



MÁSTER HABILITANTE. GRUPO 02.

PROYECTO Y RESTAURACIÓN. **EL VIAJE A ITALIA.** Centro Cultural en el Castillo de La Calahorra (Granada).

PROFESORADO

Pablo-M. Millán Millán. Proyectos Arquitectónicos
 Carlos Plaza Morillo. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
 Ramón Queiro Quijada. Urbanística y Ordenación del Territorio
 Manuel Castellano Román. Expresión Gráfica Arquitectónica
 María Jesús Morales Conde. Construcciones Arquitectónicas
 José Sánchez Sánchez. Estructuras Arquitectónicas
 Alicia Alonso Carrillo. Construcciones Arquitectónicas. Instalaciones
 Rocío Romero Hernández. Ingeniería del Terreno
 Miguel Galindo del Pozo. Física
 Enrique Fernández Nieto. Matemáticas
 Celia Chacón Carretón. Proyectos Arquitectónicos (Colaborador)
 Alejandro Infantes Pérez. Proyectos Arquitectónicos (Colaborador)

OBJETIVOS Y PLANTEAMIENTO

El Grupo de Máster plantea como eje central de trabajo la intervención contemporánea en el patrimonio arquitectónico, una línea de especialización de gran relevancia en el ejercicio profesional actual. Su objetivo es proporcionar al estudiante una formación integral que le permita afrontar con solvencia y criterio los desafíos asociados a la intervención en bienes protegidos, combinando la investigación histórica, el conocimiento del bien, las especificidades técnicas, la sensibilidad patrimonial y la capacidad proyectual.

Para ello, el curso tomará como ámbito de actuación el **Castillo de La Calahorra**, uno de los conjuntos patrimoniales más singulares de Andalucía y una referencia fundamental en la introducción de la arquitectura renacentista en España. Su excepcional valor histórico, arquitectónico y paisajístico convierte este enclave en un laboratorio de aprendizaje idóneo para reflexionar sobre las relaciones entre patrimonio, territorio y arquitectura contemporánea.

A lo largo del curso, los estudiantes desarrollarán un proyecto que abordará de manera simultánea la inserción de una nueva arquitectura y la actuación sobre la preexistencia histórica. El ejercicio propondrá la creación de un centro cultural capaz de activar el conjunto patrimonial, para su inserción en las dinámicas contemporáneas del territorio, estableciendo un diálogo respetuoso y enriquecedor entre lo nuevo y lo existente. Paralelamente, se analizará el estado de conservación del castillo y de sus espacios asociados, desarrollando estrategias de intervención, restauración y adecuación que respondan tanto a las necesidades de preservación como a los nuevos usos planteados.

El proyecto de arquitectura se concibe como la acción metodológica integradora tanto de investigación y conocimiento del bien como de resolución de sus carencias conservativas y de adecuación para la utilización contemporánea. Situado en un valle a los pies de Sierra Nevada, el castillo es un hito paisajístico y un nodo territorial, a la vez que es el eje de la configuración urbana del núcleo urbano. El proyecto de arquitectura tiene como objetivo integrar las escalas territorial, urbana y objetual en una estrategia de conjunto que salde el castillo a su entorno inmediato urbano y territorial.

La condición renacentista del Castillo de La Calahorra constituye además una oportunidad excepcional para ampliar la mirada hacia el contexto cultural en el que surgió este modelo arquitectónico. Por ello, el curso incorporará una experiencia internacional mediante un **viaje académico a Italia** a mitad de semestre. Esta estancia permitirá visitar obras de referencia, estudiar casos ejemplares de restauración e intervención contemporánea en el patrimonio y conocer

de primera mano algunos de los criterios, metodologías y debates que han situado a Italia como uno de los principales referentes internacionales en materia de conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico.

El viaje no se plantea como una actividad complementaria, sino como una herramienta fundamental de aprendizaje que permitirá contrastar el trabajo desarrollado en el taller con ejemplos contruidos de gran relevancia. La observación directa de edificios, ciudades históricas e intervenciones patrimoniales contemporáneas enriquecerá el proceso proyectual y proporcionará a los estudiantes un marco de referencias amplio y actualizado para abordar sus propias propuestas.

La propuesta docente permitirá al estudiante familiarizarse con las metodologías y herramientas empleadas en la práctica profesional especializada en torno al proyecto contemporáneo en contextos patrimoniales complejos: investigación histórica, análisis arquitectónico y constructivo, levantamiento y documentación gráfica, evaluación de patologías, definición de criterios de conservación, diseño de intervenciones de restauración.

De este modo, el Grupo de Máster ofrece una experiencia formativa completa que combina proyecto arquitectónico, restauración, investigación patrimonial y aprendizaje internacional. Trabajar sobre el Castillo de La Calahorra y contrastar esa experiencia con la tradición italiana de intervención en el patrimonio permitirá a los estudiantes adquirir una formación altamente especializada en uno de los campos con mayor proyección profesional dentro de la arquitectura contemporánea.

PROGRAMA

1. Atrio. Intervención de conexión en el borde urbano sur del cerro (sobre 1500 m² contruidos)
Vestíbulo de recepción: 50 m²
Punto de información turística: 20 m²
Tienda librería: 50m²
Consigna: 10 m²
Sala de exposiciones permanente: 200 m²
Sala de exposiciones temporal: 150 m²
Auditorio/Salón de actos (150-200 personas): 300 m²
Laboratorio de documentación patrimonial: 100 m²
Centro de documentación y espacios para investigadores: 100 m²
Archivo/biblioteca: 150 m²
Cafetería: 80 m²
Aseos
Gestión administrativa
2. Adecuación de los espacios libres del entorno inmediato
3. Intervención en el castillo

DOCUMENTACIÓN APORTADA

Previa a la visita a La Calahorra: Plano territorial (dwg); Ortofotos (jpg); plantas de todos los niveles (dwg); sección longitudinal y transversal (dwg); volumetría (dwg); cartografía histórica (jpg); grabados históricos (jpg); artículos de investigación (pdf y Word), tesis doctoral (pdf), fotografías históricas y actuales (jpg).

Tras la visita: elaboración de documentación inicial entre toda la clase.

