grupo siete _ master en arquitectura _ ets de arquitectura de Sevilla _ curso académico 25-26

profesores

F. Javier Terrados Cepeda (Proyectos Arquitectónicos) __ Carlos G. García Vázquez (Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas) __ Federico M. Arévalo Rodríguez (Expresión Gráfica) __ Ángel Luis Candelas Gutiérrez (Construcciones Arquitectónicas 1) __ Juan Emilio Ballesteros Zaldívar (Construcciones Arquitectónicas 1) __ Enrique Vázquez Vicente (Estructuras de la Edificacion) __ Antonio Jaramillo Morilla (Ingeniería del Terreno) __ Andreas Hildenbrand (Urbanística y Ord. del Territorio) __ Manuel Vigil-Escalera Pacheco (Urbanística y Ordenación del Territorio) __ Antonio Domínguez Delgado (Matemática Aplicada I) __ Jesús Martel Villagrán (Física Aplicada)

antecedentes

Durante los dos cursos académicos precedentes (curso 2022-23 y curso 2023-24) el área de trabajo del Grupo 7 del Máster Universitario en Arquitectura de Sevilla se ha situado en la zona del muelle de Tablada del Puerto de Sevilla. Cumplida esta etapa bianual, este grupo de Máster desplaza la localización de su tema de trabajo a otra zona relativamente cercana, pero con mucho potencial de futuro, como es el área de “Quarto”, en el entorno del llamado Cortijo del Cuarto, donde una nueva planificación, actualmente en fase de exposición pública, va a reconfigurar una porción importante del encuentro entre los términos municipales de Sevilla y Dos Hermanas, con un enfoque decididamente medioambiental y relacionado con otro cauce fluvial como es el del río Guadaira, en su nuevo trazado.

El futuro Barrio de Quarto. Boceto de Javier Navarro de Pablos, 2025

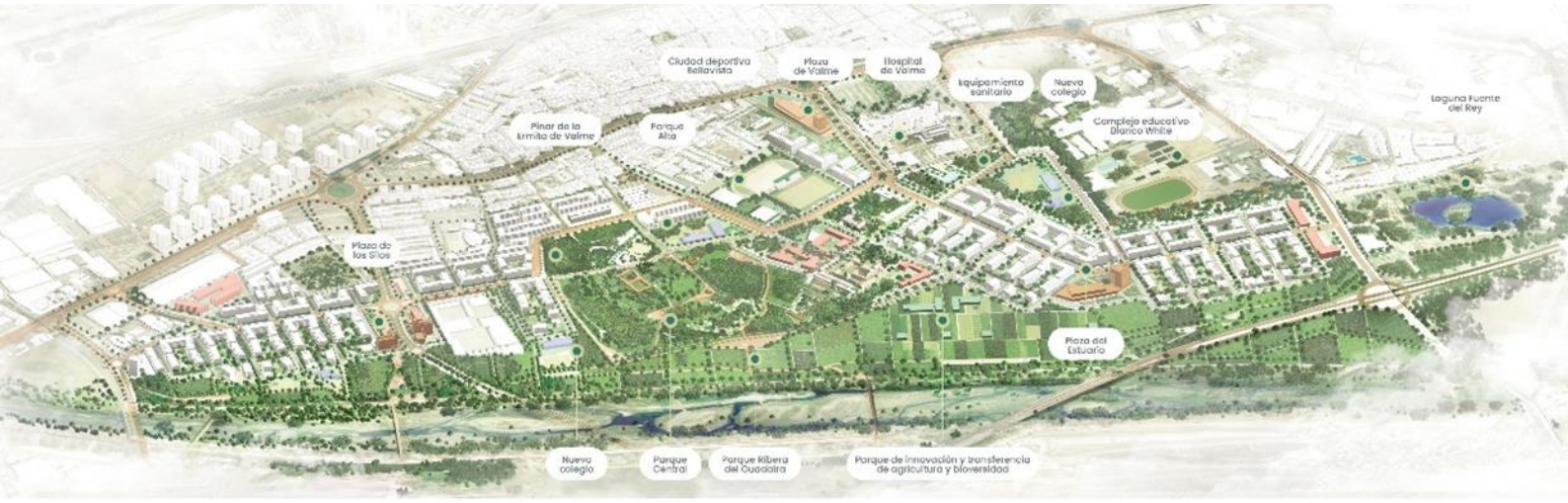
el ámbito urbano

El área del Masterplan “Barrio de Quarto” recoge la ordenación, usos del suelo, edificación y planificación de un nuevo gran barrio en el sur de la ciudad hispalense. Este documento pretende transformar una superficie de 155 hectáreas, cuyos terrenos se sitúan en suelos limítrofes de los términos municipales de Sevilla y Dos Hermanas. Asimismo, propone la ordenación de las 77 ha del sector SUS-DBP-04 “CORTIJO CUARTO SU” en el margen sur de la ciudad de Sevilla, con 215.445 m2 de espacios libres y 399.679 m2 de techo para residencial y usos terciarios.

El Plan Maestro promueve respetar y realzar el extenso patrimonio natural que posee el Barrio de Quarto, una riqueza ambiental clave para el sur del área metropolitana; concentrando la ocupación residencial para liberar hasta 70 ha destinadas a espacios naturales, creando una red de corredores verdes que favorece la permanencia de su carácter natural: la conexión con el barrio de Bellavista, la puesta en valor del cauce del Guadaíra y la biodiversidad existente.

El Barrio de Quarto está en una posición estratégica al sur de la ciudad, donde predominarán las redes peatonales, ciclistas y el transporte público: un barrio conectado cuyo diseño sigue el enfoque innovador de la ciudad de los quince minutos, completando y mejorando a la trama urbana de Bellavista, de manera que el barrio sea accesible para todos.

En la perspectiva aérea de ordenación adjunta se muestra la ubicación de las diferentes actuaciones previstas en el Masterplan, a las que se hace referencia en los párrafos anteriores, además de localización particularizada del proyecto a desarrollar en el Grupo 7 del MUA.



el proyecto fin de carrera __ residencia para investigadores de la biodiversidad

Se propone elaborar un proyecto de residencia para investigadores en el futuro Parque de Innovación, Transferencia de Agricultura y Biodiversidad del barrio de Quarto, situado entre los términos municipales de Sevilla y Dos Hermanas. El mismo se integra en la propuesta de Masterplan elaborada por Factor(ia) Arquitectura y EDDEA Architecture & Urbanism, la cual entrará en breve en fase de exposición pública.

La ubicación propuesta para este nuevo equipamiento público será la de la parcela que el Masterplan situada junto a la "Plaza del Estuario" de la imagen en perspectiva anterior. A todos los efectos, el avance volumétrico que el documento de planeamiento presenta deberá entenderse como no vinculante en absoluto.

En el actual contexto sociocultural, sumamente complejo y cambiante, la práctica de la arquitectura debe someterse a una profunda revisión. Entre otras cosas, es necesario reivindicar el establecimiento de relaciones “carnales” entre espacio público y naturaleza, una tarea ya iniciada por los defensores de la “renaturalización urbana” y que tiene profundas implicaciones para el diseño arquitectónico. Para abordar este reto, se propone desarrollar un lugar para albergar a profesores, investigadores y estudiantes de doctorado, tanto visitantes como locales. La premisa es que la arquitectura establezca intensos vínculos con las múltiples naturalezas preexistentes en el lugar (vegetal, animal, mineral). Así, la propuesta podrá diluir los límites entre naturaleza y arquitectura, entre parque y edificio, entre parcela y paisaje, abriendo todas las posibilidades tipológicas que tal actitud genere.

El edificio ha de albergar alojamientos en suite y servicios comunitarios. En este sentido, no se trata ni de un edificio de viviendas ni de un hotel, sino de un modelo cercano al concepto de coliving, donde la función residencial de apartamentos y estudios, se complementa con infraestructuras para el trabajo y el ocio, así como con una variedad de espacios comunitarios que fomentan la interactuación entre los residentes. El objetivo último de estos espacios es consolidar el espíritu comunitario a través de la arquitectura.

Se adjunta a continuación un primer avance de posible programa de usos y superficies útiles (excluyendo circulaciones y elementos constructivos). La superficie construida máxima, que no podrá ser sobrepasada en ningún caso, será de 3.000 m2. El programa incluye, 4 habitaciones de 30 m^2 cada una, espacio de coworking para investigadores, salas de reuniones, sala de conferencias, spa, gimnasio, comedor para 60 personas, cocina para el comedor, recepción, salón social, administración, dirección, asi como lavandería y espacios de personal.

La parcela puesta a disposición de este programa de usos es de 30.000 m^2, que habrá de entenderse como un espacio de transición entre la arquitectura del barrio y el contiguo Parque de Parque de Innovación, Transferencia de Agricultura y Biodiversidad. Por tanto, el tratamiento y la definición de la habitabilidad y el uso experimental de este espacio libre formará también parte de la reflexión del proyecto.

coordinación temporal

Una de las principales prioridades de la coordinación entre profesores será poner todos los medios posibles de ayuda a los estudiantes para que sean capaces de cumplir los plazos del curso, especialmente el que se refiere a la consecución de un “proyecto básico”, suficientemente terminado y con la integración de anticipos de aspectos constructivos, estructurales y de instalaciones y otros requisitos normativos (CPI) que permitan garantizar la viabilidad de su desarrollo al final del primer cuatrimestre. De esta forma se garantiza contar con el tiempo suficiente, en el segundo cuatrimestre, para desarrollar con garantías el “proyecto de ejecución”.

profesores invitados

Se proponen cuatro conferencias de colaboradores externos, en apoyo a la docencia del curso y relacionadas los dos temas de trabajo. En este curso se ha diseñado esta serie de conferencias de forma que los estudiantes tengan acceso a la producción profesional de cuatro estudios de arquitectura destacados de la ciudad de Sevilla, representativos de tres grados de experiencia: desde un estudio de reciente creación muy cercano por rango de edad con la experiencia académica hasta un estudio de larga trayectoria y reconocimiento.

- Javier Muñoz Godino / Alejandro Infantes Pérez. *Arquitectos del Estudio 22 (http://estudioveintidos.es)*

- José de la Peña Gómez-Millán. *Arquitecto del Estudio Bak Pak (https://bakpakarchitects.com/)*

-Juan Carlos Herrera Pueyo / José Antonio Plaza Cano / Enrique Naranjo Escudero . *Arquitectos del Estudio NGNP (https://ngnparquitectos.com/)*

-Ignacio Laguillo Díaz. *Arquitecto de Laguillo Arquitectos (https://www.ignaciolaguillo.com/)*