

## profesores

F. Javier Terrados Cepeda (Proyectos Arquitectónicos)\_Carlos G. García Vázquez ( Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas) Federico M. Arévalo Rodríguez (Expresión Gráfica) Ángel Luis Candelas Gutiérrez (Construcciones Arquitectónicas 1) \_\_\_\_ Juan Emilio Ballesteros Zaldívar (Construcciones Arquitectónicas 1) Enrique Vázquez Vicente (Estructuras de la Edificación)\_Antonio Jaramillo Morilla (Ingeniería del Terreno) Andreas Hildenbrand (Urbanística y Ord. del Territorio)\_Manuel Vigil-Escalera Pacheco (Urbanística y Ordenación del Territorio)\_Antonio Domínguez Delgado (Matemática Aplicada I)\_Jesús Martel Villagrán (Física Aplicada)

## antecedentes

En los cursos precedentes se han producido un conjunto de exitosas colaboraciones docentes de la ETSAS con el Puerto de Sevilla y su Oficina Técnica, como fue el Workshop Internacional Sevilla/Graz de 2022, que han posibilitado para este curso académico también la colaboración de la Cátedra Puerto de la Universidad de Sevilla en lo que se presenta como una oportunidad de aportación del conocimiento y la creatividad de la Escuela en la generación de ideas para la **zona de más proyección de la ciudad de Sevilla**. Los resultados de los trabajos de este grupo de Master en Arquitectura serán objeto de una exposición en las instalaciones del propio Puerto de Sevilla.



Vista de Sevilla desde Triana, atribuida a Sánchez Coello, c. XVI

## el ámbito urbano

El *Masterplan* “**Distrito Urbano Portuario**” recoge la ordenación, usos del suelo, edificación y planificación de un nuevo barrio de Sevilla en la interfaz puerto-ciudad. Este documento transforma una superficie de 40 ha, situadas entre el puente de las Delicias y el del Centenario, en un Distrito Urbano–Portuario habitable, inclusivo y conectado con 308.219 m<sup>2</sup> de techo para nuevas actividades económicas y 184.782 m<sup>2</sup> de espacios libres y zonas verdes.

Asimismo, propone la ordenación de las 17 ha del ámbito ARI-DBP-08, en la margen oriental de la avenida de Las Razas, con 79.326 m<sup>2</sup> de espacios libres y 98.000 m<sup>2</sup> de techo para residencial y usos terciarios. En total, el proyecto Puerto-Ciudad abarca una superficie de 57 ha.

El Plan es objeto actualmente objeto de debate en lo que respecta a sus aspectos pormenorizados, dentro de su proceso de aprobación definitiva, y sus responsables consideran muy interesante que el Plan se proponga como objeto de **trabajos académicos** que puedan aportar **nuevas ideas** a su desarrollo.



## el proyecto fin de carrera\_\_\_dos temas

Se proponen dos temas de trabajo (a elegir). La definición de estos dos temas de trabajo ha sido consensuada con los responsables de la Oficina Técnica del Puerto, de forma que se trata de programas de uso realistas, con posibilidad de llevarse a cabo y de máximo interés de cara generar ideas de posible desarrollo.

Se combina un tema de trabajo de **nueva planta** con un tema de **intervención en un elemento patrimonial** (un tinglado histórico del puerto) que permitirá que los estudiantes más enfocados a la arquitectura que actúa sobre las preexistencias (un campo de actividad profesional cada vez más demandado) tengan posibilidad de ejercitar estas capacidades en el PFC. Para ello se ha cuidado de disponer de cuanta documentación planimétrica y técnica sea necesaria para que esta actuación sea planteada con conocimiento y rigor.



### Tema 1. Terminal de Cruceros y Museo de Sevilla

En la ubicación propuesta por el *Masterplan* para la instalación denominada "Terminal y Port Center", la ciudad de Sevilla contará con el acceso de los cruceros que está previsto que atraquen en el Muelle de Tablada. Este acceso estará constituido por la **pasarela de conexión en altura** con la cubierta de pasajeros del crucero, la inserción de ésta en el cantil del Puerto, las oficinas de recepción de viajeros y un centro de interpretación, que se denominará "**Museo de Sevilla**", abierto no sólo a los visitantes sino a toda la ciudad, donde se mostrará la historia de la ciudad, especialmente en lo que se respecta a su relación con el Río.

La ubicación que el *Masterplan* prevé para este equipamiento considera la rehabilitación y posible transformación de uno de los tinglados históricos del puerto. Será objeto del proyecto la reflexión sobre la puesta en valor y las escalas posibles de intervención en un patrimonio industrial tan significativo de la ciudad de Sevilla

## Tema 2. 50 viviendas en régimen de *Cohousing* en la Avenida de las Razas

En el área actualmente comprendida entre la Avenida de La Raza y la calle Tarfia, el *Masterplan* del Distrito Urbano Portuario se prevé la ejecución de edificios residenciales con unas reglas de juego volumétricas fijadas por el propio Máster Plan

Se propone que el estudiante genere una propuesta volumétrica general para el tramo más septentrional de esta banda, como paso previo al proyecto de un bloque de viviendas en régimen de *cohousing*. El concepto de *cohousing* será interpretado por cada alumno de acuerdo a una investigación previa de referentes construidos y a la aportación teórica proporcionada por los profesores de PAA.

Se propondrá una edificación equivalente en superficie a la de 50 viviendas de 70 m<sup>2</sup> de superficie útil, destinada a dar alojamiento a un máximo de 250 personas. Se preverá aparcamiento subterráneo en las condiciones establecidas por el PGOU. La superficie total construida prevista es de 4500 m<sup>2</sup> sobre rasante.

El edificio resultante tendrá calificación energética A. Se consideran especialmente valorables las **soluciones constructivas industrializadas**.

## coordinación temporal

Una de las principales prioridades de la coordinación entre profesores será poner todos los medios posibles de ayuda a los estudiantes para que sean capaces de cumplir los plazos del curso, especialmente el que se refiere a la consecución de un “proyecto básico”, suficientemente terminado y con la integración de anticipos de aspectos constructivos, estructurales y de instalaciones y otros requisitos normativos (CPI) que permitan garantizar la **viabilidad de su desarrollo al final del primer cuatrimestre**. De esta forma se garantiza contar con el tiempo suficiente, en el segundo cuatrimestre, para desarrollar con garantías el “proyecto de ejecución”.

## profesores invitados

- José María de Cárdenas. *Arquitecto Socio Fundador de Eddea Arquitectura y Director del Masterplan del Distrito Urbano Portuario*
- João Luis Carrilho da Graça. *Arquitecto y profesor de Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Lisboa. Autor de la Terminal de Cruceros de Lisboa*
- Francisco Burgos (Burgos & Garrido Arquitectos). *Arquitecto y profesor de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y autor del Proyecto Madrid Río.*
- Jaime Daroca, José Mayoral y José Ramón Sierra (PRÁCTICA Arquitectos). *Profesores de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y autores del proyecto de Reurbanización del Río Somes a su paso por Cluj-Napoca, Rumanía.*
- José María de Lapuerta (De Lapuerta+Campo Arquitectos). *Profesor de la E.T.S de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y Director del Máster Internacional en Vivienda Colectiva de la UPM.*
- Martin Boleš. *Arquitecto y Profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Técnica de Graz (Austria). Encargado del Master en Arquitectura de dicha Escuela y director del “Workshop Seville Harbour. TU Graz - ETSA Sevilla” celebrado en octubre de 2022.*

## beca de la Cátedra Puerto

La Catedra Puerto (Puerto de Sevilla / Universidad de Sevilla) dotará de una **beca de prácticas** en la Oficina Técnica del Puerto de Sevilla a un estudiante del Grupo 9 de Máster en Arquitectura, seleccionado/a en base al resultado de su PFC.