

MUA-25/26. GRUPO MA-02

CURSO 2025/26

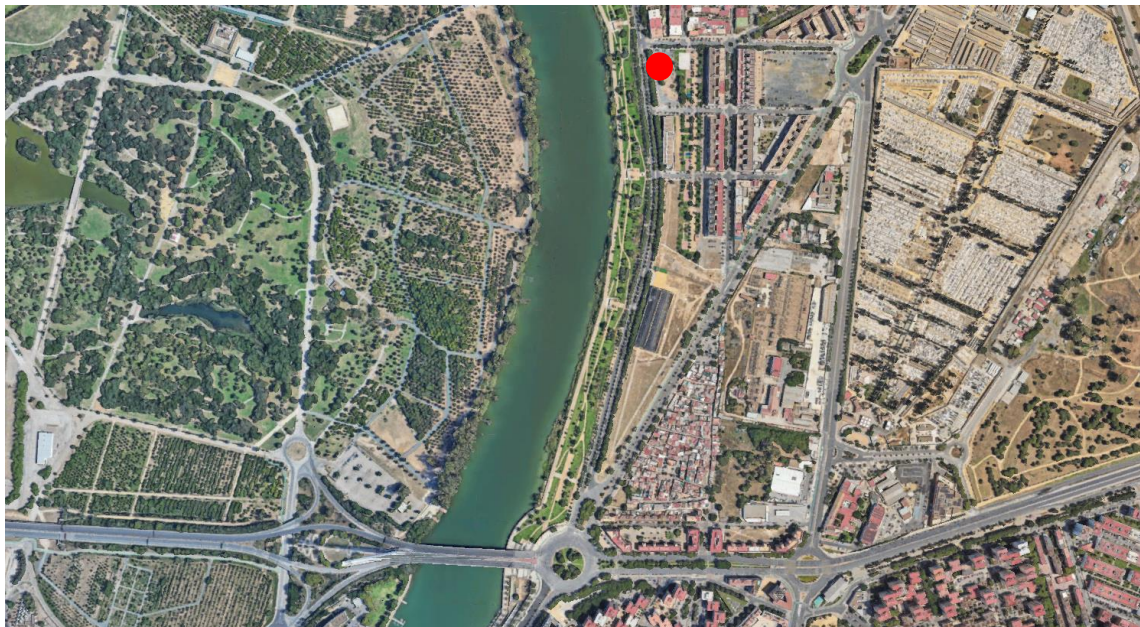
EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS COLABORATIVOS Y HABITACIONALES.

SOPORTES URBANOS PARA LA CULTURA Y LA CONCILIACIÓN SOCIAL

I.EQUIPO:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez
Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez
Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros;
Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli
Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano
Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez
Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández;
Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse;
Matemática aplicada: Ioana Nécula;
Física aplicada: Jesús Martel Villagrán.
María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa PA)
Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente externa PA)

II. LÍNEA TEMÁTICA: REFORMULACIÓN DEL EQUIPAMIENTO COLECTIVO: HIBRIDACIÓN, CIUDAD, PAISAJE Y ESTRATEGIAS SOBRE EL HABITAR



A través del presente curso 2025/2026 se plantea el proyecto de un equipamiento colectivo-híbrido. Estos edificios están llamados a ejercer un papel relevante en términos generales del

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos), Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

habitar en la ciudad contemporánea. Actualmente los objetivos de estos programas son ambiciosos, a la vez que definen un estricto repertorio funcional y taxativo, de acuerdo con las nuevas emergencias culturales y sociales de la sociedad contemporánea.

Estos objetivos están estrictamente relacionados con el carácter y la movilidad de nuestra sociedad; así como desde la necesaria reformulación e investigación sobre el espacio público en relación con el equipamiento colectivo y los espacios domésticos.

El programa que se propone aborda la superposición entre los espacios arquitectónicos, urbanos y su interacción social.

Al papel relevante que debe adquirir esta propuesta de proyecto en relación con el espacio urbano, (relación con la cota 0, el plano de la ciudad y el paisaje, etc.), se le suma la importancia de lo que se puede denominar “soporte” tanto a nivel estructural, constructivo, así como funcional. Un edificio flexible y alterable, reconfigurable y modificable, en la definición de sus espacios y atmósferas.

Asimismo, desde un horizonte teórico y de agendas culturales ambicioso, se plantearán análisis y fuentes, (textos, obras de arquitectura y producción arquitectónica de estudios relevantes sobre la temática del curso), que se implementarán en las clases de la asignatura de Proyectos Avanzados.

A nivel edificatorio se plantea un volumen edificado, como ya viene siendo habitual en el Máster MA-02, entre 2.000 y 2.500 m² aproximadamente. Por otro lado, se propone un solar holgado, amplio y flexible en su posible ordenación, de tal modo que la propuesta arquitectónica sea relevante en cuanto a la idea de soporte, espacio urbano y paisaje, además de las consideraciones ya descritas anteriormente.

III. PROGRAMA:

Se plantea la superposición de espacios colaborativos, sociales y de barrio (65%), con módulos habitacionales (35%). La propuesta construida estará en torno a 2.500 m². La estrategia proyectual deberá atender a las cuestiones de la flexibilidad funcional, ordenación de la parcela, así como la relación con el entorno y el paisaje circundante.

El emplazamiento se sitúa frente al Parque de San Jerónimo, en el entorno del Parque del Alamillo y el paisaje del cauce histórico del río Guadalquivir.

La distribución funcional por áreas formará parte de la estrategia de los estudiantes, respetando los porcentajes indicados anteriormente (65-35%). Se puede incrementar o sumar a estos porcentajes las superficies de sótano, semisótano y espacios de cubiertas y jardín, que se estimen necesarios de acuerdo con las estrategias de proyecto en lo que se refiere a la conciliación social y vecinal.

La formulación de los módulos habitacionales formará parte de la estrategia proyectual

- Módulos habitacionales temporales para investigadores, etc., de formato individual y/o familiar.
- Sala de lectura y boxes de trabajo en grupo
- Depósitos y espacios interactivos de cultura y mass-media
- Espacios de taller colaborativos o individuales

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos), Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

- Salón de usos múltiples flexible para eventos y exposiciones (aforo 200 personas)
- Guardería
- Dependencia vecinal
- Zona de estacionamiento de vehículos, de Carga y Descarga de Equipos, Aparcamiento de bicicletas y PMR

EMPLAZAMIENTO:

Será importante la relación que establezca el proyecto arquitectónico con la “cota cero” de la ciudad, así como desde importancia del paisaje. Todo ello podrá constituir un edificio emblemático de generación social y de conciliación. Se espera que el programa sea de actualidad y atractivo para los estudiantes.

Superficie del solar existente: 4.200 m2 aproximadamente según Catastro

Calificación actual según PGOU Sevilla: Uso dotacional.



Emplazamiento. C/José Galán 8 (Parque de San Jerónimo)

IV. DISTRIBUCIÓN DE LA DOCENCIA.ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y LOS TRABAJOS

HITO 1. DEFINICIÓN BÁSICA PFC (12 semanas) 1CT

El periodo para la redacción y entrega del Hito 1 (Proyecto Básico), se divide en tres tiempos: 4+4+4 semanas

Semanas 1ª (1CT) a 4ª (1CT) (4 semanas)

De la primera a la cuarta semana se abordarán lecciones de aproximación a las problemáticas: argumentación a cerca de los conceptos de mínimos y máximos de habitar, fundamentados sobre la idea de convivencia, trabajo, vida y ocio para fomentar la conciliación entre jóvenes, nacionalidades y culturas. Asimismo, se investigará sobre los protocolos de espacio y habitar. Para ello se formularán patrones que pongan en crisis o interroguen los conceptos tipo-morfológicos hasta ahora imperantes en lo que se refiere a la arquitectura doméstica y a las formas urbanas. Se impartirán clases teóricas durante estas cuatro primeras semanas, acompañadas de los primeros intentos de proyecto por parte de los estudiantes. En estas clases se primará la investigación como base del proyecto: nada de ideas ni de referencias, pues estos conceptos están anclados

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos), Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

en la tradición beauxartiana y en lo más caduco de las raíces del romanticismo desde el punto de vista de la creatividad. El necesario retorno a la investigación como base de las vanguardias contemporáneas será el origen del Book de investigación.

Estas clases reforzarán el proceso proyectual.

El estudiante irá aportando y contrastando sus propuestas iniciales sobre este marco de trabajo.

Para esta primera fase de cuatro semanas se aportará por parte de los estudiantes y los profesores todo tipo de documentación que se crea necesario para fundamentar las bases de investigación de su proyecto. Es preciso reflejar en el material redactado la inserción urbana, a través de maquetas o dibujos.

Las escalas de los dibujos más definidos oscilarán entre 1/400 y 1/200, aportando imágenes, textos de debate.

Semanas 5ª (1CT) a 8ª (1CT) (4 semanas)

En este periodo los estudiantes, durante las correcciones del proyecto, definirán un patrón en planta y sección que aúne espacios de alojamiento, ocio, trabajo y relación colectiva. Asimismo, aportarán la serie de equipamientos y funciones desde las que abordar las cuestiones morfológicas. Para ello se irán fundamentando las alturas y las alineaciones pertinentes del proyecto de acuerdo con la investigación realizada.

En esta fase se abordarán las cuestiones sobre la renovación-revisión del concepto de soporte arquitectónico y su relación con el paisaje. Con ello se planteará una revisión y adecuación de la investigación que se realizó durante la modernidad sobre este concepto y que contribuyó a la renovación de los espacios urbanos y a la misma idea de ciudad. Estas semanas estarán implementadas con lecciones que actualicen esta cuestión tan relevante y determinante en la arquitectura de estos años.

Estos conceptos son las bases fundamentales desde los que organizar la propuesta, y que quedará de manifiesto durante el viaje (opcional) de estudios: BÉLGICA Y NOROCCIDENTAL DE FRANCIA. Podremos comprobar a través de las obras visitadas la importancia que este mismo concepto está teniendo en la arquitectura avanzada más relevante de las dos últimas décadas.

Semanas 9ª (1CT) a 12ª (1CT): ENTREGA HITO 1, día 19 de Enero de 2026 (4 semanas)

Los estudiantes aportarán una mayor definición y ajuste de la propuesta a través de dibujos y maquetas. El estudiante también definirá los dos espacios más característicos de su propuesta, e intentará comunicar a través del dibujo y las maquetas el contenido de sus proyectos, implementándose con el material recogido para el desarrollo del "Book de investigación" de la asignatura PAA en A5.

La entrega de los dibujos y el material de las maquetas de trabajo se realizará entre las escalas 1/100 y 1/200, reproduciendo el proceso de trabajo iniciado durante las semanas anteriores.

El proyecto deberá incluir las verificaciones de las condiciones de accesibilidad y protección contra incendios. Además, deberá incluirse una previsión de los espacios técnicos de la propuesta.

Respecto al apartado estructural se entregará un A4 con un primer planteamiento de la posible solución estructural.

Se solicitará por parte del área de Construcción la definición material de los cerramientos.

HITO 2. DEFINICIÓN TÉCNICA PFC. TECTÓNICA E INTEGRACIÓN DE SISTEMAS. (13 semanas) 2CT

El periodo para la redacción y entrega del Hito 2 (Proyecto de ejecución), se divide en tres tiempos: 3+3+6+1 semanas

Semanas 1ª (2CT) a la 3ª (2CT) (3 semanas)

El estudiante desarrollará en PAA-PFC la definición tectónica del proyecto. Con ello se pretende que el estudiante, desde la proyectación, desarrolle y sea consciente de la importancia que tiene en la significación en arquitectura. Desde esta intención, el estudiante definirá de manera detallada los elementos constructivos y estructurales que constituyen su propuesta, sintetizándola a través de la sección más característica de su proyecto. Esta elección estará claramente intencionada y establecerá las relaciones oportunas con los alzados y las plantas de la propuesta.

Asimismo, hará distinción entre los patrones desarrollados y el conjunto del proyecto, dado que bajo el concepto de "patrón" agrupa el ámbito de mobiliario que forma parte de la estructura y que podrá, en su caso, influir en la definición de los alzados. Por ello, el estudiante deberá empezar a estudiar la implicación de los espacios interiores como auténticos alzados en estrecha relación en los espacios del habitar y de vida de los residentes. Las escalas de trabajo se irán prolongando desde la escala 1/200 hasta alcanzar la escala 1/50, en aquellos dibujos donde el estudiante considere oportuno y significativo desarrollarlos.

Semanas 4ª (2CT) a la 6ª (2CT). (3 semanas)

El estudiante unificará y comprobará el proyecto, concretándose entre las escalas 1/200, 1/100 y aportando pequeños detalles a 1/50.

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Néculea; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos), Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

Durante estas tres semanas, en pequeñas sesiones colectivas, se contrastarán y adecuarán las secciones, plantas y alzados. Es de especial importancia que en esta etapa el estudiante compruebe los “reservorios” (espacios para alojar las estructuras y las instalaciones) planteados en el hito 1 para contrastar sus afecciones en los alzados, secciones y plantas del proyecto.

Durante este periodo, se impartirán pequeñas lecciones sobre el concepto de la “Tectónica en Arquitectura, definiendo la relevancia de este concepto que actualmente se sigue reactualizando en base a la cultura de la arquitectura más avanzada. Para ello se expondrán intenciones, teorías y propuestas en las que la Arquitectura Avanzada está trabajando en las últimas décadas.

Semanas 7ª (2CT) a la 12ª (2CT) (6 semanas). ENTREGA HITO 2. día 12 de Mayo de 2026

Durante este periodo se ajustarán y detallarán los siguientes aspectos: definición de los patrones más característicos de la propuesta a escala 1/50, con la definición y detalle acordada con las demás asignaturas del Máster: Construcción, Estructuras, Instalaciones e Ingeniería del Terreno.

Asimismo, se representará la documentación a escalas entre 1/200 y 1/100 que expliquen el proyecto en su conjunto.

De igual modo, la documentación se completará con los alzados y secciones. El estudiante deberá prever la concordancia del material redactado en conjunción con las asignaturas de Construcción, Estructuras, Instalaciones e Ingeniería del Terreno.

El proyecto presentado, en lo que se refiere al ámbito de PA-PFC se limitará un máximo de 15 planos, pudiéndose complementar con lo que considere conveniente de acuerdo con las asignaturas de Intensificación. El proyecto de ejecución incluirá: plantas acotadas, plantas de cubiertas y al menos una sección constructiva a escala 1:50/1:20 acotada. Detalles constructivos, horizontales y verticales E 1:10 acotados que permitan entender la resolución de huecos y relación envolvente/estructura.

En cualquier caso, este proyecto de ejecución contendrá, además de la documentación gráfica, la definición a través de imágenes o maquetas del espacio-espacios más representativos de la propuesta que permitan comunicar las intenciones del proyecto.

Por último, es preciso que el estudiante sea consciente de la estrecha relación que su propuesta tendrá con el ámbito morfológico y urbano, pudiendo incluir para ello el material que considere oportuno, tanto gráfica como a través de cualquier otra técnica de desarrollo de imagen.

Respecto al apartado estructural contendrá la siguiente documentación, principalmente gráfica:

-Cuadro de acciones

-Plantas acotadas representando perímetro de forjados, huecos de patios, escaleras, soportes y/o pantallas, elementos de arriostramiento ante acciones horizontales así como cualquier elemento singular.

-Sección o secciones acotadas indicando cota sobre rasante de cada uno de los elementos horizontales.

Desde el área de Construcción e Instalaciones se solicitará a escala (1: 50, 1:20) de las relaciones entre Espacio, Estructura, y Construcción de la propuesta (Secciones constructivas generales). Se Abordarán las relaciones y “reservorios” para la Estructura y las Instalaciones de acuerdo con la Sección Constructiva más característica de la propuesta. Se desarrollará el panel de diseño, de esquemas de sostenibilidad y captación energética. (Esta documentación se desarrollará sobre una de las partes más representativas del edificio, de común acuerdo entre los/as profesores/as, el/la estudiante y el coordinador del grupo).

Semanas 13ª (2CT) (1 semana). CORRECCIONES ENTREGA HITO 2.

Esta última semana de curso se dedicará a ampliar las correcciones de la entrega del Hito 2, de cara a que los estudiantes tengan la oportunidad de corregir su propuesta pormenorizadamente antes de la entrega de la primera convocatoria de PFC del 18 de Junio de 2026.

V. METODOLOGÍA *

El curso se organizará a través de lecciones, correcciones individuales y colectivas.

El cronograma propuesto para el curso 2024/2025, se ha consensuado con el equipo docente de este grupo que viene trabajando conjuntamente con los mismos programas docentes de las distintas asignaturas desde el curso 21-22.

*Metodología de la docencia de Proyectos Arquitectónicos: Clases teóricas, correcciones y pequeñas sesiones críticas acordes con el desarrollo de los trabajos que se vayan realizando

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos), Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

A. CRONOGRAMA

PRIMER CUATRIMESTRE												
ASIGNATURA			PFC						PAA	PPU	PAA	PAA
HITOS	CALENDARIO		LUNES						MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
PRESENTACIÓN	S 01	20-24/10	01 PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT						PA HTCA EGA	APERTURA	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
	S 02	27-31/10	02 PA UOT HTCA						PA HTCA EGA	CURSO	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
VISITA EMPLAZAMIENTO	S 03	3-7/11	01 UOT						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
	S 04	10-14/11	02 HTCA						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
	S 05	17-21/11	01 UOT						PA HTCA EGA	Conf 1CT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
	S 06	24-28/11	02 UOT						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
	S 07	01-05/12	01 PA UOT HTCA EGA						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
	S 08	08-12/12	02 Inmaculada 8 DICIEMBRE						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
PREENTREGA PAA	S 09	15-19/12	01 PA UOT HTCA EGA						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
NAVIDAD	S 10	05-09/01	02 PA UOT HTCA EGA						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
	S 11	12-16/01	01 PA UOT HTCA EGA						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
H 01: DEFINICIÓN BÁSICA PFC	S 12	19-23/01	02 PA UOT HTCA EGA						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
	S 13	26-30/01	01 PA UOT HTCA EGA						PA HTCA EGA	UOT	PA HTCA EGA	PA HTCA EGA
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA			20 20 24 14 10 10 8 6						28 16 0 44		44 4 0 8 8 30	
CRÉDITOS ÁREA									80 PA 80		30 EGA 30	30 HTCA 30
CRÉDITOS ASIGNATURA			1º CUATRIMESTRE 112						133		PPU 60	PAA 140
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA			3º conv PFC 31/10/25, PRES. PÚBLICA del 10/11 al 14/11						20/10/2025 (3º conv)		22/10/2025 (3º)	
			1º conv PFC 18/06/26, PRES. PÚBLICA del 23/06 al 03/07						06/02/2026 (1º conv)		02/02/2026 (1º)	
			2ª conv PFC 13/07/26, PRES. PÚBLICA del 21/07 al 27/07						02/07/2026 (2ª conv)		03/07/2026 (3º)	
			2ª conv PFC EXT 16/09/26, PRES. PÚBLICA del 28/09 al 2/10									
			AULA B3002									
DÍAS FESTIVOS	DÍAS CULTURALES		RECUPERACIÓN						SESIÓN CRÍTICA		PERIODO LECTIVO	

SEGUNDO CUATRIMESTRE												
ASIGNATURA			PFC						PFC	INT. EST-CIM	INT. CONS-INS	
HITOS	CALENDARIO		LUNES						MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
	S 01	09-13/02	01 PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE IT MA	CA AI FIS	
	S 02	16-20/02	02 HTCA						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	F1
	S 03	23-27/02	01 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	AI
	S 04	02-06/03	02 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
	S 05	09-13/03	01 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
	S 06	16-20/03	02 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
	S 07	23-27/03	01 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
SEMANA SANTA	S 08	06-10/04	02 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
	S 09	13-17/04	01 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
FERIA	S 10	27/04-01/05	02 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
	S 11	04-08/05	01 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
HITO 02 DEFINICIÓN TÉCNICA PFC	S 12	11-15/05	02 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
	S 13	18-22/05	01 UOT						PA UOT HTCA EGA CA EE AI IT	EE	MA	CA
ENTREGA 1º CONVOC.	18 DE JUNIO											
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA			0 12 4 6 14 16 12 10						40 4 8 20 16 14 0 0		30 10 10	30 10 10
TOTAL CRÉDITOS ÁREA			60 PA 60 40 CA 40 40 EGA 40 36 HTCA 40						36 JOT 40 20 AI 20 40 EE 40 16 IT 20		37,5 12,5 10	30 10 10
CRÉDITOS ASIGNATURA			2º CUATRIMESTRE 176						PFC 100+200		60 INT. E. IT. 50	50 INT. C. IN. 50
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA			3º conv PFC 31/10/25, PRES. PÚBLICA del 10/11 al 14/11								17/10/2025 (3º conv)	15/10/2025 (3º cor)
			1º conv PFC 18/06/26, PRES. PÚBLICA del 23/06 al 03/07								11/06/2026 (1º conv)	05/06/2026 (1º cor)
			2ª conv PFC 13/07/26, PRES. PÚBLICA del 21/07 al 27/07								08/07/2026 (2ª conv)	06/07/2026 (2ª cor)
			2ª conv PFC EXT 16/09/26, PRES. PÚBLICA del 28/09 al 2/10									
			AULA B3002									
DÍAS FESTIVOS	DÍAS CULTURALES		RECUPERACIÓN						SESIÓN CRÍTICA		PERIODO LECTIVO	

VI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: CULTURA, HABITAR, PROYECTO, CONSTRUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL.

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Néculea; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos), Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

A. CONFERENCIAS DE PROFESORES VISITANTES

Desde el punto de vista del proyecto se plantea la invitación de los siguientes profesores y estudios de arquitectura relevantes, aún por confirmar

B. VIAJE DE ESTUDIOS.

Se plantea la posibilidad de realizar un viaje de estudios vinculado en gran medida al programa del curso, con destino: Bélgica-Norte de Francia. Allí podremos visitar la obra de arquitectura de los estudios:

- OFFICE,
- BAUKUNST
- XAVEER DEGEYTER,
- OMA
- LACATTON & VASAL
- SOUTO DE MOURA
- RCR
- BRUTHER
- MUOTO
- LAN
- SANAA
- VICTOR HORTA

Durante el viaje también se visitará una obra en construcción. Asimismo, se planificará la visita a un estudio profesional de prestigio, donde los estudiantes podrán conocer de primera mano la organización, gestión y trabajos de un estudio profesional de ámbito internacional. Se organizará la visita al estudio profesional: BAUKUNST (Bruselas). Este estudio de arquitectura es uno de los más relevantes a nivel europeo, en lo que se refiere a la teoría, práctica, docencia, investigación y construcción, a través de la realización de proyectos por toda la geografía europea.

C. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO A LA SOCIEDAD

Se gestionará la Exposición en entidad pública relevante de los resultados de los proyectos de los estudiantes.

VII. DOCUMENTOS DISPONIBLES.

- Normativa Urbanística del solar, PGOU
- Planimetría en dwg del solar a escala detallada incluyendo
- Planimetría general en dwg
- Fotografías Panorámicas del solar.

EQUIPO DOCENTE: MA-02. CURSO 2024/25

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Néculea; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente externa. Proyectos Arquitectónicos), Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente externa. Proyectos Arquitectónicos)

ANEXO 1
CRONOGRAMA DEL CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA			PFC									PAA			PPU	PAA			PAA				
HITOS	CALENDARIO		LUNES									MARTES			MIÉRCOLES	JUEVES			VIERNES				
			PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		PA	HTCA	EGA	PPU	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	EGA		
PRESENTACIÓN	S 01	20-24/10	01	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		PA			APERTURA			HTCA			EGA	
			02	PA	UOT	HTCA								PA			CURSO			HTCA			EGA
VISITA EMPLAZAMIENTO	S 02	27-31/10	01			HTCA							PA			UOT	PA					EGA	
			02			HTCA							PA			UOT	PA					EGA	
	S 03	3-7/11	01		UOT								PA			UOT	PA (E)				HTCA		
			02		UOT								PA			UOT	PA (E)				HTCA		
	S 04	10-14/11	01			HTCA								HTCA		UOT	PA			PA			
			02			HTCA								HTCA		Conf 1CT	PA			PA			
S 05	17-21/11	01							AI				PA			UOT	PA					EGA	
		02					CA						PA			UOT	PA					EGA	
S 06	24-28/11	01		UOT									PA			UOT	PA					EGA	
		02		UOT									PA			UOT	PA					EGA	
S 07	01-05/12	01	PA			EGA							PA			UOT		HTCA				EGA	
		02	PA			EGA		EE					PA			UOT		HTCA				EGA	
S 08	08-12/12	01	Inmaculada 8 DICIEMBRE										PA			UOT	PA					EGA	
		02	Inmaculada 8 DICIEMBRE										PA			UOT	PA					EGA	
PREENTREGA PAA	S 09	15-19/12	01	PA	UOT	HTCA	EGA							HTCA		UOT	PA						
			02	PA	UOT	HTCA	EGA							HTCA		UOT	PA						
NAVIDAD																							
S 10	05-09/01	01											Reyes 6 ENERO			UOT	PA					EGA	
		02											Reyes 6 ENERO			UOT	PA					EGA	
H 01: DEFINICION BASICA PFC	S 11	12-16/01	01	PA		HTCA			EE				HTCA			UOT	PA						
			02	PA		HTCA		CA					HTCA			UOT	PA						
	S 12	19-23/01	01	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT			HTCA			UOT	PA			HTCA		
			02	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT			HTCA			UOT	PA				EGA	
S 13	26-30/01	01													UOT	PA (E)			PA (E)				
		02													UOT	PA (E)			PA (E)				
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA			20	20	24	14	10	10	8	6		28	16	0	44		44	4	0	8	8	30	
CRÉDITOS ÁREA												80	PA 80				30	EGA 30		30	HTCA 30		
CRÉDITOS ASIGNATURA			1º CUATRIMESTRE			112			PFC 100+200			138			PPU 60		PAA 140						
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA			3ª conv PFC 31/10/25_PRES.PÚBLICA del 10/11 al 14/11									20/10/2025 (3ª conv)			22/10/2025 (3ª)								
			1ª conv PFC 18/06/26_PRES. PÚBLICA del 29/06 al 03/07									06/02/2026 (1ª conv)			02/02/2026(1ª)								
			2ª conv PFC 13/07/26_PRES.PÚBLICA del 21/07 al 27/07									02/07/2026 (2ª conv)			03/07/2026 (3ª)								
			2ª conv PFC EXT 16/09/26_PRES.PÚBLICA del 28/09 al 2/10																				
			AULA B3002																				

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA			PFC								PFC								INT. EST-CIM			INT. CONS-INS											
HITOS			CALENDARIO								LUNES								MARTES								MIÉRCOLES			JUEVES			
			PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	EE	IT	MA	CA	AI	FIS									
S 01	09-13/02	01		UOT							PA		HTCA	EGA					EE			CA											
		02		UOT							PA		HTCA	EGA					EE			CA											
S 02	16-20/02	01			HTCA											EE					MA			F1									
		02			HTCA	EGA					Conferencia 2CT										MA		AI										
S 03	23-27/02	01					CA						HTCA						IT			CA											
		02					CA						HTCA						EE			CA											
S 04	02-06/03	01		UOT		EGA					PA				CA	EE					MA	CA											
		02		UOT		EGA					PA				CA	EE					MA	CA											
S 05	09-13/03	01					CA		AI		PA			EGA					EE					F1									
		02							AI		PA			EGA					EE				AI										
S 06	16-20/03	01		UOT							PA									IT		CA											
		02		UOT							PA								EE			CA											
S 07	23-27/03	01						EE			PA			EGA					EE			CA											
		02						EE		IT	PA			EGA					EE			CA											
SEMANA SANTA																																	
S 08	06-10/04	01		UOT					AI							EE				IT				F1									
		02		UOT												EE			EE					F1									
S 09	13-17/04	01						EE			PA				CA					IT		AI											
		02						EE			PA				CA				EE			AI											
FERIA																																	
S 10	27/04-01/05	01						EE			PA				CA				EE			CA											
		02						EE			PA				CA				EE			CA											
S 11	04-08/05	01				CA		AI	IT		PA			EGA					EE														
		02				CA		AI	IT		PA			EGA					EE														
HITO 02	S 12	01							IT		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE																	
DEFINICIÓN TECNICA PFC		02							IT		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE																	
S 13	18-22/05	01				CA	EE	AI	IT		PA									IT													
		02				CA	EE		IT		PA								EE														
ENTREGA 1ª CONVOC.			18 DE JUNIO																														
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA			0	12	4	6	14	16	12	10		40	4	8	20	16	14	0	0		30	10	10		30	10	10						
TOTAL CRÉDITOS ÁREA			60	PA 60	40	CA 40	40	EGA 40	36	HTCA 40		36	UOT 40	20	AI 20	40	EE 40	16	IT 20		37,5	12,5	10		30	10	10						
CRÉDITOS ASIGNATURA			2º CUATRIMESTRE 176								PFC 100+200								60 INT E. IT. 50			50 INT C. IN. 50											
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA			3ª conv PFC 31/10/25_PRES.PÚBLICA del 10/11 al 14/11																	17/10/2025 (3ª conv)			15/10/2025 (3ª conv)										
			1º conv PFC 18/06/26_PRES. PÚBLICA del 29/06 al 03/07																	11/06/2026 (1ª conv)			05/06/2026 (1ª conv)										
			2ª conv PFC 13/07/26_PRES.PÚBLICA del 21/07 al 27/07																	08/7/2026 (2ª conv)			06/07/2026 (2ª conv)										
			2ª conv PFC EXT 16/09/26_PRES.PÚBLICA del 28/09 al 2/10																														
			AULA B3002																														
DÍAS FESTIVOS		DÍAS CULTURALES		RECUPERACIÓN				SESIÓN CRÍTICA				PERIODO LECTIVO																					

ANEXO 2

PROGRAMAS PORMENORIZADOS DE LAS ASIGNATURAS

**PROYECTO DOCENTE DE PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA PAA.
GRUPO MA02. CURSO 2025/26**

PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez
Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli
Expresión Gráfica: Pablo Fernández Díaz-Fierros
Colaboradora Docente Externa: María de Lara Ruiz (Proyectos Arquitectónicos)
Colaborador Docente Externa: María de Lara Ruiz (Proyectos Arquitectónicos)

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

La asignatura de PAA se propone como un espacio de investigación e intervención en el que las áreas de conocimiento encargadas de la docencia plantearán de forma integral, temáticas, situaciones y acciones a desarrollar por los alumnos, que atienden a cuestiones contemporáneas propias de la cultura arquitectónica de nuestro tiempo, el carácter específico de lo Arquitectónico, incluso el marcado carácter profesional, en el sentido más clásico del trabajo atribuido al arquitecto, que queda reflejado en la propia Memoria del Título: *Concepción, práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis, anteproyectos, proyectos urbanos y dirección de obras. Conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio construido. Elaboración de programas funcionales de edificios y espacios urbanos. Ejercicio de la crítica arquitectónica*; estos conceptos serán atendidos sin que por ello se olviden otros asuntos de índole transversal que también deben figurar en la formación del arquitecto del siglo XXI.

Se considera fundamental la coordinación de la práctica a realizar en PAA con la asignatura de PFC, así PAA sería el portfolio, que contendrá la definición del proyecto a nivel de Anteproyecto y la memoria de investigación que servirá como herramienta de conocimiento e intervención para el PFC

Se atenderán aquellas competencias que desde lo proyectual sirvan para la capacitación en el ejercicio profesional y en trabajos de investigación propios del campo de la Arquitectura Avanzada. La Habilitación profesional y suficiencia investigadora serán aptitudes a considerar en esta asignatura.

Según las indicaciones del Plan se fijan las siguientes competencias específicas:

CE.05. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (t)

CE.07. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de dirección de obras. (t)

CE.08. Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

CE.09. Aptitud para intervenir en, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (t)

CE.10. Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

CE.14. Capacidad para proponer proyectos de investigación en materia de arquitectura y de enunciar objetivos específicos que incidan en nuevos modos de proyectar y construir edificios, acordes con los escenarios de vida y demandas sociales actuales de mejora de las condiciones de habitabilidad.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

A través del presente curso 2025/2026 se plantea el proyecto de un equipamiento colectivo. Estos edificios están llamados a ejercer un papel relevante en términos generales del habitar en la ciudad contemporánea. Actualmente los objetivos de estos programas son ambiciosos, a la vez que definen un estricto repertorio funcional y taxativo, de acuerdo con las nuevas emergencias culturales y sociales de la sociedad contemporánea.

Estos objetivos están estrictamente relacionados con el carácter y la movilidad de nuestra sociedad; así como desde la necesaria reformulación e investigación sobre el espacio público en relación con el equipamiento colectivo.

El programa que se propone aborda la superposición entre los espacios arquitectónicos, urbanos y su interacción social.

Al papel relevante que debe adquirir esta propuesta de proyecto en relación con el espacio urbano, (relación con la cota 0, el plano de la ciudad y el paisaje, etc.), se le suma la importancia de lo que se puede denominar “soporte” tanto a nivel estructural, constructivo, así como funcional. Un edificio flexible y alterable, reconfigurable y modificable, en la definición de sus espacios y atmósferas.

Asimismo, desde un horizonte teórico y de agendas culturales ambicioso, se plantearán análisis y fuentes, (textos, obras de arquitectura y producción arquitectónica de estudios relevantes sobre la temática del curso), que se implementarán en las clases de la asignatura de Proyectos Avanzados.

A nivel edificatorio se plantea un volumen edificado, como ya viene siendo habitual en el Máster MA-02, entre 2.000 y 2.500 m² aproximadamente. Por otro lado, se propone un solar holgado, amplio y flexible en su posible ordenación, de tal modo que la propuesta arquitectónica sea relevante en cuanto a la idea de soporte, espacio urbano y paisaje, además de las consideraciones ya descritas anteriormente.

B. PAA: EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN: NI IDEAS NI REFERENCIAS.

El curso aspira a formular nuevos patrones para el diseño de alojamientos juveniles (60% de la superficie total construida) y equipamientos colectivos complementarios, (40% de la superficie total construida), para el ocio, trabajo colectivo y la relación entre usuarios. Se abordarán cuestiones acerca de los espacios del habitar para fomentar la conciliación entre jóvenes, nacionalidades y culturas.

Por otro lado, definiremos el concepto de “patronaje”, que estará asociado a la redefinición de las relaciones de los máximos, mínimos y los gradientes de habitar. Se abordarán las cuestiones acerca de patrones y relaciones entre espacios, actividades, convivencia y ámbitos privados y la actualización de modelos alternativos, acordes con las necesidades de nuestra cultura y nuevas condiciones del habitar.

Asimismo, investigaremos sobre los nuevos modelos sostenibles de construcción e instalaciones, con la intención de acordar las economías de la producción edilicia con los objetivos de compensación de costes ecológicos y de producción. Se pretende con ello que se investigue las posibles transformaciones de los espacios para fomentar la adaptabilidad al cambio y la flexibilidad de usos, así como la temporalidad o intermitencia de las distribuciones de la planta y/o sección de los edificios.

Las actividades en PAA, serán de apoyo a la investigación previa, y simultánea que deberán realizar los estudiantes para determinar la estrategia de su proyecto en PFC. Se fijan los siguientes trabajos:

-Preentrega PAA Semanas 1ª (1CT) a 9ª (1CT):

Los estudiantes entregarán su propuesta a nivel de definición básica, a través de dibujos y pequeñas maquetas. El estudiante también definirá los dos espacios más característicos de su propuesta, e intentará comunicar a través del dibujo y las maquetas el contenido de sus proyectos.

La entrega de los dibujos y el material de las maquetas de trabajo se realizará entre las escalas 1/100 y 1/200, reproduciendo el proceso de trabajo iniciado durante las semanas anteriores.

Esta entrega se implementará con un Book A5 que recoja la investigación realizada en la asignatura de PAA.

-1ª CONVOCATORIA PAA. Semanas 10ª (1CT) a 1ª Convocatoria (1CT). Entrega: 6 de Febrero de 2025

Los estudiantes entregarán su propuesta a nivel de definición básica y el Book A5 de Investigación actualizados, incluyendo las correcciones a incluir, indicadas en las sesiones posteriores de corrección de LA Preentrega de PAA.

NOTA: los documentos que compondrán cada una de las entregas más detalladas se enunciarán por los profesores de las distintas áreas de conocimiento (PA, EGA, HTCA)

ACTIVIDADES FORMATIVAS. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y PRENDIZAJE

La programación docente de la asignatura se diseña entendiendo el aula como Taller donde se combinen los tiempos teórico-expositivos con los de trabajo y crítica.

Dado el carácter transversal de PAA la docencia se impartirá de forma intercalada por las tres áreas de conocimiento según el cronograma docente y ajustada a los créditos por profesor del POD.

Con carácter general, la Metodología y las Actividades Formativas a desarrollar en la asignatura se ajustarán a lo establecido en el Plan:

Métodos Docentes: Lección magistral (LM) Enseñanza basada en prácticas (EP) Aprendizaje basado en talleres docentes/proyectos (PBL) (Este tercer método primará sobre los restantes en coherencia con el sistema de evaluación continua establecido, sus instrumentos de evaluación y las competencias específicas del módulo, la mayoría señaladas tipo taller por O.M.)

Actividades formativas presenciales (40%: 10 horas/ECTS): AF1, sesiones magistrales (clases expositivo-teóricas), AF2 actividades prácticas (debates, sesiones críticas, exposición de trabajos, trabajos dirigidos, prácticas en laboratorio y clases externas) y AF3 seminarios.

Actividades formativas no presenciales (60%: 15 horas/ECTS): AF4 trabajo personal individual, AF5 trabajo personal en grupo, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio (búsqueda bibliográfica, etc.), AF6 tutorías programadas.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación de la asignatura corresponderá al equipo docente encargado del curso según el Sistema de Evaluación Continua que establece el Plan.

Los Criterios e Instrumentos de Evaluación atenderán a lo establecido en el Plan:

Criterios de Evaluación EV-C1 10-20% EV-C2 60-80% EV-C3 10-20% EV-C4 0-10%

Instrumentos de Evaluación EV-I1 0-10% EV-I2 5-10% EV-I3 0-10% EV-I4 70-90%.

Además de los criterios e instrumentos de evaluación establecidos en el Plan, se tendrá en cuenta el manejo de bibliografía y fuentes de información vinculas a los inicios del proyecto, las bases iniciales y el planteamiento general del diseño de la propuesta, así como la maquetación y planimetrías recogidos en un Book A5.

**PROYECTO DOCENTE DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS PPU.
GRUPO MA02. CURSO 2025/26**

PROFESORADO: María Teresa Pérez Cano y Juan Andrés Rodríguez Lora
Urbanística y Ordenación del Territorio

OBJETIVOS:

Las competencias específicas fijadas en el plan de estudios se pueden sintetizar y desarrollar en los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocer e instrumentar conocimientos teóricos y de reflexión conceptual relacionados con la planificación a escala territorial y metropolitana, incidiendo especialmente en los recursos producidos al respecto desde el quehacer de los arquitectos.

Establecer las claves para formalizar un ejercicio de ámbito territorial sobre las premisas anteriores, dejando explícita la incidencia de la planificación de menor rango y las planificaciones sectoriales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE.06. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos. CE.11. Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala. CE.13. Capacidad para proponer proyectos de investigación en materia de urbanismo, y de enunciar objetivos específicos que incidan en nuevos modelos de planificación territorial, urbana y del espacio público.

CONTENIDOS TEÓRICOS

El territorio y su planificación: las escalas del planeamiento.
Planificación sectorial y territorial
Sistemas de información y su aplicación al conocimiento y representación del territorio
Sistemas de ciudades. Las ciudades medias en el panorama europeo
Articulación territorial. Andalucía interior y litoral
La escala territorial del Patrimonio
Marcas territoriales
Urbanismo desde una perspectiva de género
Investigación y producción científica en Urbanismo y Ordenación del Territorio
Revisión crítica del urbanismo en España

PROPUESTA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

El estudiante realizará dos ejercicios a distintas escalas.

El primero, (semana 1ª a 6ª 1CT), realizará de forma individual la aproximación urbana a la parcela objeto de su proyecto, así como la ficha urbanística que defina los parámetros urbanísticos objeto de su proyecto y el cumplimiento del planeamiento vigente.

El segundo ejercicio (desarrollado entre la semana 7ª y 11ª 1CT), será realizado en grupo de entre tres a cinco estudiantes y abordará la escala territorial en el ámbito andaluz. Libremente elegirá un territorio organizado por una constelación fronteriza entre dos provincias de ciudades medias para redefinir el ámbito, si fuese el caso, para posteriormente elaborar su caracterización patrimonial, identificando sus valores y proponiendo una nueva relectura del territorio generando su marca cultural.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación continua se basará en la asistencia a clase, la participación en las actividades propuestas y el seguimiento, presentación y calificación del ejercicio práctico propuesto. Para poder ser evaluado, el alumno debe acreditar la asistencia a un mínimo del 80% del total de horas lectivas de la asignatura como el nivel mínimo de aprobado.

La nota final del curso corresponderá a la media ponderada de las diversas pruebas, exposiciones orales y entregas, siempre que ninguna de ellas sea inferior a 4, siendo excepción a esta valoración la nota derivada de la asistencia, que deberá ofrecer el equivalente a la nota mínima determinada por el 80% de la asistencia: 5.

La calificación por curso de la asignatura se obtendrá tras la finalización del período lectivo, con antelación a la fecha de la convocatoria oficial prevista para el examen final.

Los alumnos que, siguiendo este sistema de evaluación, no hayan aprobado por curso serán evaluados, en la fecha de la convocatoria oficial prevista para el examen final, de aquellas actividades que tengan suspensas, tanto en la primera como en la segunda convocatoria oficial del curso. Por tanto, dentro del mismo curso académico, se guardarán para la segunda convocatoria las partes aprobadas de la asignatura.

PROYECTO DOCENTE C&I CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES

Grupo MA02 (mañana) CURSO 2025-26

PROFESORES:

CONSTRUCCIÓN: Filomena Pérez Gálvez / **INSTALACIONES:** Enedina Alberdi Causse/ **FÍSICA:** Jesús Martel Villagrán

Objetivo. Según el programa y proyecto docente, la asignatura de Construcción e Instalaciones (C&I) se desarrolla en tres bloques temáticos: Construcción (**CA**), Acondicionamiento e Instalaciones (**AI**) y Prestaciones acústicas de los edificios (**FI**). Todos ellos se centran en una **zona específica del proyecto básico** desarrollado por los estudiantes durante el primer cuatrimestre en la asignatura de Proyecto Fin de Carrera (PFC). **Esta zona no podrá sufrir modificaciones sustanciales durante el segundo cuatrimestre**, con el fin de facilitar el desarrollo técnico del proyecto de ejecución en el marco de las diez semanas de la asignatura de C&I. La selección de dicha zona será consensuada entre el estudiante y el profesor el primer día de clase de C&I.

- En **CA**, tras la consecución de los objetivos previstos en el desarrollo del primer cuatrimestre, se pretende **diseñar y definir los sistemas constructivos del proyecto arquitectónico**, principalmente la envolvente vertical y horizontal del edificio, el sistema de compartimentación, los revestidos, acabados, etc.; teniendo en cuenta su relación con los otros sistemas del edificio como la estructura y las instalaciones, con definición y descripción de los materiales, productos y elementos constructivos utilizados a nivel de documentación del proyecto de ejecución, justificando y **aplicando el Código Técnico de la Edificación (CTE) y la normativa vigente**.
- En **AI**, tras la consecución de los objetivos previstos en el desarrollo del primer cuatrimestre, esto es, a) la existencia de una propuesta con grado de desarrollo adecuado que contemple las condiciones de **accesibilidad**, b) **seguridad en caso de incendio pasivas** (sectorización, ocupación, evacuación, etc.), c) la **reserva de espacios** para sistemas y d) estudio preliminar sobre las **estrategias de energía renovables**, se pondrá el mayor interés en a) la justificación mediante **modelización de la limitación del consumo energético y el control de la demanda**, con el objetivo de materializar proyectos con vocación de nZEB (Nearly Zero Energy Building), b) la integración arquitectónica de las **reservas de espacios** (locales, áreas, canalizaciones, etc.) para los sistemas de acondicionamiento e instalaciones y c) el cumplimiento de la **normativa específica** CTE, REBT, RITE, y otras de aplicación por medio de memorias, esquemas conceptuales y predimensionado básico.
- En **FI** se estudia la **reverberación y confort acústico** en recintos del proyecto, así como la **protección frente al ruido aéreo, interior, exterior y al ruido de impacto**.

Actividades: La asignatura se desarrolla en diez semanas, llevándose a cabo actividades comunes a todos los grupos del Master. Se realizarán correcciones, exposiciones y sesiones críticas de los ejercicios desarrollados por los estudiantes. Además, se llevarán a cabo seminarios con empresas y con el profesorado en el aula. Estos seminarios involucran a Empresas y profesionales del sector de la Construcción expertas en sistemas constructivos. Durante el desarrollo de estos seminarios el estudiantado podrá exponer y plantear cuestiones relacionadas con el desarrollo técnico de su PFC. Además, las sesiones se realizarán de manera colectiva agrupando a diversos grupos del Master promoviendo de este modo el enriquecimiento de experiencias y conocimientos entre el estudiantado. En el cronograma adjunto se indican las actividades a llevar a cabo en cada semana. Las Empresas invitadas se adaptarán a las necesidades de cada grupo.

Ejercicios: La asignatura incluye el desarrollo de cuatro ejercicios comunes en todos los grupos (ver Anexo). Los tres primeros corresponden respectivamente a cada bloque temático (CA, AI, FI). El cuarto ejercicio corresponde a la entrega final de la asignatura de C&I, el cual incluye a los tres bloques temáticos, es evaluado y su calificación constituye la calificación de la asignatura. A continuación, se resume cada uno de ellos.

- **Ejercicio 01.** Envolventes (CA): Sobre el proyecto básico y su definición técnica básica llevados a cabo en PFC cada estudiante definirá, y analizará los sistemas constructivos de su PFC, cubiertas, fachadas, particiones, etc, de una zona acotada denominada como unidad volumétrica. Además, realizará la documentación adicional a incluir en un proyecto de ejecución (por ejemplo, mediciones y presupuestos y pliegos). Incluye los siguientes cuatro apartados: Estrategias (A), Cubiertas (B), Fachadas (C), Epígrafes y pliegos (D). El ejercicio se realizará de forma paralela a la intervención de las empresas, por ejemplo, haciendo coincidir el análisis de Cubiertas (B), y Fachadas (C) con sesiones de las empresas del sector relativas a cada sistema. Los ejercicios se entregarán antes de clase y se expondrán durante las sesiones correspondientes. Estrategias (A) en la Semana 01, Cubiertas (B) en la Semana 03, Fachadas (C) en la Semana 04 y Epígrafes y Pliegos en la semana 06. En la semana 10 se llevará a cabo una sesión crítica de este bloque. El contenido de los ejercicios coincidirá con el material solicitado en el Ejercicio 4 de C&I, y los Hitos 01 y 02 del PFC.

- **Ejercicio 02.** Prestaciones acústicas de los edificios (FI). Los estudiantes en grupos de tres comprobarán las prestaciones acústicas de sus proyectos exigidas por el Documento Básico de Protección frente al Ruido (DB-HR) del CTE, (acondicionamiento acústico, aislamiento a ruido aéreo y de ruido de impacto de particiones interiores y aislamiento a ruido aéreo. El ejercicio se entregará en la Semana 07 en los grupos impares, y 08 en los grupos pares.
- **Ejercicio 03.** Acondicionamiento ambiental e instalaciones (AI). Cada estudiante desarrollará un ejercicio que contemplará, un Bloque 1 relativo al proyecto integrado de las instalaciones y su concepción en relación con el proyecto general y un Bloque 2 relativo al análisis técnico de la propuesta. La corrección del primer bloque y su discusión en clase se llevará a cabo en la semana 02, y la del segundo bloque en la semana 05. En la semana 09 se realizará la entrega final y se llevará una sesión crítica de este bloque.

Todas estas entregas podrán ser valoradas con A (excelente), B (buena), C (regular) y D (mala), con indicaciones para orientar las revisiones de cara a la entrega final que se incluirá en la entrega conjunta final (Ejercicio 04) y será la que se califique finalmente.

- **Ejercicio 04.** Entrega conjunta final de C&I. Cada estudiante deberá llevar a cabo este ejercicio relativo al desarrollo del proyecto de ejecución de su PFC. Este ejercicio abarca los tres bloques de la asignatura (CA, FI, AI) y está conformado por un índice con indicaciones en cada uno de los apartados. El ejercicio incluye tanto una memoria como planimetría. Su entrega es común a todos los grupos, se realiza a través de Enseñanza Virtual y se podrá realizar tanto en la convocatoria para aprobar por curso, última semana de clase (semana 10), como en las convocatorias oficiales de la asignatura. Como requisito para ser evaluado deberá estar completo.

Evaluación: Ver programa docente de la asignatura.

Cronograma: Se adjunta cronograma de la asignatura orientativo. Podrá variar en función de la disponibilidad y organización con las Empresas (por ejemplo, otras empresas y otras fechas).

CALENDARIO C&I (CONSTRUCCION E INSTALACIONES), 2025-2026										SEMINARIOS CON EMPRESAS
JUEVES, GRUPOS PARES DE MAÑANA (2,4,6), DE 9:00 A 14:30										
JUEVES, GRUPOS PARES DE TARDE (8), DE 15:30 A 21:00										
semana 01	modulo 01	jueves	12-feb	CA				C01. Presentación conjunta. Envolventes (4 h)		
Ejercicio 01.A. Estrategias	modulo 02			CA				C02. CTE. Justificación Exigencias Envolventes		
semana 02	modulo 01	jueves	19-feb			FI		A01. Acondicionamiento.Aplicación DB-HR		
	modulo 02				AI			I01. Prestaciones		
semana 03	modulo 01	jueves	26-feb	CA				C03. Cubiertas		
Ejercicio 01.B. Cubiertas	modulo 02			CA				Correcciones		
semana 04	modulo 01	jueves	05-mar	CA				C04. Fachadas		
Ejercicio 01.C. Fachadas	modulo 02			CA				Correcciones		
semana 05	modulo 01	jueves	12-mar			FI		A02. Aislamiento Acustico.Aplicación DB-HR	SEMINARIO I	
	modulo 02				AI			I02. Sistemas Tecnicos	Viernes 13 de marzo	
semana 06	modulo 01	jueves	19-mar	CA				C05. Fachadas	SEMINARIO II	
Ejercicio 01.D. Epigrafes	modulo 02			CA				Correcciones	Viernes 20 de marzo	
semana 07	modulo 01	jueves	26-mar	CA				C06. Carpinterías	SEMINARIO III	
	modulo 02			CA				Correcciones	Viernes 27 de marzo	
SEMANA SANTA										
semana 08	modulo 01	jueves	09-abr			FI		A03. Aislamiento Acustico.Aplicación DB-HR		
Ejercicio 02. Acústica	modulo 02					FI		A04. Aislamiento Acustico.Aplicación DB-HR		
semana 09	modulo 01	jueves	16-abr		AI			I03. Sistemas Tecnicos		
Ejercicio 03. Instalaciones	modulo 02				AI			Sesion critica de debate		
FERIA										
semana 10	modulo 01	jueves	30-abr	CA				C07. Control de la Propuesta (5 h)		
Ejercicio 04. Todo C&I.	modulo 02			CA				Correcciones		
semana 11		jueves	07-may							
				Docencia de CA y AI en PFC						
semana 12		jueves	14-may							
				Docencia en Sesion critica PFC						
semana 13		jueves	21-may							
				Docencia de CA y AI en PFC						
				30	10	10	Horas			
ENTREGAS SEGÚN CONVOCATORIA										
3ª convocatoria	XX/XX/2025			Entregas (ver enunciado ejercicios)			CA	Construcciones Arquitectónicas		
1ª convocatoria	XX/XX/2026			Entrega por curso (ver enunciado)			AI	Acondicionamiento e Instalaciones		
2ª convocatoria	XX/XX/2026			XX/XX/2026			FI	Física		

PROYECTO DOCENTE E&C ESTRUCTURAS Y CIMENTACIONES

Grupo MA02 (mañana) CURSO 2025-26

PROFESORES: Estructuras: José Sánchez Sánchez/ Cimentaciones: Rocio Romero Hernández/ Matemáticas: Ana R. Díaz Martínez

OBJETIVOS:

El objetivo principal de las actividades es servir de apoyo y desarrollo de los PFM de cada estudiante. Al igual que los PFM, las actividades serán desarrolladas individualmente por cada estudiante.

Conocer los métodos de investigación y preparación de Estructuras y cimientos de edificación.

Concebir, Diseñar, Integrar, Predimensionar, Calcular, Verificar, Dimensionar, Comprobar Estructuras y Cimientos de Edificación.

Conocer y aplicar el Código Técnico de la Edificación y la normativa vigente en Estructuras y Cimientos.

Ordenación temporal de los contenidos:

1.- Análisis de sistemas.

1.1.- Análisis de sistemas Estructurales.

- Analizar mediante casos de estudio de tipos estructurales afines a la propuesta arquitectónica planteada por el alumno en su proyecto fin de Master que viene desarrollando desde el primer cuatrimestre.

1.2.- Análisis de sistemas de la cimentación.

- Analizar mediante casos de estudio de tipos de cimentación afines a la propuesta arquitectónica planteada por el alumno en su proyecto fin de Master que viene desarrollando desde el primer cuatrimestre. Actividad 1.1 y 1.2: Semanas 1 a 3.

2.- Diseño estructural y de la cimentación.

- Planteamiento de un esquema estructural completo adecuado a la solución arquitectónica que viene desarrollando en su proyecto fin de Master con diferenciación de elementos estructurales tanto de elementos estructurales como de cimentación: muros, zapatas, losas, soportes, forjados, soluciones de arriostramiento, cubiertas, cerchas, vuelos... .

Actividad 2: Semanas 4 a 7

3.- Validación del diseño propuesto. Planimetría.

- Para la validación de la solución adoptada se deberá realizar un modelo que mediante un programa informático adecuado a la solución propuesta, verificando ELU, ELS, y dimensionar de cada uno de los elementos individualmente y en su conjunto tanto de la cimentación como de la estructura. Actividad 3: Semanas 8 a 10.

4.- Herramientas Matemáticas. Uso de herramientas matemáticas que nos permitan profundizar en alguno de los apartados anteriores. Actividad 4: Semanas 3 y 4 (Compartiendo con Módulo 1 y 2.

Sistemas de evaluación

Será obligatoria la asistencia del estudiante al 80% de las horas presenciales

La evaluación se realizará sobre el documento presentado en cada una de las convocatorias.

Criterios de calificación:

Las actividades son:

Actividad 1.1: Análisis de sistemas Estructurales.

Actividad 1.2: Análisis de sistemas de la cimentación.

Actividad 2.1: Diseño estructural.

Actividad 2.1: Diseño de la cimentación.

Actividad 3: Validación del diseño propuesto.

Actividad 4: Herramientas Matemáticas.

Es obligatoria la entrega de las actividades previstas en el proyecto docente. Las entregas se realizarán en formato PDF a través de la plataforma de Enseñanza Virtual. En las actividades 1 y 2 y en las entregas finales se podrá realizar una presentación pública en clase. Para aprobar la asignatura cada estudiante deberá haber realizado y entregado de forma adecuada y completa todas las actividades. La calificación final de la asignatura será única e incorporará las calificaciones de todas las áreas implicadas y contendrá los siguientes apartados:

- Casos de estudio.
- Anejo estructural.
- Anejo de cimentaciones.
- Práctica de Matemáticas.
- Documentación gráfica completa.

Cronograma: Se encuentra en la programación completa de Grupo MA02.

PROYECTO DOCENTE E&C ESTRUCTURAS Y CIMENTACIONES. Grupo MA02 (mañana) CURSO 2025-26

PROFESORES: ESTRUCTURAS: José Sánchez Sánchez / CIMENTACIONES: Rocio Romero Hernández/ Matemáticas: Ana Rosa Díaz Martínez