En dicha edificabilidad se integrará el siguiente programa funcional con superficies aproximadas (se admitirán variaciones convenientemente justificadas):

#### CIA: Centro de Investigación Arqueológica (50% de la actuación) :

- Laboratorios de investigación con zona de lavado, trabajo y estudio...1800 m<sup>2</sup>
- Espacios de almacenaje.....300 m<sup>2</sup>
- Muelle de descarga

#### VI: Viviendas para Investigadores (20 % de la actuación):

- 10 alojamientos.....500 m<sup>2</sup>
- servicios comunes.....350 m<sup>2</sup>

#### Espacios colectivos y de relación entre CIA y VI (20% de la actuación)

-850 m<sup>2</sup>

#### Espacios públicos (10% de la actuación)

- Espacios expositivos..... 250 m<sup>2</sup>
- Cafetería .....150 m<sup>2</sup>
- Tienda ..... 100 m<sup>2</sup>

#### Espacios libres de la parcela

- Plaza pública
- Calle o pasaje
- Aparcamientos en superficie

(\*) Cabe destacar que el proyecto técnico a desarrollar durante el segundo cuatrimestre en las intensificaciones y en el PFC será de una superficie construida comprendida en la horquilla de 1500 m<sup>2</sup> a 2000 m<sup>2</sup> construidos.

### 1.3. Temáticas a abordar en el curso

Para el desarrollo de los trabajos, se abordarán conceptos relacionados con el tema de referencia como son:

- Espacios de relación. Interacción e influencias entre los espacios de trabajo y de habitar.
- Espacios de complicidad social y espacios de proyecto. Organización de espacios para la investigación y el trabajo y su relación con los espacios urbanos, fomentando la permeabilidad urbana a través de la creación de calles y/o pasajes interiores.
- Estrategias de compatibilidad y negociación entre los programas mixtos.
- Integración de sistemas, tecnologías y espacios. Parámetros de sostenibilidad y eficiencia.
- Materialidad y construcción del espacio arquitectónico. Soporte, flexibilidad y tectónica.
- Representación, interpretación e intención comunicativa del proyecto arquitectónico.

En definitiva, el proyecto arquitectónico debe responder a los retos que plantea la sociedad contemporánea en términos de encuentro social, diversidad, inclusión, conciliación familiar y sostenibilidad en general: ecológica, económica, social y cultural. Además de estas emergencias sociales, la ya pasada vivencia de la pandemia de Covid-19 nos ha forzado accidentalmente a entrar en un nuevo territorio. Debe verse como una oportunidad para crear una arquitectura más fácil de usar, edificios más abiertos, saludables e higiénicos.

## OBJETIVOS DEL CURSO:

- Buscar un equilibrio entre la construcción de la ciudad, y la construcción del espacio público, favoreciendo la permeabilidad y porosidad del espacio urbano.
- Fomentar los recursos patrimoniales y la investigación arqueológica del área de actuación dinamizando la transmisión del conocimiento a la sociedad.
- Reflexión acerca de la evolución del espacio para la investigación y el trabajo en base a los nuevos requerimientos de la sociedad contemporánea, donde el ocio, la cultura y la producción se entrelazan, creando un nuevo lugar de encuentro.
- Potenciar el alojamiento estable en la ciudad frente a la temporalidad del turismo.
- Creación de lugares de vida, encuentro e intercambio, con una gradación de espacios que vaya de lo más privado a lo más público a través de lo colectivo.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DURANTE EL CURSO

### 1.- MAQUETA DE CONTEXTO COLECTIVA:

Se realizará una maqueta conjunta del contexto con la colaboración y convenio con el Fab Lab de la ETSAS, a escala determinada, para que cada estudiante pueda insertar de manera opcional su maqueta de trabajo individual en progreso durante el curso en el solar de actuación y comprobar así su integración en el contexto.

### 2.- VIAJES

**VIAJE 1:** Visita al emplazamiento (ida y vuelta en el día): Se organizará un viaje con los estudiantes a Carmona, para visitar el emplazamiento y el parque arqueológico, así como la arquitectura histórica y contemporánea de la ciudad de Carmona, lo que permitirá conocer la cultura y el contexto del lugar del proyecto. Se realizará una presentación específica sobre el contexto en el Ayuntamiento de Carmona que nos acogerá en sus espacios para dicha actividad, y que será quien nos dará acceso al solar y expondrá toda la información urbanística y normativa que le afecta.

**VIAJE 2:** VIAJE DE ESTUDIOS, OPCIONAL y supeditado a subvención parcial por parte de la US. Previsto a realizar entre el primer y el segundo cuatrimestre, siendo el destino Bélgica y norte de Francia. (Duración a determinar 4-5 días). Se harán visitas guiadas de arquitectura por las principales actuaciones de vivienda colectiva del país, así como de equipamientos con programas mixtos. Igualmente se realizará una visita a un estudio profesional vinculado a la realización de proyectos de vivienda colectiva y equipamientos a nivel internacional, así como a una obra en construcción.

**3.- PROFESORES VISITANTES EXTERNOS:** A lo largo del curso, recibiremos a dos profesores invitados externos, profesionales de prestigio nacional e internacional, que impartirán en nuestro grupo una conferencia relacionada con las líneas temáticas de nuestro curso, y se realizará una sesión crítica con los proyectos y maquetas en progreso.

**4.- TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO A LA SOCIEDAD. EXPOSICIÓN SOBRE EL RESULTADO DOCENTE PFC.:** Existe compromiso por parte del Exmo. Ayuntamiento de Carmona para realizar una exposición de una amplia selección de los Proyectos Fin de Carrera resultantes del curso. Dicha exposición tendrá lugar en octubre del año 2026. Se creará unas jornadas de puertas abiertas a los ciudadanos y turistas, estando continuamente abierta. Consistirá en la exposición de los paneles resumen en A1 de los proyectos Fin de Carrera seleccionados, así como de las maquetas resultantes y la maqueta conjunta del contexto. Además, se incluirá el "Book de investigación" solicitado en la asignatura de PAA, en colaboración con PPU.

**Nota :** El primer día de clase, se entregará a los estudiantes la siguiente documentación: -Planimetría Urbana a nivel de definición 1/500 en dwg + -Plano topográfico de la parcela y altimetría de calles colindantes en dwg. + -Estudio geotécnico del solar. + - Planos, memorias y normativa del PGOU de la ciudad de Carmona .