

MUA-23/24. GRUPO MA-02

CURSO 2023/24



Vista aérea del emplazamiento

RE-habitar: Arquitectura, Habitar y Sostenibilidad

ALOJAMIENTOS (60%)+ ESPACIOS DE TRABAJO Y ACTIVIDADES COLECTIVAS (40%)

I.EQUIPO:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez
Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano
Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez;
Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli
Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero;
Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez
Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández;
Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse;
Matemática aplicada: Ioana Nécula;
Física aplicada: Jesús Martel Villagrán.
María de Lara Ruiz (Colaboradora Docente Invitada PA)

II.LÍNEA TEMÁTICA:

Palabras Clave de orientación conceptual para el curso:
COMUNIDAD, RESILIENCIA, ESPACIO, SOPORTE, CONSTRUCCIÓN. NUEVOS MODOS Y MÁXIMOS Y MÍNIMOS DEL HABITAR.

Con este epígrafe hacemos referencia a la idea de Re-construir la ciudad y el habitar. Un horizonte sobre el concepto de re-construcción se averigua sobre el futuro de nuestras ciudades, así como sobre el crecimiento interior de las mismas. Necesidad y sostenibilidad serían las perspectivas culturales que enmarcarían el próximo curso (23/24) focalizando las reflexiones acerca del crecimiento interior de la ciudad preexistente degradada y por el otro, repensar con la adecuada distancia, pero también con la presión de un futuro inmediato, la reconstrucción de los núcleos urbanos.

MA-02. CURSO 2023/24. PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora Docente Invitada PA)

A. RECONSTRUCCIÓN: LO COMÚN, EL CRECIMIENTO INTERIOR. AÑO 23/24

Para el próximo curso, nos centraremos en área del Perchel-Norte en el entorno de la Plaza de la Trinidad en Málaga. Se trata de una zona sometida a una gran presión inmobiliaria, y de degradación física de sus ámbitos urbanos y realidad edificada.

En este curso abordaremos el objetivo de mantener y fomentar unos modos de vida y de trabajo que redunden en un bienestar colectivo en el que se superpongan las reflexiones a cerca del lugar, la ciudad, desde la perspectiva de la humanización de los espacios de trabajo y habitar.

B. PAA: EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN. PROCESOS: NI IDEAS NI REFERENCIAS. PATRONAJES, Y ESPACIOS. HABITAR COMUNITARIOS. CONSTRUCCIÓN, INDUSTRIA Y ESTANDARIZACIÓN (BOOK PAA).

El curso aspira a formular nuevos patrones para el diseño de alojamientos colectivos y espacios complementarios, (hasta un 40%), para el trabajo colectivo y de asociación. Se abordarán cuestiones sobre la externalización de los servicios colectivos en aras de fomentar el cambio y las alternativas de los residentes para liberarse de las tareas domésticas, etc.

Por otro lado, definiremos el concepto de “patronaje”, que estará asociado a la redefinición de las relaciones de espacios domésticos para fomentar la conciliación y la vida familiar así como el planteamiento y actualización de modelos alternativos, acordes con las necesidades de nuestra cultura y nuevas condiciones del habitar.

Asimismo, investigaremos sobre modelos de construcción e instalaciones en serie, estandarizados, con la intención de acordar las economías de la producción edilicia con los objetivos de compensación de costes de producción. Se pretende que los beneficios y racionalización de estos “patrones” redunden en mejorar la cantidad y la calidad de los espacios domésticos y colectivos, así como la mejora que puede suponer la construcción-industrialización de los espacios del habitar en general. Se pretende con ello que se investigue las posibles transformaciones de los espacios para fomentar la adaptabilidad al cambio y la flexibilidad de usos, así como la temporalidad o intermitencia de las distribuciones de la planta y/o sección de los edificios.

III.EMPLAZAMIENTO Y PROGRAMA

El solar objeto de estudio para este curso se ubica en el Barrio del Perchel-Norte de Málaga situado en el margen occidental del río Guadalmedina, próximo a la Plaza de La Trinidad.

Este emplazamiento se encuentra muy cercano al casco histórico de Málaga, a la nueva Terminal de Cruceros del Puerto y al Paseo de los Frailes, que conecta con la intervención de Muelle 1 y el nuevo Museo Pompidou de Málaga. La intervención tendrá una superficie edificada total aproximada de 3.000m². El programa para desarrollar será el de estancias para habitar (60% de la superficie edificada) y espacios comunitarios, de trabajo y equipamientos externalizados (40% de la superficie edificada)



MA-02. CURSO 2023/24. PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora Docente Invitada PA)

Los estudiantes contarán con los siguientes documentos descriptivos del solar:

- Planimetría Urbana a nivel de definición 1/500 en dwg
- Plano topográfico de la parcela en dwg incluyendo la ubicación de restos arqueológicos existentes.
- Estudio geotécnico del solar
- Estudio arqueológico del solar
- Planos, memorias y normativa del PGOU de Málaga



IV. DISTRIBUCIÓN DE LA DOCENCIA.ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y LOS TRABAJOS

HITO 1. DEFINICIÓN BÁSICA PFC+ “BOOK PAA” (11 semanas)

El periodo para la redacción y entrega del Hito 1 (Anteproyecto + Book PAA), se divide en tres tiempos: 3+4+4 semanas

Semanas 1ª (1CT) a 3ª (1CT) (3 semanas)

De la primera a la tercera semana se abordarán lecciones de aproximación a las problemáticas: espacios de trabajos y argumentación a cerca de los conceptos de mínimos y máximos de habitar, fundamentados sobre la idea de convivencia, trabajo y vida. Asimismo, se investigará sobre los protocolos de espacio y habitar. Para ello se formularán patrones que pongan en crisis o interroguen los conceptos tipo-morfológicos hasta ahora imperantes en lo que se refiere a la arquitectura doméstica y a las formas urbanas. Para ello se impartirán clases teóricas durante estas tres primeras semanas, acompañadas de los primeros intentos de proyecto por parte de los estudiantes. En estas clases se primará la investigación como base del proyecto: nada de ideas ni de referencias, pues estos conceptos están anclados en la tradición beauxartiana y en lo más caduco de las raíces del romanticismo desde el punto de vista de la creatividad. El necesario retorno a la investigación como base de las vanguardias contemporáneas será el origen del Book de investigación.

Estas clases reforzarán el proceso proyectual.

El estudiante irá aportando y contrastando sus propuestas iniciales sobre este marco de trabajo.

Para esta primera fase de tres semanas se aportará por parte de los estudiantes y los profesores todo tipo de documentación que se crea necesario para fundamentar las bases de investigación de su proyecto. Es preciso reflejar en el material redactado la inserción urbana, a través de maquetas o dibujos.

Las escalas de los dibujos más definidos oscilarán entre 1/400 y 1/200, aportando imágenes, textos de debate.

Semanas 4ª (1CT) a 7ª (1CT) (4 semanas)

En este periodo los estudiantes, durante las correcciones del proyecto, definirán un patrón en planta y sección que aúne espacios de alojamiento, trabajos y relación colectiva. Asimismo, aportarán la serie de equipamientos y funciones desde las que abordar las cuestiones morfológicas. Para ello se irán fundamentando las alturas y las alineaciones pertinentes del proyecto de acuerdo con la investigación realizada.

En esta fase se abordarán las cuestiones sobre la renovación-revisión del concepto de soporte arquitectónico. Con ello se planteará una revisión y adecuación de la investigación que se realizó durante la modernidad sobre este concepto y que contribuyó a la renovación de los espacios urbanos y a la misma idea de ciudad. Estas semanas estarán implementadas con lecciones que actualicen esta cuestión tan relevante y determinante en la arquitectura de estos años.

Estos conceptos son las bases fundamentales desde los que organizar la propuesta, y que quedará de manifiesto durante el viaje (opcional) de estudios: SUIZA Y FRONTERAS. Podremos comprobar a través de las obras visitadas la importancia que este mismo concepto está teniendo en la arquitectura avanzada más relevante de las dos últimas décadas.

Semanas 8ª (1CT) a 11ª(1CT): ENTREGA HITO 1, día 8 de Enero de 2023 (4 semanas)

Los estudiantes aportarán una mayor definición y ajuste de la propuesta a través de dibujos y pequeñas maquetas. El estudiante también definirá los dos espacios más característicos de su propuesta, e intentará comunicar a través del dibujo y las maquetas el contenido de sus proyectos, implementándose con el material recogido para el “Book-PAA”, en formato A5

La entrega de los dibujos y el material de las maquetas de trabajo se realizará entre las escalas 1/100 y 1/200, reproduciendo el proceso de trabajo iniciado durante las semanas anteriores.

MA-02. CURSO 2023/24. PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora Docente Invitada PA)

Respecto al apartado estructural se entregará un A4 con un primer planteamiento de la posible solución estructural apoyada en las 5 sesiones de dos horas del profesorado de estructuras y cimentaciones.

Se solicitará por parte del área de Construcción la definición material de la Envolvente.

HITO 2. DEFINICIÓN TÉCNICA PFC. TECTÓNICA E INTEGRACIÓN DE SISTEMAS. (7 semanas)

El periodo para la redacción y entrega del Hito 2 (Proyecto básico), se divide en tres tiempos: 3+2+1 semanas

Semanas 12ª (1CT) a la 2ª (2CT) (3 semanas)

El estudiante desarrollará en PAA-PFC la definición tectónica del proyecto. Con ello se pretende que el estudiante, desde la proyectación, desarrolle y sea consciente de la importancia que tiene en la significación en arquitectura. Desde esta intención, el estudiante definirá de manera detallada los elementos constructivos y estructurales que constituyen su propuesta, sintetizándola a través de la sección más característica de su proyecto. Esta elección estará claramente intencionada y establecerá las relaciones oportunas con los alzados y las plantas de la propuesta. Asimismo, hará distinción entre los patrones desarrollados y el conjunto del proyecto, dado que bajo el concepto de "patrón" agrupa el ámbito de mobiliario que forma parte de la estructura y que podrá, en su caso, influir en la definición de los alzados. Por ello, el estudiante deberá empezar a estudiar la implicación de los espacios interiores como auténticos alzados en estrecha relación en los espacios del habitar y de vida de los residentes.

Las escalas de trabajo se irán prolongando desde la escala 1/200 hasta alcanzar la escala 1/50, en aquellos dibujos donde el estudiante considere oportuno y significativo desarrollarlos.

Semanas 3ª (2CT) a la 4ª (2CT). (2 semanas)

El estudiante unificará y comprobará el proyecto, concretándose entre las escalas 1/200, 1/100 y aportando pequeños detalles a 1/50.

Durante estas dos semanas, en pequeñas sesiones colectivas, se contrastarán y adecuarán las secciones, plantas y alzados. Es de especial importancia que en esta etapa el estudiante encaje los "reservorios" (espacios para alojar las estructuras y las instalaciones) que pueden afectar de manera relevante a los alzados, secciones y plantas.

Durante este periodo, se impartirán pequeñas lecciones sobre el concepto de la "Tectónica en Arquitectura", definiendo la relevancia de este concepto que actualmente se sigue reactualizando en base a la cultura de la arquitectura más avanzada. Para ello se expondrán intenciones, teorías y propuestas en las que la Arquitectura Avanzada está trabajando en las últimas décadas.

Semana 5ª (2CT). ENTREGA HITO 2. día 11 de Marzo de 2024 (1 semana)

El estudiante redactará y conjuntará el proyecto básico resultante de los procesos desarrollados en las anteriores semanas, adjuntando a los dibujos desarrollados hasta ahora, así como todo lo que considere oportuno para comunicar y representar su propuesta de proyecto. Para ello elaborará la planimetría a escala 1/200 y 1/100, y esbozará los detalles que configuren la sección más característica del proyecto. Por último, expondrá, a través del dibujo y las técnicas que considere oportuno el espacio más representativo de su trabajo, pudiendo entregar maqueta, renders, collages de trabajo, etc.

Con respecto al apartado estructural se solicitará un apartado que denominaremos "preproceso" y que contendrá la siguiente documentación, principalmente gráfica:

- Cuadro de acciones
- Plantas acotadas representando perímetro de forjados, huecos de patios, escaleras, soportes y/o pantallas, elementos de arriostamiento ante acciones horizontales así como cualquier elemento singular.
- Sección o secciones acotadas indicando cota sobre rasante de cada uno de los elementos horizontales.

Desde el área de Construcción e Instalaciones se solicitará el avance a escala (1: 50, 1:20) de las relaciones entre Espacio, Estructura, y Construcción de la propuesta (Secciones constructivas generales croquizadas). Se abordarán las relaciones y "reservorios" para la Estructura y las Instalaciones de acuerdo con la Sección Constructiva más característica de la propuesta. Se desarrollará el panel de diseño, de esquemas de sostenibilidad y captación energética. (Esta documentación se desarrollará sobre una de las partes más representativas del edificio, de común acuerdo entre los/as profesores/as, el/la estudiante y el coordinador del grupo).

MA-02. CURSO 2023/24. PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora Docente Invitada PA)

HITO 3. DEFINICIÓN DE EJECUCIÓN PFC (7 semanas)

Para la redacción y entrega del Hito 3 (Proyecto de Ejecución), se estable un único periodo de 6 semanas

Semanas 6ª (2CT) a la 12ª (2CT) (7 semanas). ENTREGA HITO 3. día 13 de Mayo de 2024

Durante este periodo se ajustarán y detallarán los siguientes aspectos: definición de los patrones más característicos de la propuesta a escala 1/50, con la definición y detalle acordada con las demás asignaturas del Máster: Construcción, Estructuras, Instalaciones e Ingeniería del Terreno.

Asimismo, se representará la documentación a escalas entre 1/200 y 1/100 que expliquen el proyecto en su conjunto. De igual modo, la documentación se completará con los alzados y secciones. El estudiante deberá prever la concordancia del material redactado en conjunción con las asignaturas de Construcción, Estructuras, Instalaciones e Ingeniería del Terreno.

El proyecto presentado, en lo que se refiere al ámbito de PA-PFC se limitará un máximo de 15 planos, pudiéndose complementar con lo que considere conveniente de acuerdo con las asignaturas de Intensificación.

El proyecto de ejecución incluirá: plantas acotadas, plantas de cubiertas y al menos una sección constructiva a escala 1:50/1:20 acotada. Detalles constructivos, horizontales y verticales E 1:10 acotados que permitan entender la resolución de huecos y relación envolvente/estructura.

En cualquier caso, este proyecto de ejecución contendrá, además de la documentación gráfica, la definición a través de imágenes o maquetas del espacio-espacios más representativos de la propuesta que permitan comunicar las intenciones del proyecto.

Por último, es preciso que el estudiante sea consciente de la estrecha relación que su propuesta tendrá con el ámbito morfológico y urbano, pudiendo incluir para ello el material que considere oportuno, tanto gráfica como a través de cualquier otra técnica de desarrollo de imagen.

V. METODOLOGÍA *

El curso se organizará a través de lecciones, correcciones individuales y colectivas.

El cronograma propuesto para el curso 2023/2024, se ha consensuado con el equipo docente de este grupo que viene trabajando conjuntamente con los mismos programas docentes de las distintas asignaturas desde el curso 21-22.

*Metodología de la docencia de Proyectos Arquitectónicos: Clases teóricas, correcciones y pequeñas sesiones críticas acordes con el desarrollo de los trabajos que se vayan realizando

A. CRONOGRAMA

PRIMER CUATRIMESTRE																			
ASIGNATURA	PFC								PAA		PAA		PAA		PPU				
HITOS	CALENDARIO	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES													
		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	EGA	PPU			
PRESENTACIÓN	S 01 16-20/10	01 PA	02 UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	HTCA					UOT			
VISITA EMPLAZAMIENTO	S 02 23-27/10	01 PA	02 UOT	HTCA			EE			apertura curso		EGA	PA (E)			UOT			
	S 03 30-3/11	01 UOT	02 UOT							HTCA			Día de Santos 1 de NOVIEMBRE	PA		UOT			
	S 04 6-10/11	01 PA	02 PA		EGA					HTCA		EGA	PA			UOT			
	S 05 13-17/11	01 PA	02 PA	HTCA		CA				PA		EGA	PA			UOT			
EJERCICIO 1 PPU	S 06 20-24/11	01 UOT	02 UOT							PA		EGA	PA			UOT			
	S 07 27-1/12	01 PA	02 PA	HTCA			EE			PA		HTCA	PA			UOT			
	S 08 4-8/12	01 PA	02 PA	UOT						PA			Constitucion 6 DICIEMBRE	HTCA		Inmaculada 8 DICIEMBRE			
	S 09 11-15/12	01 PA	02 PA		EGA					PA		EGA	PA			UOT			
	S 10 18-22/12	01 PA	02 PA	HTCA		CA				PA		EGA	PA			UOT			
NAVIDAD																			
H 1. DEFINICION BASICA PCF. BOOK PAA	S 11 8-12/12	01 PA	02 PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	HTCA		HTCA	PA		UOT			
EJERCICIO 2 PPU	S 12 15-19/01	01 PA	02 PA							HTCA		EGA	PA			UOT			
	S 13 22-26/01	01 PA	02 PA									PA (E)	PA (E)			UOT(E)			
												PA (E)	PA (E)			PA (E)			
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA		20	20	24	14	10	12	6	6	36	14	2	4	12	28	40	4	0	60
CRÉDITOS ÁREA										80	PA 80		30	EGA 30		30	HTCA 30		
CRÉDITOS ASIGNATURA		1º CUATRIMESTRE 112 PFC 100+200								140				PAA 140		PPU 60			
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA		26/10/2023 PRES. PÚBLICA 03-09/11/2023								23/10/2023 (3ª conv)				19/10/2023 (3ª)					
		20/06/2024 PRES. PÚBLICA 28/06-04/07/2024								08/02/2024 (1ª conv)				05/02/2024 (1ª)					
		11/07/2024 PRES. PÚBLICA 19-25/07/2024								17/06/2024 (2ª conv)				18/6/2024 (3ª)					
		AULA B3002																	
DÍAS FESTIVOS																			
DÍAS CULTURALES																			
RECUPERACIÓN																			
SESIÓN CRÍTICA																			
PERIODO LECTIVO																			

MA-02. CURSO 2023/24. PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Eneida Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora Docente Invitada PA)

SEGUNDO CUATRIMESTRE																							
ASIGNATURA		PFC						PFC						INT. EST-CIM	INT. CONS-INS								
HITOS	CALENDARIO	LUNES						MARTES						MIÉRCOLES		JUEVES							
		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	EE	IT	MA	CA	AI	FIS
	S 01 12-16/02	'01 PA			EGA					UOT								EE				CA	
		'02 PA			EGA					UOT								EE				CA	
	S 02 19-23/02	'01 PA					EE					HTCA		CA				EE	IT				F1
		'02 PA										HTCA	EGA	CA				EE				CA	AI
	S 03 16-1/03	'01					EE															CA	
		'02					EE															CA	
	S 04 4-8/03	'01 PA		HTCA		CA	EE							EGA				EE				CA	
		'02 PA		HTCA		CA	EE							EGA				EE				CA	
H2. DEFINICIÓN TÉCNICA PFC TECTÓNICA+INT. DE SISTEMAS	S 05 11-15/03	'01 PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		UOT							EE	IT			CA	AI
		'02 PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		UOT							EE				CA	AI
	S 06 18-22/03	'01 PA																EE			MA	CA	
		'02 PA																EE			MA	CA	
SEMANA SANTA																						CA	
	S 07 1-5/03	'01 PA																EE			MA	CA	
		'02 PA																EE			MA	CA	
	S 08 8-12/04	'01	UOT					AI					EGA								MA	CA	
		'02	UOT		CA			IT					EGA								MA	CA	F1
FERIA																						CA	
	S 09 22-26/04	'01 PA												CA								AI	
		'02 PA												CA								AI	
ENTREGA POR CURSO C&I	S 10 29-3/05	'01 PA						AI														CA	
		'02 PA						AI														CA	
ENTREGA POR CURSO ESIT	S 11 6-10/05	'01				CA								EGA							IT		CA
		'02				CA								EGA							IT		CA
H3. DEFINICIÓN EJECUCIÓN PFC	S 12 13-17/05	'01 PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT														
		'02 PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT														
	S 13 20-24/05	'01 PA												CA									
		'02 PA												CA	EE								
	S 14 27-31/05																						
ENTREGA 1ª CONVOC.	20 DE JUNIO																						
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA		40	12	12	12	18	18	14	14	8	4	14	12	10	0	0	25	10	10	30	10	10	
TOTAL CRÉDITOS ÁREA		60	PA 60	40	CA 40	40	EGA 40	40	HTCA 40	40	JOT 40	22	AI 20	40	EE 40	IT 20	25	10	10	30	10	10	
CRÉDITOS ASIGNATURA		2º CUATRIMESTRE 188										PFC 100+200		45	INT. E. IT. 50	50	INT. C. IN. 50						
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA		26/10/2023_PRES. PÚBLICA 03-09/11/2023										16/10/2023 (3ª cor)		18/10/2023 (3ª cor)									
		20/06/2024_PRES. PÚBLICA 28/06-04/07/2024										03/06/2024 (1ª cor)		27/05/2024 (1ª cor)									
		11/07/2024_PRES. PÚBLICA 19-25/07/2024										01/7/2024 (2ª cor)		24/06/2024 (2ª cor)									
		AULA B3002																					
DÍAS FESTIVOS	DÍAS CULTURALES	RECUPERACIÓN	SESIÓN CRÍTICA	PERIODO LECTIVO																			

B. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

B.1. VISITA AL EMPLAZAMIENTO DE TRINIDAD-PERCHEL y sesión conjunta teórica, con una conferencia sobre la evolución histórica de la ciudad:

Esta charla tendrá lugar en la Escuela de Arquitectura de Málaga

B.2. CONFERENCIAS DE PROFESORES INVITADOS (POR CONFIRMAR)

- AIXA DEL REY (Estudio FLEXO Arquitectura)
- URIEL FOGUÉ (Estudio Elii)
- FERNANDO ESPUELAS (Arquitecto Investigador)

B.3. VIAJE DE ESTUDIOS

Siguiendo con la tradición de este Módulo de Máster (MA-02), se realizará un viaje de estudios (opcional) sobre la temática: ESPACIO, CONSTRUCCIÓN Y ARQUITECTURA: NUEVOS PARADIGMAS SOBRE SOPORTE Y ARQUITECTURA. El viaje se circunscribirá a Suiza y sus fronteras, dotando a esta última noción de contenido investigador. Se visitarán entre otras obras y autores las realizaciones de los siguientes estudios de arquitectura:

- BRUTHER
- BAUKUNST
- SANAA
- PETER ZUMTHOR
- KARMUK KUO
- HERZOG & DE MEURON
- LE CORBUSIER
- BAUMSCHLAGER & EBERLE

También se visitarán cooperativas de habitación y trabajo colectivo en el ámbito suizo, dado que son uno de los grandes referentes sobre el estudio de la temática del curso próximo.

Asimismo, se realizará una visita de carácter profesional e iniciático, para que los estudiantes se familiaricen con estudios europeos en lo que se refiere a los sistemas de trabajo y organización empresarial.

La visita propuesta para este año será la del estudio profesional: BAUMSCHLAGER & EBERLE.

MA-02. CURSO 2023/24. PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora Docente Invitada PA)

Asimismo, visitaremos las Escuelas de Arquitecturas de Zürich y Lausanne

C. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:

Se realizará exposición de los trabajos de todos los estudiantes del curso en varias Universidades, así como en la sala de exposiciones de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (A.V.R.A. Junta de Andalucía)

ANEXO: DOCUMENTOS DISPONIBLES:



Estudio geotécnico

Plano topográfico y arqueológico



Plano de entorno dwg

MA-02. CURSO 2023/24. PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora Docente Invitada PA)

VI. ANEXOS

A continuación, se adjunta la siguiente documentación anexa

- ANEXO 1: CRONOGRAMA DEL CURSO
- ANEXO 2: PROGRAMAS PORMENORIZADOS DE LAS ASIGNATURAS

MA-02. CURSO 2023/24. PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: Coordinación: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Fátima Pablo Romero; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz María de Lara Ruiz (Colaboradora Docente Invitada PA)

ANEXO 1
CRONOGRAMA DEL CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PFC										PAA			PAA			PAA			PPU		
HITOS	CALENDARIO	LUNES										MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES	
		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	EGA	PA	HTCA	EGA	PPU		
PRESENTACIÓN	S 01	16-20/10	01	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		PA		HTCA					UOT		
			02	PA	UOT	HTCA							PA		HTCA					UOT		
VISITA EMPLAZAMIENTO	S 02	23-27/10	01			HTCA										EGA	PA (E)			UOT		
			02			HTCA			EE				apertura curso			EGA	PA (E)			UOT		
	S 03	30-3/11	01		UOT							HTCA		Día de Santos 1 de NOVIEMBRE			PA			UOT		
			02		UOT							HTCA					PA			UOT		
	S 04	6-10/11	01	PA			EGA									EGA	PA			UOT		
			02	PA			EGA					HTCA				EGA	PA			UOT		
	S 05	13-17/11	01			HTCA						PA				EGA	PA			UOT		
			02			HTCA		CA				PA				EGA	PA			UOT		
EJERCICIO 1 PPU	S 06	20-24/11	01		UOT							PA				EGA	PA			UOT		
			02		UOT							PA				EGA	PA			UOT		
	S 07	27-1/12	01			HTCA						PA			HTCA		PA			UOT		
			02			HTCA			EE			PA			HTCA		PA			UOT		
	S 08	4-8/12	01	PA	UOT							PA		Constitucion 6 DICIEMBRE				HTCA		Inmaculada 8 DICIEMBRE		
			02	PA	UOT							PA						HTCA				
	S 09	11-15/12	01				EGA					PA				EGA	PA			UOT		
			02				EGA					PA				EGA	PA			UOT		
	S 10	18-22/12	01			HTCA		CA				PA				EGA	PA			UOT		
			02			HTCA			EE			PA				EGA	PA			UOT		
NAVIDAD																						
H 1. DEFINICION BASICA PCF. BOOK PAA	S 11	8-12/12	01	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		HTCA		HTCA		PA			UOT		
			02	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT		HTCA		HTCA		PA			UOT		
EJERCICIO 2 PPU	S 12	15-19/01	01	PA									HTCA			EGA	PA			UOT		
			02	PA									HTCA			EGA	PA			UOT		
	S 13	22-36/01	01													PA (E)		PA (E)		UOT(E)		
			02													PA (E)		PA (E)		UOT(E)		
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA				20	20	24	14	10	12	6	6		36	14	2	4	12	28	40	4	0	60
CRÉDITOS ÁREA				1º CUATRIMESTRE 112										PFC 100+200			PAA 140			PPU 60		
CRÉDITOS ASIGNATURA																						
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA				26/10/2023_PRES. PÚBLICA 03-09/11/2023										23/10/2023 (3ª conv)			19/10/2023 (3ª)					
				20/06/2024_PRES. PÚBLICA 28/06-04/07/2024										08/02/2024 (1ª conv)			05/02/2024(1ª)					
				11/07/2024_PRES. PÚBLICA 19-25/07/2024										17/06/2024 (2ª conv)			18/6/2024 (3ª)					
				AULA B3002																		
DÍAS FESTIVOS	DÍAS CULTURALES	RECUPERACIÓN	SESIÓN CRÍTICA	PERIODO LECTIVO																		

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PFC										PFC							INT. EST-CIM			INT. CONS-INS												
HITOS	CALENDARIO	LUNES										MARTES							MIÉRCOLES			JUEVES											
		PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT	EE	IT	MA	CA	AI	FIS										
	S 01 12-16/02	01 PA			EGA															EE				CA									
		02 PA			EGA															EE				CA									
	S 02 19-23/02	01 PA					EE															IT				F1							
		02 PA					EE						HTCA	EGA	CA							EE				AI							
	S 03 16-1/03	01					EE																		CA								
		02					EE																		CA								
	S 04 4-8/03	01 PA		HTCA			EE																	CA									
		02 PA		HTCA			EE																	CA									
H2. DEFINICIÓN TÉCNICA PFC TECTÓNICA+INT. DE SISTEMAS	S 05 11-15/03	01 PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT																	F1							
		02 PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT																	AI							
	S 06 18-22/03	01 PA																						MA	CA								
		02 PA																						MA	CA								
SEMANA SANTA																																	
	S 07 1-5/03	01 PA																							MA	CA							
		02 PA																							MA	CA							
	S 08 8-12/04	01	UOT					AI																		F1							
		02	UOT			CA			IT																	F1							
FERIA																																	
	S 09 22-26/04	01 PA																								AI							
		02 PA																								AI							
ENTREGA POR CURSO C&I	S 10 29-3/05	01 PA						AI																	CA								
ENTREGA POR CURSO E&IT		02 PA						AI																	CA								
	S 11 6-10/05	01					CA																										
		02					CA																										
H3. DEFINICIÓN EJECUCIÓN PFC	S 12 13-17/05	01 PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT																								
		02 PA	UOT	HTCA	EGA	CA	EE	AI	IT																								
	S 13 20-24/05	01 PA																							CA								
		02 PA																						CA	EE								
	S 14 27-31/05																																
ENTREGA 1ª CONVOC.	20 DE JUNIO																																
CRÉDITOS ÁREA Y DÍA		40	12	12	12	18	18	14	14				8	4	14	12	10	0	0	25	10	10		30	10	10							
TOTAL CRÉDITOS ÁREA		60	PA 60	40	CA 40	40	EGA 40	40	HTCA 40				40	UOT 40	22	AI 20	40	EE 40	20	IT 20	25	10	10		30	10	10						
CRÉDITOS ASIGNATURA		2º CUATRIMESTRE										188							PFC 100+200							45	INT E. IT. 50			50	INT C. IN. 50		
FECHAS ENTREGA ASIGNATURA		26/10/2023_PRES. PÚBLICA 03-09/11/2023																	16/10/2023 (3ª conv)			18/10/2023 (3ª conv)											
		20/06/2024_PRES. PÚBLICA 28/06-04/07/2024																	03/06/2024 (1ª conv)			27/05/2024 (1ª conv)											
		11/07/2024_PRES. PÚBLICA 19-25/07/2024																	01/7/2024 (2ª conv)			24/06/2024 (2ª conv)											
		AULA B3002																															
DÍAS FESTIVOS	DÍAS CULTURALES	RECUPERACIÓN										SESIÓN CRÍTICA							PERIODO LECTIVO														

ANEXO 2

PROGRAMAS PORMENORIZADOS DE LAS ASIGNATURAS

**PROYECTO DOCENTE DE PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA PAA.
GRUPO MA02. CURSO 2023/24**

PROFESORES:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez
Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli
Expresión Gráfica: Fátima Pablo Romero

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

La asignatura de PAA se propone como un espacio de investigación e intervención en el que las áreas de conocimiento encargadas de la docencia plantearán de forma integral, temáticas, situaciones y acciones a desarrollar por los alumnos, que atienden a cuestiones contemporáneas propias de la cultura arquitectónica de nuestro tiempo, el carácter específico de lo Arquitectónico, incluso el marcado carácter profesional, en el sentido más clásico del trabajo atribuido al arquitecto, que queda reflejado en la propia Memoria del Título: *Concepción, práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis, anteproyectos, proyectos urbanos y dirección de obras. Conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio construido. Elaboración de programas funcionales de edificios y espacios urbanos. Ejercicio de la crítica arquitectónica*; estos conceptos serán atendidos sin que por ello se olviden otros asuntos de índole transversal que también deben figurar en la formación del arquitecto del siglo XXI.

Se considera fundamental la coordinación de la práctica a realizar en PAA con la asignatura de PFC, así PAA sería el portfolio, que contendrá la definición del proyecto a nivel de Anteproyecto y la memoria de investigación que servirá como herramienta de conocimiento e intervención para el PFC

Se atenderán aquellas competencias que desde lo proyectual sirvan para la capacitación en el ejercicio profesional y en trabajos de investigación propios del campo de la Arquitectura Avanzada. La Habilitación profesional y suficiencia investigadora serán aptitudes a considerar en esta asignatura.

Según las indicaciones del Plan se fijan las siguientes competencias específicas:

CE.05. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (t)

CE.07. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de dirección de obras. (t)

CE.08. Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

CE.09. Aptitud para intervenir en, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (t)

CE.10. Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

CE.14. Capacidad para proponer proyectos de investigación en materia de arquitectura y de enunciar objetivos específicos que incidan en nuevos modos de proyectar y construir edificios, acordes con los escenarios de vida y demandas sociales actuales de mejora de las condiciones de habitabilidad.

RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El programa que desarrollarán los estudiantes para el este curso versará sobre el concepto de Re-construir la ciudad y el habitar.

Un horizonte sobre el concepto de re-construcción se averigua sobre el futuro de nuestras ciudades, así como sobre el crecimiento interior de las mismas. Necesidad y sostenibilidad serían las perspectivas culturales que enmarcarán el próximo curso (23/24) focalizando las reflexiones acerca del crecimiento interior de la ciudad preexistente degradada y por el otro, repensar con la adecuada distancia, pero también con la presión de un futuro inmediato, la reconstrucción de los núcleos urbanos.

A. RECONSTRUCCIÓN: LO COMÚN, EL CRECIMIENTO INTERIOR.

Nos centraremos en área del Perchel-Norte en el entorno de la Plaza de la Trinidad en Málaga. Se trata de una zona sometida a una gran presión inmobiliaria, y de degradación física de sus ámbitos urbanos y realidad edificada. En este curso abordaremos el objetivo de mantener y fomentar unos modos de vida y de trabajo que redunden en un bienestar colectivo en el que se superpongan las reflexiones a cerca del lugar, la ciudad, desde la perspectiva de la humanización de los espacios de trabajo y habitar.

B. PAA: EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN: NI IDEAS NI REFERENCIAS.

PATRONAJES Y ESPACIOS.

HABITAR COMUNITARIOS. CONSTRUCCIÓN, INDUSTRIA Y ESTANDARIZACIÓN (BOOK PAA)

El curso aspira a formular nuevos patrones para el diseño de alojamientos colectivos (60% de la superficie total construida) y espacios complementarios, (40% de la superficie total construida), para el trabajo colectivo y de asociación. Se abordarán cuestiones sobre la externalización de los servicios colectivos en aras de fomentar el cambio y las alternativas de los residentes para liberarse de las tareas domésticas, etc.

Por otro lado, definiremos el concepto de “patronaje”, que estará asociado a la redefinición de las relaciones de espacios domésticos para fomentar la conciliación y la vida familiar así como el planteamiento y actualización de modelos alternativos, acordes con las necesidades de nuestra cultura y nuevas condiciones del habitar.

Asimismo, investigaremos sobre modelos de construcción e instalaciones en serie, estandarizados, con la intención de acordar las economías de la producción edilicia con los objetivos de compensación de costes de producción. Se pretende que los beneficios y racionalización de estos “patrones” redunden en mejorar la cantidad y la calidad de los espacios domésticos y colectivos, así como la mejora que puede suponer la construcción-industrialización de los espacios del habitar en general. Se pretende con ello que se investigue las posibles transformaciones de los espacios para fomentar la adaptabilidad al cambio y la flexibilidad de usos, así como la temporalidad o intermitencia de las distribuciones de la planta y/o/ sección de los edificios.

Las actividades en PAA, serán de apoyo a la investigación previa, y simultánea que deberán realizar los estudiantes para determinar la estrategia de su proyecto en PFC. Se fijan los siguientes trabajos:

-HITO 1. DEFINICIÓN BÁSICA+“BOOK PAA”. Semanas 1ª (1CT) a 11ª (1CT). Entrega: 8 de Enero de 2024
Los estudiantes entregarán su propuesta a nivel anteproyecto, a través de dibujos y pequeñas maquetas. El estudiante también definirá los dos espacios más característicos de su propuesta, e intentará comunicar a través del dibujo y las maquetas el contenido de sus proyectos.

La entrega de los dibujos y el material de las maquetas de trabajo se realizará entre las escalas 1/100 y 1/200, reproduciendo el proceso de trabajo iniciado durante las semanas anteriores.

Esta entrega se implementará con un Book A5 que recoja la investigación realizada en la asignatura de PAA.

-1ª CONVOCATORIA PAA. Semanas 12ª (1CT) a 1ª Convocatoria (1CT). Entrega: 8 de Febrero de 2024

Los estudiantes entregarán su propuesta a nivel anteproyecto y el Book A5 de Investigación actualizados, incluyendo las correcciones a incluir, indicadas en las sesiones posteriores de corrección del HITO 1.

NOTA: los documentos que compondrán cada una de las entregas más detalladas se enunciarán por los profesores de las distintas áreas de conocimiento (PA, EGA, HTCA)

ACTIVIDADES FORMATIVAS. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y PRENDIZAJE

La programación docente de la asignatura se diseña entendiendo el aula como Taller donde se combinen los tiempos teórico-expositivos con los de trabajo y crítica.

Dado el carácter transversal de PAA la docencia se impartirá de forma intercalada por las tres áreas de conocimiento según el cronograma docente y ajustada a los créditos por profesor del POD.

Con carácter general, la Metodología y las Actividades Formativas a desarrollar en la asignatura se ajustarán a lo establecido en el Plan:

Métodos Docentes: Lección magistral (LM) Enseñanza basada en prácticas (EP) Aprendizaje basado en talleres docentes/proyectos (PBL) (Este tercer método primará sobre los restantes en coherencia con el sistema de evaluación continua establecido, sus instrumentos de evaluación y las competencias específicas del módulo, la mayoría señaladas tipo taller por O.M.)

Actividades formativas presenciales (40%: 10 horas/ECTS): AF1, sesiones magistrales (clases expositivo-teóricas), AF2 actividades prácticas (debates, sesiones críticas, exposición de trabajos, trabajos dirigidos, prácticas en laboratorio y clases externas) y AF3 seminarios.

Actividades formativas no presenciales (60%: 15 horas/ECTS): AF4 trabajo personal individual, AF5 trabajo personal en grupo, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio (búsqueda bibliográfica, etc.), AF6 tutorías programadas.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación de la asignatura corresponderá al equipo docente encargado del curso según el Sistema de Evaluación Continua que establece el Plan.

Los Criterios e Instrumentos de Evaluación atenderán a lo establecido en el Plan:

Criterios de Evaluación EV-C1 10-20% EV-C2 60-80% EV-C3 10-20% EV-C4 0-10%

Instrumentos de Evaluación EV-I1 0-10% EV-I2 5-10% EV-I3 0-10% EV-I4 70-90%.

Además de los criterios e instrumentos de evaluación establecidos en el Plan, se tendrá en cuenta el manejo de bibliografía y fuentes de información vinculas a los inicios del proyecto, las bases iniciales y el planteamiento general del diseño de la propuesta, así como la maquetación y planimetrías recogidos en un Book A5.

**PROYECTO DOCENTE DE PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS PPU.
GRUPO MA02. CURSO 2023/24**

PROFESORA: María Teresa Pérez Cano
Urbanística y Ordenación del Territorio

OBJETIVOS:

Las competencias específicas fijadas en el plan de estudios se pueden sintetizar y desarrollar en los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocer e instrumentar conocimientos teóricos y de reflexión conceptual relacionados con la planificación a escala territorial y metropolitana, incidiendo especialmente en los recursos producidos al respecto desde el quehacer de los arquitectos.

Establecer las claves para formalizar un ejercicio de ámbito territorial sobre las premisas anteriores, dejando explícita la incidencia de la planificación de menor rango y las planificaciones sectoriales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE.06. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos. CE.11. Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala. CE.13. Capacidad para proponer proyectos de investigación en materia de urbanismo, y de enunciar objetivos específicos que incidan en nuevos modelos de planificación territorial, urbana y del espacio público.

CONTENIDOS TEÓRICOS

El territorio y su planificación: las escalas del planeamiento.
Planificación sectorial y territorial
Sistemas de información y su aplicación al conocimiento y representación del territorio
Sistemas de ciudades. Las ciudades medias en el panorama europeo
Articulación territorial. Andalucía interior y litoral
La escala territorial del Patrimonio
Marcas territoriales
Investigación y producción científica en Urbanismo y Ordenación del Territorio
Urbanismo desde una perspectiva de género
Revisión crítica del urbanismo en España

PROPUESTA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

El estudiante realizará dos ejercicios a distintas escalas.

El primero, (semana 1ª a 6ª 1CT), realizará de forma individual la aproximación urbana a la parcela objeto de su proyecto, así como la ficha urbanística que defina los parámetros urbanísticos objeto de su proyecto y el cumplimiento del planeamiento vigente.

El segundo ejercicio (desarrollado entre la semana 7ª y 11ª 1CT), será realizado en grupo de entre tres a cinco estudiantes y abordará la escala territorial en el ámbito andaluz. Libremente elegirá un territorio organizado por una constelación litoral de ciudades medias para redefinir el ámbito, si fuese el caso, para posteriormente elaborar su caracterización patrimonial, identificando sus valores y proponiendo una nueva relectura del territorio generando su marca cultural.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación continua se basará en la asistencia a clase, la participación en las actividades propuestas y el seguimiento, presentación y calificación del ejercicio práctico propuesto. Para poder ser evaluado, el alumno debe acreditar la asistencia a un mínimo del 80% del total de horas lectivas de la asignatura como el nivel mínimo de aprobado.

La nota final del curso corresponderá a la media ponderada de las diversas pruebas, exposiciones orales y entregas, siempre que ninguna de ellas sea inferior a 4, siendo excepción a esta valoración la nota derivada de la asistencia, que deberá ofrecer el equivalente a la nota mínima determinada por el 80% de la asistencia: 5.

La calificación por curso de la asignatura se obtendrá tras la finalización del período lectivo, con antelación a la fecha de la convocatoria oficial prevista para el examen final.

Los alumnos que, siguiendo este sistema de evaluación, no hayan aprobado por curso serán evaluados, en la fecha de la convocatoria oficial prevista para el examen final, de aquellas actividades que tengan suspensas, tanto en la primera como en la segunda convocatoria oficial del curso. Por tanto, dentro del mismo curso académico, se guardarán para la segunda convocatoria las partes aprobadas de la asignatura.

**ESTRUCTURAS Y CIMENTACIONES E+IT.
GRUPO MA02. CURSO 2023/24**

PROFESORES:

Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez

Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández

Matemática aplicada: Iona Nécula

Se describe el programa docente completo de la asignatura en el siguiente enlace:

file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Proyecto_51530004_2022-23_2.pdf

El objetivo principal de la asignatura es la redacción del Anexo Estructural, incluida la cimentación, del proyecto Final de Carrera que el estudiante desarrolla durante el Master.

Como metodología de trabajo y paralelo a su diseño se estudiarán diversos “Casos de Estudios” para el entendimiento del tipo que plantea.

Durante el desarrollo de la asignatura tan solo se efectuará una entrega parcial correspondiente al Bloque de Herramientas Matemáticas.

Con respecto a los “Casos de Estudio” se realizará un seguimiento en las 4 primeras semanas.

Cronograma:

Semana 1 a 4 2CT: Análisis de referencias, esquemas estructurales y de Cimentación.

Semana 4 2CT: Planos acotados de la estructura y cimentación. Acciones y Predimensionado. Que se entregará en la asignatura PFC.

Entrega Hito 2 PFC Semana 5 2CT

Semana 5 2CT: Análisis y evaluación de la documentación presentada en el PFC.

Semana 6ª 10 2CT: Desarrollo del modelo informático. Verificaciones. Dimensionado y armado.

Semana 10 2CT: Entrega EyC: Entrega de Curso. Documento completo.

Entrega Hito 3 PFC: Definición Ejecución (Hito 3). Semana 12 2CT

Entrega EyC: Entrega 1ª o 2ª Convocatoria.

Entrega PFC: PFC completo.

La entrega final se realizará por curso al finalizar la docencia o en las sucesivas convocatorias establecidas. Y consistirá en un único PDF que contendrá expresamente los siguientes apartados:

1. Casos de estudio.
2. Anejo estructural. Con una definición grafica a nivel de “Proyecto de Ejecución”.
3. Anejo de cimentación. Con una definición grafica a nivel de “Proyecto de Ejecución”.
4. Herramientas Matemáticas.

PROYECTO DOCENTE DE CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES C&I.

GRUPO MA02. CURSO 2023/24

PROFESORES:

Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez
Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse
Física aplicada: Jesús Martel Villagrán

Objetivo. Según el programa y proyecto docente, la asignatura de Construcción e Instalaciones (C&I) se desarrolla en tres bloques temáticos: Construcción (**CA**), Acondicionamiento e Instalaciones (**AI**) y Prestaciones acústicas de los edificios (**FI**). Todos ellos se centran en el mismo proyecto del Proyecto Fin de Carrera (PFC).

- En **CA**, tras la consecución de los objetivos previstos en el desarrollo del primer cuatrimestre, se pretende diseñar y desarrollar los sistemas constructivos del proyecto arquitectónico, principalmente la envolvente vertical y horizontal del edificio, el sistema de compartimentación, los revestidos, acabados, etc.; teniendo en cuenta su relación con los otros sistemas del edificio como la estructura y las instalaciones, con definición y descripción de los materiales, productos y elementos constructivos utilizados a nivel de documentación del proyecto de ejecución, justificando y aplicando el Código Técnico de la Edificación (CTE) y la normativa vigente.
- En **AI**, tras la consecución de los objetivos previstos en el desarrollo del primer cuatrimestre, esto es, a) la existencia de una propuesta con grado de desarrollo adecuado que contemple las condiciones de **accesibilidad**, b) **seguridad en caso de incendio pasivas** (sectorización, ocupación, evacuación, etc.), c) la **reserva de espacios** para sistemas y d) estudio preliminar sobre las **estrategias de energía renovables**, se pondrá el mayor interés en a) la justificación mediante **modelización de la limitación del consumo energético y el control de la demanda**, con el objetivo de materializar proyectos con vocación de nZEB (Nearly Zero Energy Building), b) la integración arquitectónica de las **reservas de espacios** (locales, áreas, canalizaciones, etc.) para los sistemas de acondicionamiento e instalaciones y c) el cumplimiento de la **normativa específica** CTE, REBT, RITE, y otras de aplicación por medio de memorias, esquemas conceptuales y predimensionado básico.
- En **FI** se estudia la reverberación y confort acústico en recintos del proyecto, así como la protección frente al ruido aéreo, interior y exterior, al ruido de impacto.

Actividades: La asignatura se desarrolla en diez semanas, llevándose a cabo actividades comunes a todos los grupos del Master. Se realizarán correcciones, exposiciones y sesiones críticas de los ejercicios desarrollados por los estudiantes. Además, se llevarán a cabo seminarios con empresas en horas de docencia presencial y con el profesorado en el aula. Estos seminarios involucran a Empresas y profesionales del sector de la Construcción expertas en sistemas constructivos. Durante el desarrollo de estos seminarios el estudiantado podrá exponer y plantear cuestiones relacionadas con el desarrollo técnico de su PFC. Además, las sesiones se realizarán de manera colectiva agrupando a diversos grupos del Master promoviendo de este modo el enriquecimiento de experiencias y conocimientos entre el estudiantado. En el cronograma adjunto se indican las actividades a llevar a cabo en cada semana. Las Empresas invitadas se adaptarán a las necesidades de cada grupo. Asimismo, para coordinar las actividades con las empresas resulta conveniente que todos los grupos dispongan de un mismo día de docencia, en horario de mañana y de tarde, por ejemplo, los jueves.

Ejercicios: La asignatura incluye el desarrollo de cuatro ejercicios comunes en todos los grupos. Los tres primeros corresponden respectivamente a cada bloque temático (CA, AI, FI). El cuarto ejercicio corresponde a la entrega final de la asignatura de C&I, el cual incluye a los tres bloques temáticos, es evaluado y su calificación constituye la calificación de la asignatura. A continuación, se resume cada uno de ellos.

- **Ejercicio 01. Envoltentes (CA):** Sobre el proyecto básico y su definición técnica básica llevados a cabo en PFC cada estudiante definirá, y analizará los sistemas constructivos de su PFC, cubiertas, fachadas, particiones, etc. Además, realizará documentación adicional a incluir en un proyecto de ejecución (por ejemplo, mediciones y presupuestos y pliegos). Incluye los siguientes cuatro apartados: Estrategias (A), Cubiertas (B), Fachadas (C), Epígrafes y pliegos (D), pudiéndose realizar alguno de ellos, en sesiones de CA en PFC. Además, el ejercicio se realizará de forma paralela a la intervención de las empresas, por ejemplo, haciendo coincidir el análisis de Cubiertas (B), y Fachadas (C) con sesiones de las empresas del sector relativas a cada sistema. Los ejercicios se entregarán antes de clase y se expondrán durante las sesiones correspondientes. Estrategias (A) en la Semana 01, Cubiertas (B) en la Semana 03, Fachadas (C) en la Semana 04 y Epígrafes y Pliegos en la semana 06. En la semana 10 se llevará a cabo una sesión crítica de este bloque. Los ejercicios que se definen sirven para marcar el ritmo y ayudar a las entregas de los hitos de PFC, así como organizar las correcciones colectivas e

individuales y optimizar las horas de clase. En ningún caso las entregas de los ejercicios tienen carácter obligatorio.

- **Ejercicio 02.** Prestaciones acústicas de los edificios (FI). Los estudiantes en grupos de tres comprobarán las prestaciones acústicas de sus proyectos exigidas por el Documento Básico de Protección frente al Ruido (DB-HR) del CTE, (acondicionamiento acústico, aislamiento a ruido aéreo y de ruido de impacto de particiones interiores y aislamiento a ruido aéreo. El ejercicio se entregará en la Semana 07 en los grupos impares, y 08 en los grupos pares.
- **Ejercicio 03.** Acondicionamiento ambiental e instalaciones (AI). Cada estudiante desarrollará un ejercicio que contemplará, un Bloque 1 relativo al proyecto integrado de las instalaciones y su concepción en relación con el proyecto general y un Bloque 2 relativo al análisis técnico de la propuesta. La entrega del primer bloque y su discusión en clase se llevará a cabo en la semana 02, y la del segundo bloque en la semana 05. En la semana 09 se realizará una sesión crítica de este bloque. Los ejercicios que se definen sirven para marcar el ritmo y ayudar a las entregas de los hitos de PFC, así como organizar las correcciones colectivas e individuales y optimizar las horas de clase. En ningún caso las entregas de los ejercicios tienen carácter obligatorio.

Todas estas entregas podrán ser valoradas con A (excelente), B (buena), C (regular) y D (mala), con indicaciones para orientar las revisiones de cara a la entrega final que se incluirá en la entrega conjunta final (Ejercicio 04) y será la que se califique finalmente.

- **Ejercicio 04.** Entrega conjunta final de C&I. Cada estudiante deberá llevar a cabo este ejercicio relativo al desarrollo del proyecto de ejecución de su PFC. Este ejercicio abarca los tres bloques de la asignatura (CA, FI, AI) y está conformado por un índice con indicaciones en cada uno de los apartados. El ejercicio incluye tanto una memoria como planimetría. Su entrega es común a todos los grupos, se realiza a través de Disco Virtual y se podrá realizar tanto en la convocatoria para aprobar por curso, última semana de clase (semana 10), como en las convocatorias oficiales de la asignatura. Como requisito para ser evaluado deberá estar completo.

Evaluación: Ver programa docente de la asignatura.

Cronograma:

BORRADOR CALENDARIO C&I (CONSTRUCCION E INSTALACIONES), 2023-2024									
JUEVES, GRUPOS PARES (2,4,6) DE MAÑANA, DE 9:00 A 14:30									
JUEVES, GRUPOS PARES (8) DE TARDE, DE 15:30 A 21:00, AULA									
semana 01	modulo 01	jueves	15-feb	CA					C01. Presentación conjunta. Envolventes
1.A. Estrategias	modulo 02			CA					C02. CTE. Justificación Exigencias Envolventes
semana 02	modulo 01	jueves	22-feb				FI		A01. Acondicionamiento.Aplicación DB-HR
	modulo 02				AI				I01. Prestaciones
semana 03	modulo 01	jueves	29-feb	CA					C03. Cubiertas. Correcciones
1.B. Cubiertas	modulo 02			CA					SEMINARIO EMPRESAS: SIKA
semana 04	modulo 01	jueves	07-mar	CA					C04. Fachadas. Correcciones
1.C. Fachadas	modulo 02			CA					SEMINARIO EMPRESA: PREHORQUISA
semana 05	modulo 01	jueves	14-mar				FI		A02. Aislamiento Acustico.Aplicación DB-HR
	modulo 02				AI				I02. Sistemas Tecnicos
semana 06	modulo 01	jueves	21-mar	CA					C05. Fachadas. Correcciones
1.D. Epigrafes	modulo 02			CA					SEMINARIO EMPRESAS: SAINT-GOBAIN
SEMANA SANTA									
semana 07	modulo 01	jueves	04-abr	CA					C06. Carpinterías
	modulo 02			CA					Correcciones
semana 08	modulo 01	jueves	11-abr				FI		A03. Aislamiento Acustico.Aplicación DB-HR
2. Acústica	modulo 02						FI		A04. Aislamiento Acustico.Aplicación DB-HR
FERIA									
semana 09	modulo 01	jueves	25-abr		AI				I03. Sistemas Tecnicos
3. Instalaciones	modulo 02				AI				Sesion critica de debate
semana 10	modulo 01	jueves	02-may	CA					C07. Control de la Propuesta
4. Todo C&I	modulo 02			CA					SEMINARIO EMPRESAS: CORTIZO
					30	10	10		Horas
ENTREGAS SEGÚN CONVOCATORIA									
3ª convocatoria	XX/11/2023							CA	Construcciones Arquitectónicas
1ª convocatoria	XX/06/2024							AI	Acondicionamiento e Instalaciones
2ª convocatoria	XX/07/2024				03/05/2024			FI	Física