

# MUA-23/24. GRUPO MA-02

CURSO 2023/24



Vista aérea del emplazamiento

## RE-habitar: Arquitectura, Habitar y Sostenibilidad

ALOJAMIENTOS (60%)+ ESPACIOS DE TRABAJO Y ACTIVIDADES COLECTIVAS (40%)

### I.LÍNEA TEMÁTICA:

### ARQUITECTURA, HABITAR Y SOSTENIBILIDAD. EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN.

Palabras Clave de orientación conceptual para el curso:

COMUNIDAD, RESILIENCIA, ESPACIO Y CONSTRUCCIÓN. NUEVOS MODOS DE HABITAR: MÁXIMOS Y MÍNIMOS.

Con este epígrafe hacemos referencia a la idea de Re-construir la ciudad y el habitar.

Un horizonte sobre el concepto de re-construcción se averigua sobre el futuro de nuestras ciudades, así como sobre el crecimiento interior de las mismas. Necesidad y sostenibilidad serían las perspectivas culturales que enmarcarían el próximo curso (23/24) focalizando las reflexiones acerca del crecimiento interior de la ciudad preexistente degradada y por el otro, repensar con la adecuada distancia, pero también con la presión de un futuro inmediato: la reconstrucción de los núcleos urbanos.

### **A. RECONSTRUCCIÓN: LO COMÚN, EL CRECIMIENTO INTERIOR. AÑO 23/24**

Para el próximo curso, nos centraremos en área del Perchel-Norte en el entorno de la Plaza de la Trinidad en Málaga. Se trata de una zona sometida a una gran presión inmobiliaria, y de degradación física de sus ámbitos urbanos y realidad edificada.

EQUIPO DOCENTE MA-02. CURSO 2023/24:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán. María de Lara Ruiz (Colaboradora docente invitada. Proyectos Arquitectónicos)

En este curso abordaremos el objetivo de mantener y fomentar unos modos de vida y de trabajo que redunden en un bienestar colectivo en el que se superpongan las reflexiones a cerca del lugar y la ciudad, desde la perspectiva de la humanización de los espacios de trabajo y habitar.

## **B. PAA: EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN. PROCESOS: NI IDEAS NI REFERENCIAS. PATRONAJES, Y ESPACIOS.**

### **HABITAR COMUNITARIOS. CONSTRUCCIÓN, INDUSTRIA Y ESTANDARIZACIÓN (BOOK PAA).**

El curso aspira a formular nuevos patrones para el diseño de alojamientos colectivos y espacios complementarios, (hasta un 40%), para el trabajo colectivo y de asociación. Se abordarán cuestiones sobre la externalización de los servicios colectivos en aras de fomentar el cambio y las alternativas de los residentes para liberarse de las tareas domésticas, etc.

Por otro lado, definiremos el concepto de “patronaje”, que estará asociado a la redefinición de las relaciones de espacios domésticos para fomentar la conciliación y la vida familiar así como el planteamiento y actualización de modelos alternativos, acordes con las necesidades de nuestra cultura y nuevas condiciones del habitar.

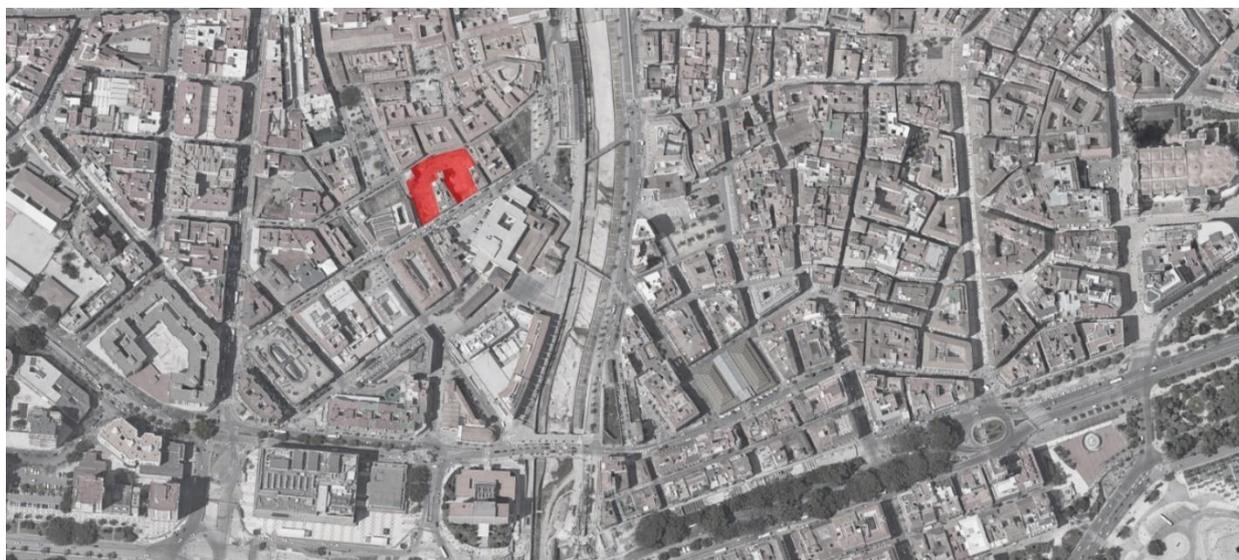
Asimismo, investigaremos sobre modelos de construcción e instalaciones en serie, estandarizados, con la intención de acordar las economías de la producción edilicia con los objetivos de compensación de costes de producción. Se pretende que los beneficios y racionalización de estos “patrones” redunden en mejorar la cantidad y la calidad de los espacios domésticos y colectivos, así como la mejora que puede suponer la construcción-industrialización de los espacios del habitar en general. Se pretende con ello que se investigue las posibles transformaciones de los espacios para fomentar la adaptabilidad al cambio y la flexibilidad de usos, así como la temporalidad o intermitencia de las distribuciones de la planta y/o sección de los edificios.

## **II.EMPLAZAMIENTO Y PROGRAMA**

El solar objeto de estudio para este curso se ubica en el Barrio del Perchel-Norte de Málaga situado en el margen occidental del río Guadalmedina, próximo a la Plaza de La Trinidad.

Este emplazamiento se encuentra muy cercano al casco histórico de Málaga, a la nueva Terminal de Cruceros del Puerto y al Paseo de los Frailes, que conecta con la intervención de Muelle 1 y el nuevo Museo Pompidou de Málaga.

La intervención tendrá una superficie edificada total aproximada de 3.000m<sup>2</sup>. El programa para desarrollar será el de estancias para habitar (60% de la superficie edificada) y espacios comunitarios, de trabajo y equipamientos externalizados (40% de la superficie edificada)



EQUIPO DOCENTE MA-02. CURSO 2023/24:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán. María de Lara Ruiz (Colaboradora docente invitada. Proyectos Arquitectónicos)

Los estudiantes contarán con los siguientes documentos descriptivos del solar:

- Planimetría Urbana a nivel de definición 1/500 en dwg
- Plano topográfico de la parcela en dwg incluyendo la ubicación de restos arqueológicos existentes.
- Estudio geotécnico del solar
- Estudio arqueológico del solar
- Planos, memorias y normativa del PGOU de Málaga



### **III.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

#### **A. VISITA AL EMPLAZAMIENTO DE TRINIDAD-PERCHEL**

Viaje a Málaga, visita al emplazamiento y sesión conjunta teórica, con una conferencia sobre la evolución histórica de la ciudad: Esta charla tendrá lugar en la Escuela de Arquitectura de Málaga

#### **B. CONFERENCIAS DE PROFESORES INVITADOS DE RECOCIDO PRESTIGIO**

- URIEL FOGUÉ (ELII)
- AIXA DEL REI (FLEXO ARQUITECTURA)
- FERNANDO ESPUELAS

Estas conferencias harán referencias específicas a los temas del curso. Para ello se han invitado a los investigadores más relevantes sobre el espacio doméstico en relación con el proyecto. Todos ellos han conseguido avanzar sobre un nuevo modo de reflexionar a cerca del habitar, sumando a esta investigación una realización tanto teórica como práctica sobre proyectos que abordan el perfil del curso MA-02. Estas reflexiones se completarán con un viaje d estudios opcional.

#### **C. VIAJE DE ESTUDIOS**

Siguiendo con la tradición de este Módulo de Máster (MA-02), se realizará un viaje de estudios (opcional) sobre la temática: ESPACIO, CONSTRUCCIÓN Y ARQUITECTURA: NUEVOS PARADIGMAS SOBRE SOPORTE, HABITAR Y ARQUITECTURA. El viaje se circunscribirá a Suiza y sus fronteras, dotando a esta última noción de contenido investigador. Se visitarán entre otras obras y autores las realizaciones de los siguientes estudios de arquitectura:

- BRUTHER
- BAUKUNST
- SANAA. KAZUYO SEJIMA
- PETER ZUMTHOR
- KARAMUK KUO
- HERZOG & DE MEURON
- LE CORBUSIER
- BAUMSCHLAGER & EBERLE
- CHIPPERFIELD
- E2A
- CHRISTIAN KEREZ

También se visitarán cooperativas de habitación y trabajo colectivo en el ámbito suizo, dado que son unos de los grandes referentes sobre el estudio de la temática del curso próximo.

Asimismo, se realizará una visita de carácter profesional e iniciático, para que los estudiantes se familiaricen con estudios europeos en lo que se refiere a los sistemas de trabajo, organización empresarial y/o artesanal.

La visita propuesta para este año será al estudio profesional: BAUMSCHLAGER & EBERLE. Este estudio de arquitectura es uno de los más relevantes a nivel europeo, conjuntando la teoría y la práctica a través de la realización proyectos por toda la geografía europea y asiática. Así mismo realizan una importante labor académica en la Escuela de Arquitectura de la ETH de Zürich.

Asimismo, visitaremos las Escuelas de Arquitecturas de Zürich y Lausanne

#### **D. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS FINALES DE LOS ALUMNOS:**

Se realizará exposición de los trabajos de todos los estudiantes del curso en varias Universidades, así como en la sala de exposiciones de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (A.V.R.A. Junta de Andalucía)

EQUIPO DOCENTE MA-02. CURSO 2023/24:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán. María de Lara Ruiz (Colaboradora docente invitada. Proyectos Arquitectónicos)