

MUA-24/25. GRUPO MA-02

CURSO 2024/25



PAISAJE Y HABITAR: Espacios de ocio y cultura

ALOJAMIENTOS JUVENILES PARA LA CULTURA Y EL TIEMPO LIBRE

I. EQUIPO:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez
Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano
Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez;
Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli
Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero;
Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez
Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández;
Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse;
Matemática aplicada: Ioana Nécula;
Física aplicada: Jesús Martel Villagrán.
María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa PA)

II. LÍNEA TEMÁTICA: GRADIENTES DEL HABITAR

Palabras clave de orientación conceptual del curso:

Paisaje, comunidad, conciliación, espacio y construcción. Nuevos modos de habitar: máximos y mínimos.

Para el curso 2024/25 el grupo MA-02 continuará con la investigación proyectual a cerca de “Los Gradientes de Habitar”. Para este curso el emplazamiento elegido tiene un fuerte carácter paisajístico, a la vez que cultural e histórico.

La ciudad de Carmona constituye uno de los núcleos urbanos importantes de la cornisa de los Alcores. Este accidente geográfico caracteriza el territorio a la vez que delinea un collar de localidades desde las que se divisa el gran paisaje de la vega de Carmona que caracteriza a este lugar. Por otro lado, la materialidad del paisaje, los suelos, la vegetación y el clima aportan la singularidad a esta pequeña “región”, que es a la vez una puerta de acceso a través del territorio hacia la ciudad de Sevilla.

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

III. PROGRAMA: EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN

Durante este curso abordaremos cuestiones acerca de los espacios del habitar para fomentar la conciliación entre jóvenes, nacionalidades y culturas. En este curso el paisaje y su materialidad será una fuerte condición para el proyecto. Asimismo, se continuará con la investigación acerca de las células de habitar, los gradientes entre los espacios de vida cotidiana, comunidad, privacidad, y su relación con el entorno urbano y natural.

Para acentuar el contenido del curso, el emplazamiento elegido se sitúa en un lugar estratégico en el entorno de la Puerta de Córdoba destinado a equipamiento hotelero por el Plan Especial. El Book de Investigación se centrará sobre los máximos, mínimos y gradiente de habitar. Se abordarán las cuestiones acerca de patrones y relaciones entre espacios, actividades, convivencia y ámbitos privados.

El programa oscilará entre el 60% para los alojamientos (80/100 personas) y el 40% para el equipamiento. La superficie edificada será aproximadamente+ de 2.000 a 2.500m², dentro de un emplazamiento de 4.500 m². El programa propuesto es el siguiente:

- Alojamientos para 80/100 personas: 1.200 a 1.500m²
- Comedor: 150 m²
- Cocina/Office comunitario: preparada para poder ser usada de manera individualizada por las personas alojadas en el establecimiento: 80 m²
- Salón de actos modulable: 300 m²
- Zona de teletrabajo: 100 m²
- Gimnasio: 100 m²
- Zona de lavandería comunitaria: preparada para poder ser usada de manera individualizada por las personas alojadas en el establecimiento: 80 m²
- Zonas comunes exteriores (a criterio del estudiante)

El proyecto ordenará la parcela atendiendo a la funcionalidad de llegada y salida de vehículos; así como la relación con las medianeras existentes, la topografía y las vistas al paisaje de acuerdo con la definición formal y funcional de la propuesta. El proyecto incorporará las áreas libres que podrán estar incluidas en el interior de la parcela, como una posibilidad más de la organización general. Dada la particularidad de la reflexión a desarrollar en relación con el paisaje, se definirán los perímetros y ajustes de programa dependiendo del diseño del proyecto.



Situación del emplazamiento en el Casco Histórico de Carmona

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)



Emplazamiento del solar (P.E.P.C.H.)

IV. DISTRIBUCIÓN DE LA DOCENCIA.ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y LOS TRABAJOS

HITO 1. DEFINICIÓN BÁSICA PFC (12 semanas) 1CT

El periodo para la redacción y entrega del Hito 1 (Proyecto Básico), se divide en tres tiempos: 4+4+4 semanas

Semanas 1ª (1CT) a 4ª (1CT) (4 semanas)

De la primera a la cuarta semana se abordarán lecciones de aproximación a las problemáticas: argumentación a cerca de los conceptos de mínimos y máximos de habitar, fundamentados sobre la idea de convivencia, trabajo, vida y ocio para fomentar la conciliación entre jóvenes, nacionalidades y culturas. Asimismo, se investigará sobre los protocolos de espacio y habitar. Para ello se formularán patrones que pongan en crisis o interroguen los conceptos tipo-morfológicos hasta ahora imperantes en lo que se refiere a la arquitectura doméstica y a las formas urbanas. Se impartirán clases teóricas durante estas cuatro primeras semanas, acompañadas de los primeros intentos de proyecto por parte de los estudiantes. En estas clases se primará la investigación como base del proyecto: nada de ideas ni de referencias, pues estos conceptos están anclados en la tradición beauxartiana y en lo más caduco de las raíces del romanticismo desde el punto de vista de la creatividad. El necesario retorno a la investigación como base de las vanguardias contemporáneas será el origen del Book de investigación.

Estas clases reforzarán el proceso proyectual.

El estudiante irá aportando y contrastando sus propuestas iniciales sobre este marco de trabajo.

Para esta primera fase de cuatro semanas se aportará por parte de los estudiantes y los profesores todo tipo de documentación que se crea necesario para fundamentar las bases de investigación de su proyecto. Es preciso reflejar en el material redactado la inserción urbana, a través de maquetas o dibujos.

Las escalas de los dibujos más definidos oscilarán entre 1/400 y 1/200, aportando imágenes, textos de debate.

Semanas 5ª (1CT) a 8ª (1CT) (4 semanas)

En este periodo los estudiantes, durante las correcciones del proyecto, definirán un patrón en planta y sección que aúne espacios de alojamiento, ocio, trabajo y relación colectiva. Asimismo, aportarán la serie de equipamientos y funciones desde las que abordar las cuestiones morfológicas. Para ello se irán fundamentando las alturas y las alineaciones pertinentes del proyecto de acuerdo con la investigación realizada.

En esta fase se abordarán las cuestiones sobre la renovación-revisión del concepto de soporte arquitectónico y su relación con el paisaje. Con ello se planteará una revisión y adecuación de la investigación que se realizó durante la modernidad sobre este concepto y que contribuyó a la renovación de los espacios urbanos y a la misma idea de ciudad. Estas semanas estarán implementadas con lecciones que actualicen esta cuestión tan relevante y determinante en la arquitectura de estos años.

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

Estos conceptos son las bases fundamentales desde los que organizar la propuesta, y que quedará de manifiesto durante el viaje (opcional) de estudios: BÉLGICA Y NORTE DE FRANCIA. Podremos comprobar a través de las obras visitadas la importancia que este mismo concepto está teniendo en la arquitectura avanzada más relevante de las dos últimas décadas.

Semanas 9ª (1CT) a 12ª(1CT): ENTREGA HITO 1, día 20 de Enero de 2025 (4 semanas)

Los estudiantes aportarán una mayor definición y ajuste de la propuesta a través de dibujos y pequeñas maquetas. El estudiante también definirá los dos espacios más característicos de su propuesta, e intentará comunicar a través del dibujo y las maquetas el contenido de sus proyectos, implementándose con el material recogido para el desarrollo del "Book de investigación" de la asignatura PAA.

La entrega de los dibujos y el material de las maquetas de trabajo se realizará entre las escalas 1/100 y 1/200, reproduciendo el proceso de trabajo iniciado durante las semanas anteriores.

El proyecto deberá incluir las verificaciones de las condiciones de accesibilidad y protección contra incendios. Además, deberá incluirse una previsión de los espacios técnicos de la propuesta.

Respecto al apartado estructural se entregará un A4 con un primer planteamiento de la posible solución estructural.

Se solicitará por parte del área de Construcción la definición material de la Envolvente.

HITO 2. DEFINICIÓN TÉCNICA PFC. TECTÓNICA E INTEGRACIÓN DE SISTEMAS. (13 semanas) 2CT

El periodo para la redacción y entrega del Hito 2 (Proyecto de ejecución), se divide en tres tiempos: 3+3+6+1 semanas

Semanas 1ª (2CT) a la 3ª (2CT) (3 semanas)

El estudiante desarrollará en PAA-PFC la definición tectónica del proyecto. Con ello se pretende que el estudiante, desde la proyectación, desarrolle y sea consciente de la importancia que tiene en la significación en arquitectura. Desde esta intención, el estudiante definirá de manera detallada los elementos constructivos y estructurales que constituyen su propuesta, sintetizándola a través de la sección más característica de su proyecto. Esta elección estará claramente intencionada y establecerá las relaciones oportunas con los alzados y las plantas de la propuesta.

Asimismo, hará distinción entre los patrones desarrollados y el conjunto del proyecto, dado que bajo el concepto de "patrón" agrupa el ámbito de mobiliario que forma parte de la estructura y que podrá, en su caso, influir en la definición de los alzados. Por ello, el estudiante deberá empezar a estudiar la implicación de los espacios interiores como auténticos alzados en estrecha relación en los espacios del habitar y de vida de los residentes.

Las escalas de trabajo se irán prolongando desde la escala 1/200 hasta alcanzar la escala 1/50, en aquellos dibujos donde el estudiante considere oportuno y significativo desarrollarlos.

Semanas 4ª (2CT) a la 6ª (2CT). (3 semanas)

El estudiante unificará y comprobará el proyecto, concretándose entre las escalas 1/200, 1/100 y aportando pequeños detalles a 1/50.

Durante estas tres semanas, en pequeñas sesiones colectivas, se contrastarán y adecuarán las secciones, plantas y alzados. Es de especial importancia que en esta etapa el estudiante compruebe los "reservorios" (espacios para alojar las estructuras y las instalaciones) planteados en el hito 1 para contrastar sus afecciones en los alzados, secciones y plantas del proyecto.

Durante este periodo, se impartirán pequeñas lecciones sobre el concepto de la "Tectónica en Arquitectura, definiendo la relevancia de este concepto que actualmente se sigue reactualizando en base a la cultura de la arquitectura más avanzada. Para ello se expondrán intenciones, teorías y propuestas en las que la Arquitectura Avanzada está trabajando en las últimas décadas.

Semanas 7ª (2CT) a la 12ª (2CT) (6 semanas). ENTREGA HITO 2, día 13 de Mayo de 2024

Durante este periodo se ajustarán y detallarán los siguientes aspectos: definición de los patrones más característicos de la propuesta a escala 1/50, con la definición y detalle acordada con las demás asignaturas del Máster: Construcción, Estructuras, Instalaciones e Ingeniería del Terreno.

Asimismo, se representará la documentación a escalas entre 1/200 y 1/100 que expliquen el proyecto en su conjunto.

De igual modo, la documentación se completará con los alzados y secciones. El estudiante deberá prever la concordancia del material redactado en conjunción con las asignaturas de Construcción, Estructuras, Instalaciones e Ingeniería del Terreno.

El proyecto presentado, en lo que se refiere al ámbito de PA-PFC se limitará un máximo de 15 planos, pudiéndose complementar con lo que considere conveniente de acuerdo con las asignaturas de Intensificación.

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécúla; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

El proyecto de ejecución incluirá: plantas acotadas, plantas de cubiertas y al menos una sección constructiva a escala 1:50/1:20 acotada. Detalles constructivos, horizontales y verticales E 1:10 acotados que permitan entender la resolución de huecos y relación envolvente/estructura.

En cualquier caso, este proyecto de ejecución contendrá, además de la documentación gráfica, la definición a través de imágenes o maquetas del espacio-espacios más representativos de la propuesta que permitan comunicar las intenciones del proyecto.

Por último, es preciso que el estudiante sea consciente de la estrecha relación que su propuesta tendrá con el ámbito morfológico y urbano, pudiendo incluir para ello el material que considere oportuno, tanto gráfica como a través de cualquier otra técnica de desarrollo de imagen.

Respecto al apartado estructural contendrá la siguiente documentación, principalmente gráfica:

- Cuadro de acciones
- Plantas acotadas representando perímetro de forjados, huecos de patios, escaleras, soportes y/o pantallas, elementos de arriostamiento ante acciones horizontales así como cualquier elemento singular.
- Sección o secciones acotadas indicando cota sobre rasante de cada uno de los elementos horizontales.

Desde el área de Construcción e Instalaciones se solicitará a escala (1: 50, 1:20) de las relaciones entre Espacio, Estructura, y Construcción de la propuesta (Secciones constructivas generales). Se Abordarán las relaciones y "reservorios" para la Estructura y las Instalaciones de acuerdo con la Sección Constructiva más característica de la propuesta. Se desarrollará el panel de diseño, de esquemas de sostenibilidad y captación energética. (Esta documentación se desarrollará sobre una de las partes más representativas del edificio, de común acuerdo entre los/as profesores/as, el/la estudiante y el coordinador del grupo).

Semanas 13ª (2CT) (1 semanas). CORRECCIONES ENTREGA HITO 2.

Esta última semana de curso se dedicará a ampliar las correcciones de la entrega del Hito 2, de cara a que los estudiantes tengan la oportunidad de corregir su propuesta pormenorizadamente antes de la entrega de la primera convocatoria de PFC del 18 de Junio de 2025.

V. METODOLOGÍA *

El curso se organizará a través de lecciones, correcciones individuales y colectivas.

El cronograma propuesto para el curso 2024/2025, se ha consensuado con el equipo docente de este grupo que viene trabajando conjuntamente con los mismos programas docentes de las distintas asignaturas desde el curso 21-22.

*Metodología de la docencia de Proyectos Arquitectónicos: Clases teóricas, correcciones y pequeñas sesiones críticas acordes con el desarrollo de los trabajos que se vayan realizando

A. CRONOGRAMA

PRIMER CUATRIMESTRE																								
ASIGNATURA	PFC								PAA		PAA		PPU											
HITOS	CALENDARIO	LUNES							MARTES			MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES								
		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	EGA	HTCA	PPU							
PRESENTACIÓN	S 01	21-25/10	01 PA	02 UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	HTCA	EGA	HTCA	HTCA	HTCA	UOT							
	S 02	28-01/11	01 HTCA	02 UOT	HTCA					PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	HTCA	UOT							
VISITA EMPLAZAMIENTO	S 03	04-08/11	01 UOT	02 UOT						PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	HTCA	UOT							
	S 04	11-15/11	01 HTCA	02 UOT	HTCA	EGA				PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	HTCA	UOT							
	S 05	18-22/11	01 HTCA	02 UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	HTCA	UOT							
	S 06	25-29/11	01 UOT	02 UOT	HTCA					PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	HTCA	UOT							
	S 07	02-06/12	01 PA	02 UOT	HTCA			EE		PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	HTCA	UOT							
PREENTREGA PAA	S 08	09-13/12	Inmaculada 9 DICIEMBRE								PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	UOT							
PREENTREGA PAA	S 09	16-20/12	01 PA	02 UOT	HTCA	EGA				PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	HTCA	UOT							
NAVIDAD																								
	S 10	06-10/01	Reyes 6 ENERO							PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	HTCA	UOT							
	S 11	13-17/01	01 PA	02 UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	UOT							
H 01. DEFINICIÓN BÁSICA PFC	S 12	20-24/01	01 PA	02 UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	UOT							
	S 13	27-31/01	01 PA	02 UOT	HTCA	EGA					PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	HTCA	UOT							
CREDITOS AREA Y DIA			20	20	24	14	10	10	8	6	32	10	2	4	16	28	44	4	0	44				
CREDITOS AREA			80								PA 80		30		EGA 30		30		HTCA 30		PPU 80			
CREDITOS ASIGNATURA			1º CUATRIMESTRE 112								PFC 100+200								140	PAA 140		PAA 140		PPU 80
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA			3º conv PFC 31/10/24_PRES.PUBLICA del 11/11 al 15/11								21/10/2024 (3º conv)								23/10/2024 (3º)		03/02/2025 (1º)		04/07/2025 (3º)	
			1º conv PFC 18/06/25_PRES.PUBLICA del 27/06 al 03/07								06/02/2025 (1º conv)								03/02/2025 (1º)		03/02/2025 (1º)		04/07/2025 (3º)	
			2º conv PFC 14/07/25_PRES.PUBLICA del 22/07 al 28/07								03/07/2025 (2º conv)								03/07/2025 (2º)		03/07/2025 (2º)		04/07/2025 (3º)	
			2º conv PFC EXT 25/09/25_PRES.PUBLICA del 3/10 al 9/10																					
			AULA B3002																					
DIAS FESTIVOS			DIAS CULTURALES								RECUPERACION		SESION CRITICA		PERIODO LECTIVO									

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécúla; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

SEGUNDO CUATRIMESTRE																							
ASIGNATURA		PFC						PFC						INT. EST-CIM	INT. CONS-INS								
HITOS	CALENDARIO	LUNES						MARTES						MIÉRCOLES	JUEVES								
		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	EE	IT	MA	CA	AI	FIS
S 01	10-14/02	'01	UOT							PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	EE	IT	MA	CA	AI	FIS
		'02	UOT							PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	EE	IT	MA	CA	AI	FIS
S 02	17-21/02	'01		HTCA	EGA					PA		HTCA	EGA		EE			EE	IT				F1
		'02		HTCA	EGA					PA		HTCA	EGA		EE			EE	IT				F1
S 03	24-28/02	'01					EE							CA				EE			CA		AI
		'02					EE							CA				EE			CA		AI
S 04	03-07/03	'01		HTCA	EGA					PA		HTCA	EGA	CA	EE			EE			CA		AI
		'02		HTCA	EGA					PA		HTCA	EGA	CA	EE			EE			CA		AI
S 05	10-14/03	'01			CA		AI			PA			EGA					EE	IT				F1
		'02			CA		AI			PA			EGA					EE	IT				F1
S 06	17-21/03	'01					EE			PA										MA	CA		
		'02					EE			PA										MA	CA		
S 07	24-28/03	'01					EE		IT	PA			EGA							MA	CA		
		'02					EE		IT	PA			EGA							MA	CA		
S 08	31-04/04	'01	UOT							UOT								EE					F1
		'02	UOT							UOT								EE					F1
S 09	07-11/04	'01			CA					PA				CA				EE	IT				AI
		'02			CA					PA				CA				EE	IT				AI
SEMANA SANTA																							
S 10	21-25/04	'01	UOT							PA				CA	EE								CA
		'02	UOT							PA				CA	EE								CA
S 11	28-02/05	'01			CA		AI						EGA										Día del trabajo 1 de MAYO
		'02			CA		AI						EGA										Día del trabajo 1 de MAYO
FERIA																							
HITO 02		'01							IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT						CLAUSURA
DEFINICIÓN TÉCNICA PFC	S 12	13-17/05	'01						IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT						CLAUSURA
		'02							IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT						CLAUSURA
S 13	20-24/05	'01				EE			IT	PA													CURSO
		'02				EE			IT	PA													CURSO
ENTREGA 1ª CONVOC.																							
18 DE JUNIO																							
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA																							
		0	12	8	6	10	16	8	10	40	8	8	20	20	14	4	4	27.5	15	10	32.5	10	10
TOTAL CRÉDITOS ÁREA		60	PA 60	40	CA 40	40	EGA 40	40	HTCA 40	40	JDT 40	20	AI 20	40	EE 40	20	IT 20	27.5	15	10	32.5	10	10
CRÉDITOS ASIGNATURA		2º CUATRIMESTRE 188															PFC 100+200		52.5	INT E. IT. 50	52.5	INT C. IN. 50	
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA		3ª conv PFC 31/10/24_PRES.PÚBLICA del 11/11 al 15/11															18/10/2024 (3ª conv)	16/10/2024 (3ª conv)					
		1ª conv PFC 18/06/25_PRES.PÚBLICA del 27/06 al 03/07															11/06/2025 (1ª conv)	06/06/2025 (1ª conv)					
		2ª conv PFC 14/07/25_PRES.PÚBLICA del 22/07 al 28/07															09/07/2025 (2ª conv)	07/07/2025 (2ª conv)					
		2ª conv PFC EXT 25/09/25_PRES.PÚBLICA del 3/10 al 9/10																					
		AULA B3002																					
DÍAS FESTIVOS		DÍAS CULTURALES		RECUPERACIÓN		SESIÓN CRÍTICA		PERIODO LECTIVO															

VI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: CULTURA, HABITAR, PROYECTO, CONSTRUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL.

A. CONFERENCIAS DE ARQUITECTOS INVITADOS

Estas conferencias harán referencias específicas a los temas del curso.

- (En preparación)

B. VIAJE DE ESTUDIOS

Siguiendo con la tradición de este Módulo de Máster (MA-02), se plantea la posibilidad de realizar un viaje de estudios (opcional) a Bélgica y Norte de Francia. donde podremos visitar la obra de arquitecturas de los estudios:

- OFFICE,
- XAVEER DEGEYTER,
- OMA
- LACATON & VASAL
- SOUTO DE MOURA
- RCR
- BRUTHER
- MUOTO
- LAN
- SANAA
- VICTOR HORTA

La visita sobre organización de estudios, gestión, obra y dirección de obra de este año será al estudio profesional: XdGT. Visitaremos una obra relevante en construcción (pendiente de confirmación). Este estudio de arquitectura es uno de los más relevantes a nivel europeo, conjuntando la teoría y la práctica a través de la realización proyectos por toda la geografía europea. Formó parte del grupo inicial de arquitectos de OMA junto a Rem Koolhaas.

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

C. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS

Se realizará la exposición de los trabajos de todos los estudiantes del curso en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Carmona, etc. (pendiente de confirmación).

VII. DOCUMENTOS DISPONIBLES.

-Normativa Urbanística de Carmona, PGOU y PEPCH

-Planimetría en dwg del solar a escala detallada incluyendo topografía, planta de parcelario y secciones del terreno

-Planimetría general de Carmona en dwg

-Estudio geotécnico

-Fotografías Panorámicas del solar.

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

ANEXO 1
CRONOGRAMA DEL CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA		PFC									PAA			PAA			PAA			PPU				
HITOS	CALENDARIO	LUNES									MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES				
		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	EGA	PPU				
PRESENTACIÓN	S 01 21-25/10	01 PA	01 UOT	01 HTCA	01 EGA	01 CA	01 EE	01 AI	01 IT		01 PA			APERTURA				01 HTCA		01 UOT				
		02 PA	02 UOT	02 HTCA							02 PA			CURSO				02 HTCA		02 UOT				
VISITA EMPLAZAMIENTO	S 02 28-01/11	01		01 HTCA							01 PA					01 EGA	01 PA			Día de Santos 1 de NOVIEMBRE				
		02		02 HTCA							02 PA					02 EGA	02 PA							
	S 03 04-08/11	01	01 UOT								01 PA			01 HTCA			01 PA (E)			01 UOT				
		02	02 UOT								02 PA			02 HTCA			02 PA (E)			02 UOT				
	S 04 11-15/11	01		01 HTCA	01 EGA								01 EGA			01 EGA	01 PA			01 UOT				
		02		02 HTCA	02 EGA						02 HTCA			02 EGA		02 EGA	02 PA			02 UOT				
	S 05 18-22/11	01						01 AI			01 PA					01 EGA	01 PA			01 UOT				
		02				02 CA					02 PA					02 EGA	02 PA			02 UOT				
	S 06 25-29/11	01	01 UOT								01 PA			01 HTCA			01 PA			01 UOT				
		02	02 UOT								02 PA			02 HTCA			02 PA			02 UOT				
	S 07 02-06/12	01 PA									01 PA			01 HTCA						Constitucion 6 DICIEMBRE				
		02 PA					02 EE				02 PA			02 HTCA										
	S 08 09-13/12	01									01 PA					01 EGA	01 PA			01 UOT				
		02				Inmaculada 9 DICIEMBRE					02 PA					02 EGA	02 PA			02 UOT				
PREENTREGA PAA	S 09 16-20/12	01 PA	01 UOT	01 HTCA	01 EGA											01 EGA	01 PA			01 UOT				
		02 PA	02 UOT	02 HTCA	02 EGA											02 EGA	02 PA			02 UOT				
NAVIDAD																								
	S 10 06-10/01	01									01 PA					01 EGA	01 PA			01 UOT				
		02				Reyes 6 ENERO					02 PA					02 EGA	02 PA			02 UOT				
	S 11 13-17/01	01 PA					01 EE					01 HTCA		01 HTCA			01 PA			01 UOT				
		02 PA				02 CA						02 HTCA		02 HTCA			02 PA			02 UOT				
H 01: DEFINICION BASICA PFC	S 12 20-24/01	01 PA	01 UOT	01 HTCA	01 EGA	01 CA	01 EE	01 AI	01 IT			01 HTCA				01 EGA	01 PA			01 UOT				
		02 PA	02 UOT	02 HTCA	02 EGA	02 CA	02 EE	02 AI	02 IT			02 HTCA				02 EGA	02 PA			02 UOT				
	S 13 27-31/01	01													01 PA (E)		01 PA (E)			01 UOT(E)				
		02													02 PA (E)		02 PA (E)			02 UOT(E)				
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA		20	20	20	14	10	10	8	6		32	10	2	4	16	28	44	4	0	44				
CRÉDITOS ÁREA											80	PA 80		30	EGA 30		30	HTCA 30						
CRÉDITOS ASIGNATURA		1º CUATRIMESTRE 108									PFC 100+200									140	PAA 140			PPU 60
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA		3ª conv PFC 31/10/24 _PRES.PÚBLICA del 11/11 al 15/11									21/10/2024 (3ª conv)									23/10/2024 (3ª)				
		1º conv PFC 18/06/25 _PRES. PÚBLICA del 27/06 al 03/07									06/02/2025 (1ª conv)									03/02/2025(1ª)				
		2ª conv PFC 14/07/25 _PRES.PÚBLICA del 22/07 al 28/07									03/07/2025 (2ª conv)									04/07/2025 (3ª)				
		2ª conv PFC EXT 25/09/25 _PRES.PÚBLICA del 3/10 al 9/10																						
		AULA B3002																						
DÍAS FESTIVOS	DÍAS CULTURALES	RECUPERACIÓN	SESIÓN CRÍTICA							PERIODO LECTIVO														

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PFC									PFC							INT. EST-CIM			INT. CONS-INS						
HITOS	CALENDARIO	LUNES							MARTES							MIÉRCOLES			JUEVES							
		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	EE	IT	MA	CA	AI	FIS			
S 01	10-14/02	01	UOT							PA		HTCA	EGA					EE			CA					
		02	UOT							PA		HTCA	EGA					EE			CA					
S 02	17-21/02	01		HTCA						PA					EE				IT				F1			
		02		HTCA	EGA					PA								EE				AI				
S 03	24-28/02	01					EE							CA				Día Andalucía 28 FEBRERO			CA					
		02					EE							CA							CA					
S 04	03-07/03	01		HTCA	EGA					PA				CA	EE			EE			CA					
		02		HTCA	EGA					PA				CA	EE			EE			CA					
S 05	10-14/03	01		HTCA		CA		AI		PA			EGA						IT				F1			
		02		HTCA				AI		PA			EGA					EE				AI				
S 06	17-21/03	01	UOT				EE			PA										MA	CA					
		02	UOT				EE			PA										MA	CA					
S 07	24-28/03	01					EE			PA			EGA							MA	CA					
		02					EE		IT	PA			EGA							MA	CA					
S 08	31-04/04	01						AI			UOT							EE					F1			
		02						AI			UOT							EE	IT				F1			
S 09	07-11/04	01				CA				PA				CA				EE				AI				
		02				CA				PA				CA				EE	IT			AI				
SEMANA SANTA																										
S 10	21-25/04	01	UOT							PA				CA	EE						CA					
		02	UOT							PA				CA	EE						CA					
S 11	28-02/05	01				CA		AI					EGA										Día del trabajo 1 de MAYO			
		02				CA							EGA													
FERIA																										
HITO 02	S 12	13-17/05	01					AI	IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE					CLAUSURA						
DEFINICIÓN TECNICA PFC			02					AI	IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE						CURSO					
S 13	20-24/05	01					EE		IT	PA																
		02					EE		IT	PA																
ENTREGA 1ª CONVOC.		18 DE JUNIO																								
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA		0	12	12	6	10	16	14	10	40	8	8	20	20	14	0	4	27,5	15	10	32,5	10	10			
TOTAL CRÉDITOS ÁREA		60	PA 60	40	CA 40	40	EGA 40	40	HTCA 40	40	UOT 40	22	AI 20	40	EE 40	20	IT 20	27,5	15	10	32,5	10	10			
CRÉDITOS ASIGNATURA		2º CUATRIMESTRE															194	PFC 100+200			52,5	INT E. IT. 50		52,5	INT C. IN. 50	
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA		3ª conv PFC 31/10/24_PRES.PÚBLICA del 11/11 al 15/11															18/10/2024 (3ª conv)			16/10/2024 (3ª conv)						
		1ª conv PFC 18/06/25_PRES. PÚBLICA del 27/06 al 03/07															11/06/2025 (1ª conv)			06/06/2025 (1ª conv)						
		2ª conv PFC 14/07/25_PRES.PÚBLICA del 22/07 al 28/07															09/7/2025 (2ª conv)			07/07/2025 (2ª conv)						
		2ª conv PFC EXT 25/09/25_PRES.PÚBLICA del 3/10 al 9/10																								
		AULA B3002																								
DÍAS FESTIVOS		DÍAS CULTURALES		RECUPERACIÓN			SESIÓN CRÍTICA			PERIODO LECTIVO																

ANEXO 2

PROGRAMAS PORMENORIZADOS DE LAS ASIGNATURAS

**PROYECTO DOCENTE DE PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA PAA.
GRUPO MA02. CURSO 2024/25**

PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez

Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli

Expresión Gráfica: Fátima Pablo Romero

Colaboradora Docente Externa: María de Lara Ruiz (Proyectos Arquitectónicos)

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

La asignatura de PAA se propone como un espacio de investigación e intervención en el que las áreas de conocimiento encargadas de la docencia plantearán de forma integral, temáticas, situaciones y acciones a desarrollar por los alumnos, que atienden a cuestiones contemporáneas propias de la cultura arquitectónica de nuestro tiempo, el carácter específico de lo Arquitectónico, incluso el marcado carácter profesional, en el sentido más clásico del trabajo atribuido al arquitecto, que queda reflejado en la propia Memoria del Título: *Concepción, práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis, anteproyectos, proyectos urbanos y dirección de obras. Conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio construido. Elaboración de programas funcionales de edificios y espacios urbanos. Ejercicio de la crítica arquitectónica*; estos conceptos serán atendidos sin que por ello se olviden otros asuntos de índole transversal que también deben figurar en la formación del arquitecto del siglo XXI.

Se considera fundamental la coordinación de la práctica a realizar en PAA con la asignatura de PFC, así PAA sería el portfolio, que contendrá la definición del proyecto a nivel de Anteproyecto y la memoria de investigación que servirá como herramienta de conocimiento e intervención para el PFC

Se atenderán aquellas competencias que desde lo proyectual sirvan para la capacitación en el ejercicio profesional y en trabajos de investigación propios del campo de la Arquitectura Avanzada. La Habilitación profesional y suficiencia investigadora serán aptitudes a considerar en esta asignatura.

Según las indicaciones del Plan se fijan las siguientes competencias específicas:

CE.05. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (t)

CE.07. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de dirección de obras. (t)

CE.08. Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

CE.09. Aptitud para intervenir en, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (t)

CE.10. Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

CE.14. Capacidad para proponer proyectos de investigación en materia de arquitectura y de enunciar objetivos específicos que incidan en nuevos modos de proyectar y construir edificios, acordes con los escenarios de vida y demandas sociales actuales de mejora de las condiciones de habitabilidad.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Para el curso 2024/25 continuaremos con la investigación proyectual a cerca de “Los Gradientes de Habitar”. Para este curso el emplazamiento elegido tiene un fuerte carácter paisajístico, a la vez que cultural e histórico.

El programa que desarrollarán los estudiantes para el este curso versará sobre el concepto de “Paisaje y Habitar: Espacios de ocio y cultura”.

Paisaje, flexibilidad y sostenibilidad serán las perspectivas culturales que enmarcarán el próximo curso (24/25) focalizando las reflexiones acerca del crecimiento interior de la ciudad preexistente y por el otro, repensar con la adecuada distancia, pero también con la presión de un futuro inmediato, la reconstrucción de los núcleos urbanos.

A. PAISAJE Y HABITAR.

La ciudad de Carmona constituye uno de los núcleos urbanos importantes de la cornisa de los Alcores. Este accidente geográfico caracteriza el territorio a la vez que delinea un collar de localidades desde las que se divisa el gran paisaje de la vega de Carmona que caracteriza a este lugar. Por otro lado, la materialidad del paisaje, los suelos, la vegetación y el clima aportan la singularidad a esta pequeña “región”, que es a la vez una puerta de acceso a través del territorio hacia la ciudad de Sevilla.

Nos centraremos en la zona alta de la ciudad, muy próxima al Alcázar del Rey Don Pedro.

Se trata de una zona afectada por un plan de reurbanización, con un fuerte carácter paisajístico, ya que su posición definirá la composición de la línea de cornisa paisajística en el entorno de la Puerta de Córdoba.

En este curso abordaremos el objetivo de mantener y fomentar unos modos de vida y de trabajo que redunden en un bienestar colectivo en el que se superpongan las reflexiones a cerca del lugar, la ciudad, desde la perspectiva de la humanización de los espacios de trabajo y habitar.

B. PAA: EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN: NI IDEAS NI REFERENCIAS.

El curso aspira a formular nuevos patrones para el diseño de alojamientos juveniles (60% de la superficie total construida) y equipamientos colectivos complementarios, (40% de la superficie total construida), para el ocio, trabajo colectivo y la relación entre usuarios. Se abordarán cuestiones acerca de los espacios del habitar para fomentar la conciliación entre jóvenes, nacionalidades y culturas.

Por otro lado, definiremos el concepto de "patronaje", que estará asociado a la redefinición de las relaciones de los máximos, mínimos y los gradientes de habitar. Se abordarán las cuestiones acerca de patrones y relaciones entre espacios, actividades, convivencia y ámbitos privados y la actualización de modelos alternativos, acordes con las necesidades de nuestra cultura y nuevas condiciones del habitar.

Asimismo, investigaremos sobre los nuevos modelos sostenibles de construcción e instalaciones, con la intención de acordar las economías de la producción edilicia con los objetivos de compensación de costes ecológicos y de producción. Se pretende con ello que se investigue las posibles transformaciones de los espacios para fomentar la adaptabilidad al cambio y la flexibilidad de usos, así como la temporalidad o intermitencia de las distribuciones de la planta y/o/ sección de los edificios.

Las actividades en PAA, serán de apoyo a la investigación previa, y simultánea que deberán realizar los estudiantes para determinar la estrategia de su proyecto en PFC. Se fijan los siguientes trabajos:

-Preentrega PAA Semanas 1ª (1CT) a 9ª (1CT):

Los estudiantes entregarán su propuesta a nivel de definición básica, a través de dibujos y pequeñas maquetas. El estudiante también definirá los dos espacios más característicos de su propuesta, e intentará comunicar a través del dibujo y las maquetas el contenido de sus proyectos.

La entrega de los dibujos y el material de las maquetas de trabajo se realizará entre las escalas 1/100 y 1/200, reproduciendo el proceso de trabajo iniciado durante las semanas anteriores.

Esta entrega se implementará con un Book A5 que recoja la investigación realizada en la asignatura de PAA.

-1ª CONVOCATORIA PAA. Semanas 10ª (1CT) a 1ª Convocatoria (1CT). Entrega: 6 de Febrero de 2025

Los estudiantes entregarán su propuesta a nivel de definición básica y el Book A5 de Investigación actualizados, incluyendo las correcciones a incluir, indicadas en las sesiones posteriores de corrección de LA Preentrega de PAA.

NOTA: los documentos que compondrán cada una de las entregas más detalladas se enunciarán por los profesores de las distintas áreas de conocimiento (PA, EGA, HTCA)

ACTIVIDADES FORMATIVAS. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y PRENDIZAJE

La programación docente de la asignatura se diseña entendiendo el aula como Taller donde se combinen los tiempos teórico-expositivos con los de trabajo y crítica.

Dado el carácter transversal de PAA la docencia se impartirá de forma intercalada por las tres áreas de conocimiento según el cronograma docente y ajustada a los créditos por profesor del POD.

Con carácter general, la Metodología y las Actividades Formativas a desarrollar en la asignatura se ajustarán a lo establecido en el Plan:

Métodos Docentes: Lección magistral (LM) Enseñanza basada en prácticas (EP) Aprendizaje basado en talleres docentes/proyectos (PBL) (Este tercer método primará sobre los restantes en coherencia con el sistema de evaluación continua establecido, sus instrumentos de evaluación y las competencias específicas del módulo, la mayoría señaladas tipo taller por O.M.)

Actividades formativas presenciales (40%: 10 horas/ECTS): AF1, sesiones magistrales (clases expositivo-teóricas), AF2 actividades prácticas (debates, sesiones críticas, exposición de trabajos, trabajos dirigidos, prácticas en laboratorio y clases externas) y AF3 seminarios.

Actividades formativas no presenciales (60%: 15 horas/ECTS): AF4 trabajo personal individual, AF5 trabajo personal en grupo, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio (búsqueda bibliográfica, etc.), AF6 tutorías programadas.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación de la asignatura corresponderá al equipo docente encargado del curso según el Sistema de Evaluación Continua que establece el Plan.

Los Criterios e Instrumentos de Evaluación atenderán a lo establecido en el Plan:

Criterios de Evaluación EV-C1 10-20% EV-C2 60-80% EV-C3 10-20% EV-C4 0-10%
Instrumentos de Evaluación EV-I1 0-10% EV-I2 5-10% EV-I3 0-10% EV-I4 70-90%.

Además de los criterios e instrumentos de evaluación establecidos en el Plan, se tendrá en cuenta el manejo de bibliografía y fuentes de información vinculas a los inicios del proyecto, las bases iniciales y el planteamiento general del diseño de la propuesta, así como la maquetación y planimetrías recogidos en un Book A5.

**PROYECTO DOCENTE DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS PPU.
GRUPO MA02. CURSO 2024/25**

PROFESORA: María Teresa Pérez Cano
Urbanística y Ordenación del Territorio

OBJETIVOS:

Las competencias específicas fijadas en el plan de estudios se pueden sintetizar y desarrollar en los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocer e instrumentar conocimientos teóricos y de reflexión conceptual relacionados con la planificación a escala territorial y metropolitana, incidiendo especialmente en los recursos producidos al respecto desde el quehacer de los arquitectos.

Establecer las claves para formalizar un ejercicio de ámbito territorial sobre las premisas anteriores, dejando explícita la incidencia de la planificación de menor rango y las planificaciones sectoriales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE.06. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos. CE.11. Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala. CE.13. Capacidad para proponer proyectos de investigación en materia de urbanismo, y de enunciar objetivos específicos que incidan en nuevos modelos de planificación territorial, urbana y del espacio público.

CONTENIDOS TEÓRICOS

El territorio y su planificación: las escalas del planeamiento.
Planificación sectorial y territorial
Sistemas de información y su aplicación al conocimiento y representación del territorio
Sistemas de ciudades. Las ciudades medias en el panorama europeo
Articulación territorial. Andalucía interior y litoral
La escala territorial del Patrimonio
Marcas territoriales
Urbanismo desde una perspectiva de género
Investigación y producción científica en Urbanismo y Ordenación del Territorio
Revisión crítica del urbanismo en España

PROPUESTA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

El estudiante realizará dos ejercicios a distintas escalas.

El primero, (semana 1ª a 6ª 1CT), realizará de forma individual la aproximación urbana a la parcela objeto de su proyecto, así como la ficha urbanística que defina los parámetros urbanísticos objeto de su proyecto y el cumplimiento del planeamiento vigente.

El segundo ejercicio (desarrollado entre la semana 7ª y 11ª 1CT), será realizado en grupo de entre tres a cinco estudiantes y abordará la escala territorial en el ámbito andaluz. Libremente elegirá un territorio organizado por una constelación litoral de ciudades medias para redefinir el ámbito, si fuese el caso, para posteriormente elaborar su caracterización patrimonial, identificando sus valores y proponiendo una nueva relectura del territorio generando su marca cultural.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación continua se basará en la asistencia a clase, la participación en las actividades propuestas y el seguimiento, presentación y calificación del ejercicio práctico propuesto. Para poder ser evaluado, el alumno debe acreditar la asistencia a un mínimo del 80% del total de horas lectivas de la asignatura como el nivel mínimo de aprobado.

La nota final del curso corresponderá a la media ponderada de las diversas pruebas, exposiciones orales y entregas, siempre que ninguna de ellas sea inferior a 4, siendo excepción a esta valoración la nota derivada de la asistencia, que deberá ofrecer el equivalente a la nota mínima determinada por el 80% de la asistencia: 5.

La calificación por curso de la asignatura se obtendrá tras la finalización del período lectivo, con antelación a la fecha de la convocatoria oficial prevista para el examen final.

Los alumnos que, siguiendo este sistema de evaluación, no hayan aprobado por curso serán evaluados, en la fecha de la convocatoria oficial prevista para el examen final, de aquellas actividades que tengan suspensas, tanto en la primera como en la segunda convocatoria oficial del curso. Por tanto, dentro del mismo curso académico, se guardarán para la segunda convocatoria las partes aprobadas de la asignatura.

Objetivo. Según el programa y proyecto docente, la asignatura de Construcción e Instalaciones (C&I) se desarrolla en tres bloques temáticos: Construcción (**CA**), Acondicionamiento e Instalaciones (**AI**) y Prestaciones acústicas de los edificios (**FI**). Todos ellos se centran en el mismo proyecto del Proyecto Fin de Carrera (PFC).

- En **CA**, tras la consecución de los objetivos previstos en el desarrollo del primer cuatrimestre, se pretende diseñar y desarrollar los sistemas constructivos del proyecto arquitectónico, principalmente la envolvente vertical y horizontal del edificio, el sistema de compartimentación, los revestidos, acabados, etc.; teniendo en cuenta su relación con los otros sistemas del edificio como la estructura y las instalaciones, con definición y descripción de los materiales, productos y elementos constructivos utilizados a nivel de documentación del proyecto de ejecución, justificando y aplicando el Código Técnico de la Edificación (CTE) y la normativa vigente.
- En **AI**, tras la consecución de los objetivos previstos en el desarrollo del primer cuatrimestre, esto es, a) la existencia de una propuesta con grado de desarrollo adecuado que contemple las condiciones de **accesibilidad**, b) **seguridad en caso de incendio pasivas** (sectorización, ocupación, evacuación, etc.), c) la **reserva de espacios** para sistemas y d) estudio preliminar sobre las **estrategias de energía renovables**, se pondrá el mayor interés en a) la justificación mediante **modelización de la limitación del consumo energético y el control de la demanda**, con el objetivo de materializar proyectos con vocación de nZEB (Nearly Zero Energy Building), b) la integración arquitectónica de las **reservas de espacios** (locales, áreas, canalizaciones, etc.) para los sistemas de acondicionamiento e instalaciones y c) el cumplimiento de la **normativa específica** CTE, REBT, RITE, y otras de aplicación por medio de memorias, esquemas conceptuales y predimensionado básico.
- En **FI** se estudia la reverberación y confort acústico en recintos del proyecto, así como la protección frente al ruido aéreo, interior y exterior, al ruido de impacto.

Actividades: La asignatura se desarrolla en diez semanas, llevándose a cabo actividades comunes a todos los grupos del Master. Se realizarán correcciones, exposiciones y sesiones críticas de los ejercicios desarrollados por los estudiantes. Además, se llevarán a cabo seminarios con empresas en horas de docencia presencial y con el profesorado en el aula. Estos seminarios involucran a Empresas y profesionales del sector de la Construcción expertas en sistemas constructivos. Durante el desarrollo de estos seminarios el estudiantado podrá exponer y plantear cuestiones relacionadas con el desarrollo técnico de su PFC. Además, las sesiones se realizarán de manera colectiva agrupando a diversos grupos del Master promoviendo de este modo el enriquecimiento de experiencias y conocimientos entre el estudiantado. En el cronograma adjunto se indican las actividades a llevar a cabo en cada semana. Las Empresas invitadas se adaptarán a las necesidades de cada grupo. Asimismo, para coordinar las actividades con las empresas resulta conveniente que todos los grupos dispongan de un mismo día de docencia, en horario de mañana y de tarde, por ejemplo, los jueves.

Ejercicios: La asignatura incluye el desarrollo de cuatro ejercicios comunes en todos los grupos. Los tres primeros corresponden respectivamente a cada bloque temático (CA, AI, FI). El cuarto ejercicio corresponde a la entrega final de la asignatura de C&I, el cual incluye a los tres bloques temáticos, es evaluado y su calificación constituye la calificación de la asignatura. A continuación, se resume cada uno de ellos.

- **Ejercicio 01.** Envolventes (CA): Sobre el proyecto básico y su definición técnica básica llevados a cabo en PFC cada estudiante definirá, y analizará los sistemas constructivos de su PFC, cubiertas, fachadas, particiones, etc. Además, realizará documentación adicional a incluir en un proyecto de ejecución (por ejemplo, mediciones y presupuestos y pliegos). Incluye los siguientes cuatro apartados: Estrategias (A), Cubiertas (B), Fachadas (C), Epígrafes y pliegos (D), pudiéndose realizar alguno de ellos, en sesiones de CA en PFC. Además, el ejercicio se realizará de forma paralela a la intervención de las empresas, por ejemplo, haciendo coincidir el análisis de Cubiertas (B), y Fachadas (C) con sesiones de las empresas del sector relativas a cada sistema. Los ejercicios se entregarán antes de clase y se expondrán durante las sesiones correspondientes. Estrategias (A) en la Semana 01, Cubiertas (B) en la Semana 03, Fachadas (C) en la Semana 04 y Epígrafes y Pliegos en la semana 06. En la semana 10 se llevará a cabo una sesión crítica de este bloque. Los ejercicios que se definen sirven para marcar el ritmo y ayudar a las entregas de los hitos de PFC, así como organizar las correcciones colectivas e individuales y optimizar las horas de clase. En ningún caso las entregas de los ejercicios tienen carácter obligatorio.
- **Ejercicio 02.** Prestaciones acústicas de los edificios (FI). Los estudiantes en grupos de tres comprobarán las prestaciones acústicas de sus proyectos exigidas por el Documento Básico de Protección frente al Ruido (DB-HR) del CTE, (acondicionamiento acústico, aislamiento a ruido aéreo y de ruido de impacto de particiones interiores y aislamiento a ruido aéreo. El ejercicio se entregará en la Semana 07 en los grupos impares, y 08 en los grupos pares.
- **Ejercicio 03.** Acondicionamiento ambiental e instalaciones (AI). Cada estudiante desarrollará un ejercicio que contemplará, un Bloque 1 relativo al proyecto integrado de las instalaciones y su concepción en relación con el proyecto general y un Bloque 2 relativo al análisis técnico de la propuesta. La entrega del primer bloque y su discusión en clase se llevará a cabo en la semana 02, y la del segundo bloque en la semana 05. En la semana 09 se realizará una sesión crítica de este bloque. Los ejercicios que se definen sirven para marcar el ritmo y ayudar a las entregas de los hitos de PFC, así como organizar las correcciones colectivas e individuales y optimizar las horas de clase. En ningún caso las entregas de los ejercicios tienen carácter obligatorio.

Todas estas entregas podrán ser valoradas con A (excelente), B (buena), C (regular) y D (mala), con indicaciones para orientar las revisiones de cara a la entrega final que se incluirá en la entrega conjunta final (Ejercicio 04) y será la que se califique finalmente.

- **Ejercicio 04.** Entrega conjunta final de C&I. Cada estudiante deberá llevar a cabo este ejercicio relativo al desarrollo del proyecto de ejecución de su PFC. Este ejercicio abarca los tres bloques de la asignatura (CA, FI, AI) y está conformado por un índice con indicaciones en cada uno de los apartados. El ejercicio incluye tanto una memoria como planimetría. Su entrega es común a todos los grupos, se realiza a través de Disco Virtual y se podrá realizar tanto en la convocatoria para aprobar por curso, última semana de clase (semana 10), como en las convocatorias oficiales de la asignatura. Como requisito para ser evaluado deberá estar completo.

Evaluación: Ver programa docente de la asignatura.

Cronograma:

BORRADOR CALENDARIO C&I (CONSTRUCCION E INSTALACIONES), 2024-2025

JUEVES, GRUPO 2, DE 9:00 A 14:30

semana 01	modulo 01	jueves	13-feb	CA			C01. Presentación conjunta. Envolventes
1.A. Estrategias	modulo 02			CA			C02. CTE. Justificación Exigencias Envolventes
semana 02	modulo 01	jueves	20-feb			FI	A01. Acondicionamiento.Aplicación DB-HR
	modulo 02				AI		I01. Prestaciones
semana 03	modulo 01	jueves	27-feb	CA			C03. Cubiertas. Correcciones
1.B. Cubiertas	modulo 02			CA			SEMINARIO EMPRESAS: SIKA
semana 04	modulo 01	jueves	06-mar	CA			C04. Fachadas. Correcciones
1.C. Fachadas	modulo 02			CA			SEMINARIO EMPRESA: PREHORQUISA
semana 05	modulo 01	jueves	13-mar			FI	A02. Aislamiento Acustico.Aplicación DB-HR
	modulo 02				AI		I02. Sistemas Tecnicos
semana 06	modulo 01	jueves	20-mar	CA			C05. Fachadas. Correcciones
1.D. Epigrafes	modulo 02			CA			SEMINARIO EMPRESAS: SAINT-GOBAIN
semana 07	modulo 01	jueves	27-mar	CA			C06. Carpinterías
	modulo 02			CA			Correcciones
semana 08	modulo 01	jueves	03-abr			FI	A03. Aislamiento Acustico.Aplicación DB-HR
2. Acústica	modulo 02					FI	A04. Aislamiento Acustico.Aplicación DB-HR
semana 09	modulo 01	jueves	10-abr		AI		I03. Sistemas Tecnicos
3. Instalaciones	modulo 02				AI		Sesion critica de debate
SEMANA SANTA							
semana 09	modulo 01	jueves	24-abr	CA			C07. Correcciones
3. Instalaciones	modulo 02			CA			Correcciones
				30	10	10	Horas
ENTREGAS SEGÚN CONVOCATORIA							
3ª convocatoria	16/10/2024			Entregas (ver enunciado ejercicios)			CA Construcciones Arquitectónicas
1ª convocatoria	06/06/2025			Entrega por curso (ver enunciado)			AI Acondicionamiento e Instalaciones
2ª convocatoria	07/07/2025			XX/05/2025			FI Física

ESTRUCTURAS Y CIMENTACIONES GRUPO MA02 (MAÑANA) CURSO 2024-25

El objetivo principal de la asignatura es la redacción del Anexo Estructural, incluida la cimentación, del proyecto Final de Carrera que el estudiante desarrolla durante el Master.

Como metodología de trabajo y paralelo a su diseño se estudiarán diversos “Casos de Estudios” para el entendimiento del tipo que plantea.

Durante el desarrollo de la asignatura tan solo se efectuará una entrega parcial correspondiente al Bloque de Herramientas Matemáticas.

Con respecto a los “Casos de Estudio” se realizará un seguimiento en las 4 primeras semanas.

Cronograma:

Semana 1 a 4: Análisis de referencias, esquemas estructurales y de Cimentación.

Semana 4: Planos acotados de la estructura y cimentación. Acciones y Predimensionado. Que se entregará en la asignatura PFC.

Entrega Hito 3 PFC Semana 5

Semana 5: Análisis y evaluación de la documentación presentada en el PFC.

Semana 6ª 10: Desarrollo del modelo informático. Verificaciones. Dimensionado y armado.

Semana 10: Entrega EyC: Entrega de Curso. Documento completo.

Entrega Hito 4 PFC: Definición Ejecución (Hito 4). Semana 12

Entrega EyC: Entrega 1ª o 2ª Convocatoria.

Entrega PFC: PFC completo.

La entrega final se realizará por curso al finalizar la docencia o en las sucesivas convocatorias establecidas. Y consistirá en un único PDF que contendrá expresamente los siguientes apartados:

1. Casos de estudio.
2. Anejo estructural. Con una definición grafica a nivel de “Proyecto de Ejecución”.
3. Anejo de cimentación. Con una definición grafica a nivel de “Proyecto de Ejecución”.
4. Herramientas Matemáticas.