



Escuela Técnica Superior de Arquitectura _ Universidad de Sevilla

máster universitario en arquitectura

línea temática PFC_grupo MUA03_curso 2023-24

IGNACIO ACOSTA, PABLO ARIAS, ÁNGELA BARRIOS, MERCEDES LINARES,
ANTONIO MORALES, CARLOS PLAZA, NARCISO VÁZQUEZ
ANTONIO TEJEDOR, Coordinador
con GABRIEL BASCONES (PAA)



Sanlúcar la Mayor
PROYECTO FIN DE CARRERA, grupo MUA_03
MASTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA 2023-24

29 mayo 2023
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Pie de monte Sierra Norte de Sevilla, Google Earth 2023

máster universitario en arquitectura

línea temática_ PFC grupo 3

El Alisar

El Garrobo

Castilblanco de los Arroyos

Villanueva del Río y Minas

Cantillana

Tocina

Alcolea del Río

ANTONIO TEJEDOR

coordinador

IGNACIO ACOSTA

PABLO ARIAS

ÁNGELA BARRIOS

NARCISO VÁZQUEZ

MERCEDES LINARES

ANTONIO MORALES

CARLOS PLAZA

Los Rosales

PAA

GABRIEL BASCONES

MERCEDES LINARES

CARLOS PLAZA

ANTONIO TEJEDOR

Luis Morión (colaborador)

PPU

PABLO ARIAS

Guillena

Alcalá del Río

San José de la Rinconada

profesores invitados

Luigi Franciosi, Università Roma 3

Luigi Pellegrino, Università degli Studi di Catania

Gernot Schulz, Hochschule Bochum

Luis Ridao, Universidad de Sevilla

Javier Durán, Universidad de Cuenca

Blanca Sánchez, estudio Cruz y Ortiz

Carmona

C&I

ÁNGELA BARRIOS

IGNACIO ACOSTA

MIGUEL GALINDO

E&C

NARCISO VÁZQUEZ

ANTONIO MORALES

IOANA NÉCULA

Sanlúcar la Mayor

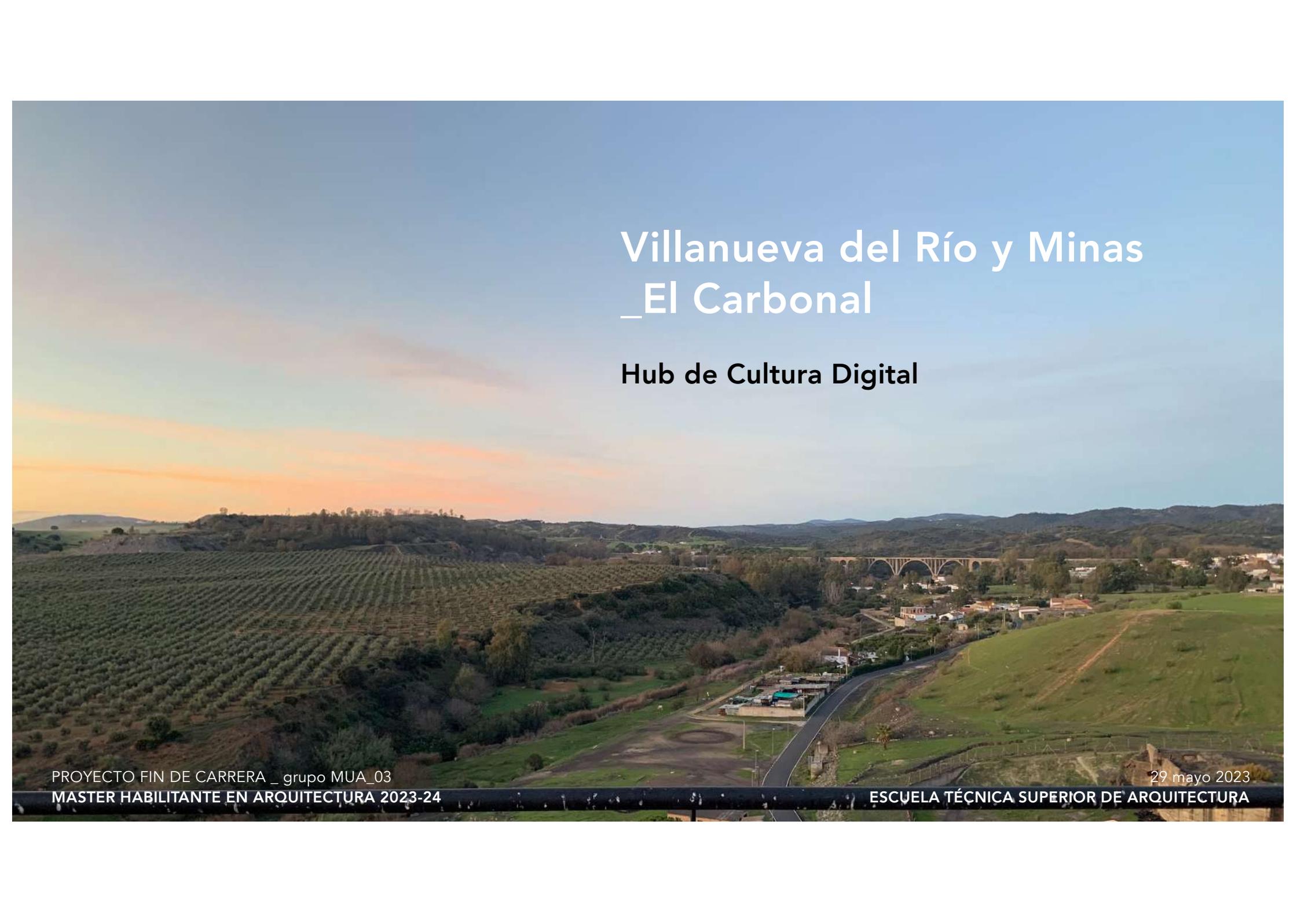
PROYECTO FIN DE CARRERA_ grupo MUA_03

MASTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA 2023-24

Sevilla

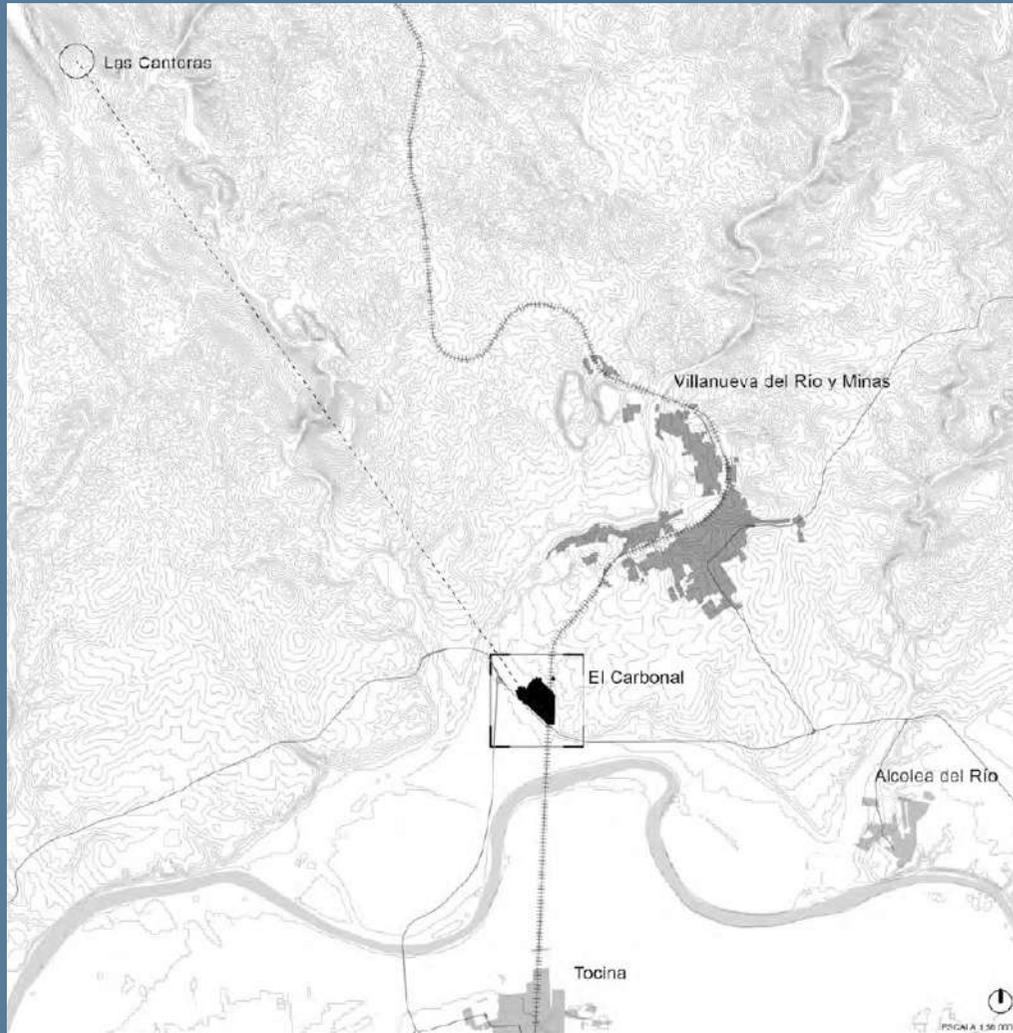
29 mayo 2023

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA



Villanueva del Río y Minas _El Carbonal

Hub de Cultura Digital

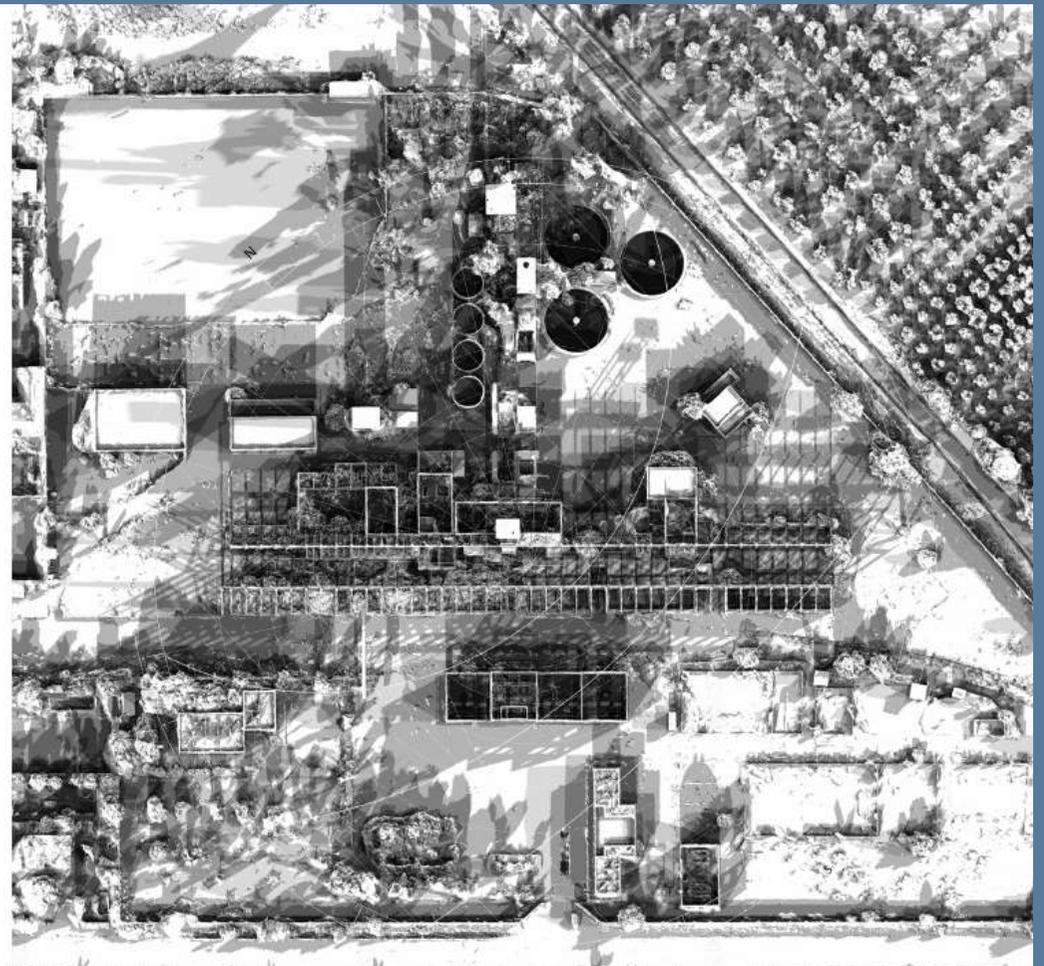


Villanueva del Río y Minas _El Carbonal

Hub de Cultura Digital

PROYECTO FIN DE CARRERA _ grupo MUA_03
MASTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA 2023-24

29 mayo 2023
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA



Antigua Fabrica de El Carbonal. Planta general en CAD y nube de puntos obtenida con dron, 2022
(del levantamiento completo que se aportará a los estudiantes).

tema

El **HUB DE CULTURA DIGITAL** es un centro dirigido a la **formación artística contemporánea** y a la promoción de la creación artística con especial incidencia en los **nuevos soportes técnicos y digitales**, así como en la innovación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Los jóvenes creadores podrán aprender; disponer de recursos, alta tecnología y herramientas profesionales; descubrir la realidad de la producción de los proyectos artísticos y empresariales; colaborar con artistas y emprendedores de prestigio internacional; y, quizás lo más importante, convivir en un entorno estable, plenamente creativo, con otros jóvenes procedentes de diferentes culturas y con necesidades y ambiciones creativas similares.

El HUB debe entenderse desde la perspectiva de su contribución al **desarrollo local**. El Carbonal y Villanueva aparecen hoy ante nuestros ojos como territorios casi marginales, tanto desde el punto de vista social como económico. Promover el desarrollo de actividades de interpretación y experimentación cultural de lo local, rural, minero e industrial es, por tanto, uno de los objetivos del proyecto docente de este curso del Máster Habilitante.

programa

SUPERFICIES APROXIMADAS

[superficies útiles sin incluir distribuidores, vestíbulo y locales técnicos]

1. Residencia de Creadores Digitales RCD

Área 1. Control 90 m²

Área 2. Residencia 800 m²

Área 3. Espacios comunes y de servicio 150 m²

2. Centro de formación y producción

Área 4. Vestíbulo 90 m²

Área 5. Formación y producción 400 m²

Área 6. Exposiciones 330 m²

Área 7. Gestión y Administración 150 m²

Área 8. Espacios de servicio, archivo, etc. 200 m²

3. Centro de Interpretación

Área 9. Vestíbulo y Sala de Interpretación 180 m²

Área 10. Pequeño auditorio 150 m²

4. Espacios comunes. Jardines, huertas y espacio público

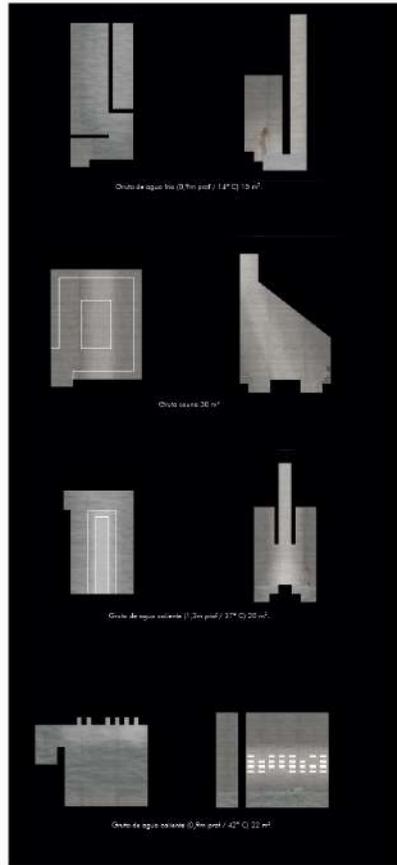
Área 11: Control general de acceso 20 m²

Área 12: Gimnasio 150 m²

Área 13: Cafetería/Restaurante: 300 m²

Área exterior: aparcamiento, áreas de descanso, áreas de producción hortícola y jardinera, parque solar, etc.

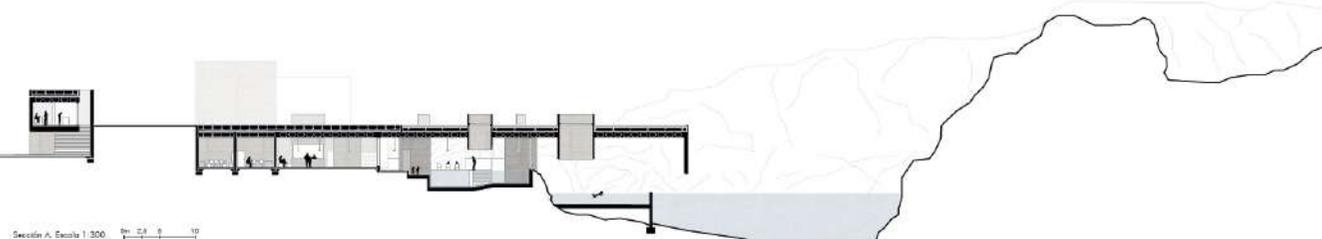
Superficie construida estimada 3.000 M²



Para la planta superior se demarcan las piscinas termales, solo para ser usadas como piscinas orientacionales y se marcan los recorridos para ir de una habitación a la siguiente, dando los recorridos de la zona interior y sus alrededores, dando prioridad a su luz natural y a la ventilación en las piscinas y kioscos en el centro más bajo de las esteras, estableciendo una relación estrecha con la planta.

Piscinas orientacionales:
 8. Nubarrón público 80 m² / 9. Áreas públicas / 10. Duchas / 11. Piscinas públicas 295 m² / 12. Piscinas forestal 60 m² / 13. Área esteras de descanso.

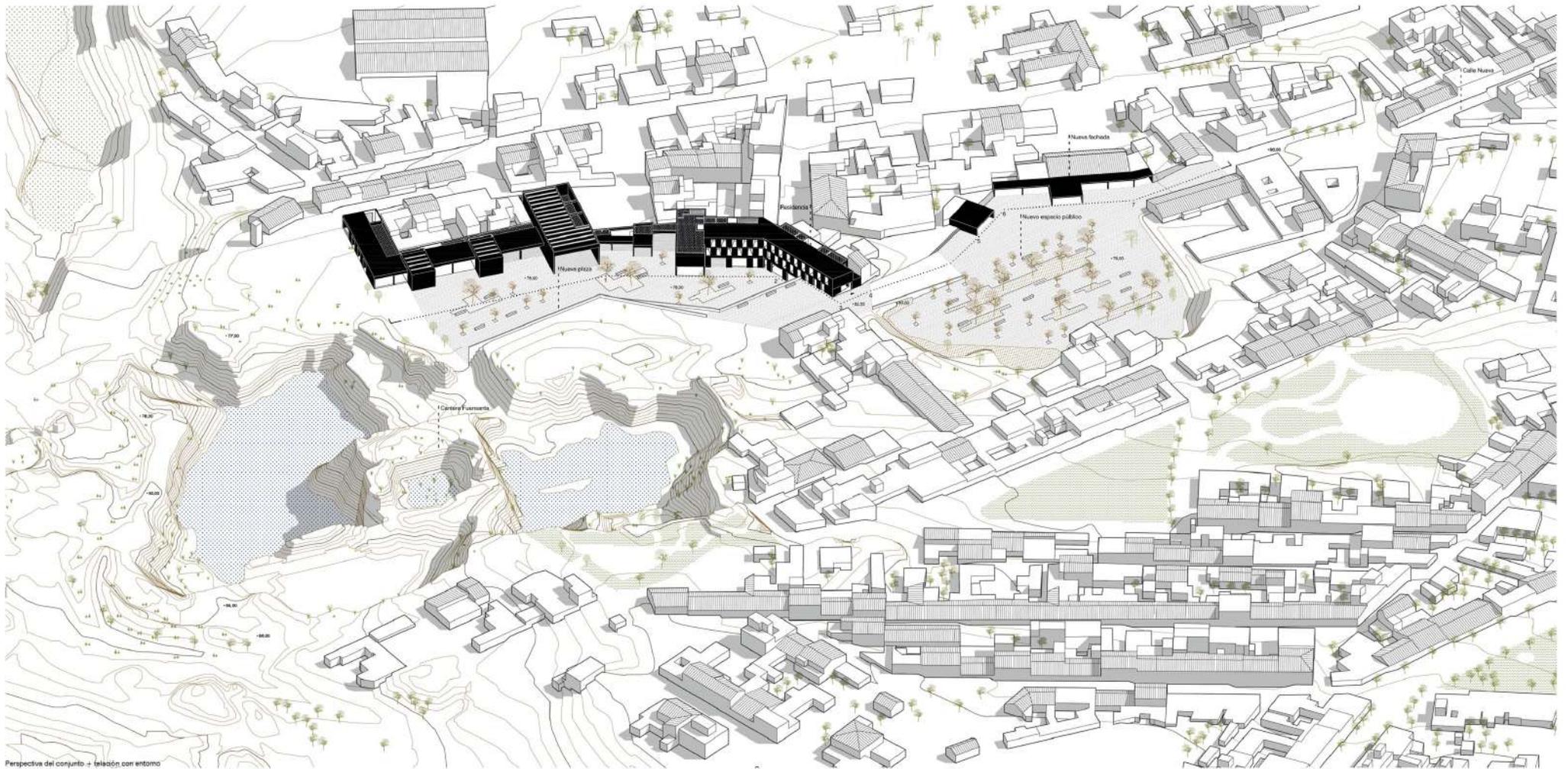
Piscinas termales:
 14. Vuelta la 50 m² / 15. Recepción 45 m² / 16. Duchas 50 m² / 17. Sala de reuniones 423 m² / 18. Cuarto de máquinas 10 m² / 19. Estantería 10 m² / 20. Vestuario hombres 80 m² / 21. Vestuario mujeres 80 m² / 22. Zona de máquinas 10 m² / 23. Zona de descanso 15 m² / 24. Zona de hidromasaje individual 15 m² / 25. Zona sauna 10 m² / 26. Círculo de agua frío (0,7m prof. / 1,47 C) 10 m² / 27. Círculo de agua caliente (1,2m prof. / 2,77 C) 20 m² / 28. Círculo de agua caliente (0,9m prof. / 4,27 C) 22 m² / 29. Piscina de agua termal (0,7 C) 219 m² / 30. Piscina rectangular exterior caliente (1,2m prof. / 2,77 C) 190 m² / 31. Estantería / 32. Centro de transformación 10 m² / 33. PCC 120 m² / 34. Círculo de aguas 11,8 m² / 35. Reducción (0,17, 2,3 m²) / 36. Área de rehabilitación / 37. Centro general eléctrico / 38. Sistema tratamiento de aguas (ver planta 13).



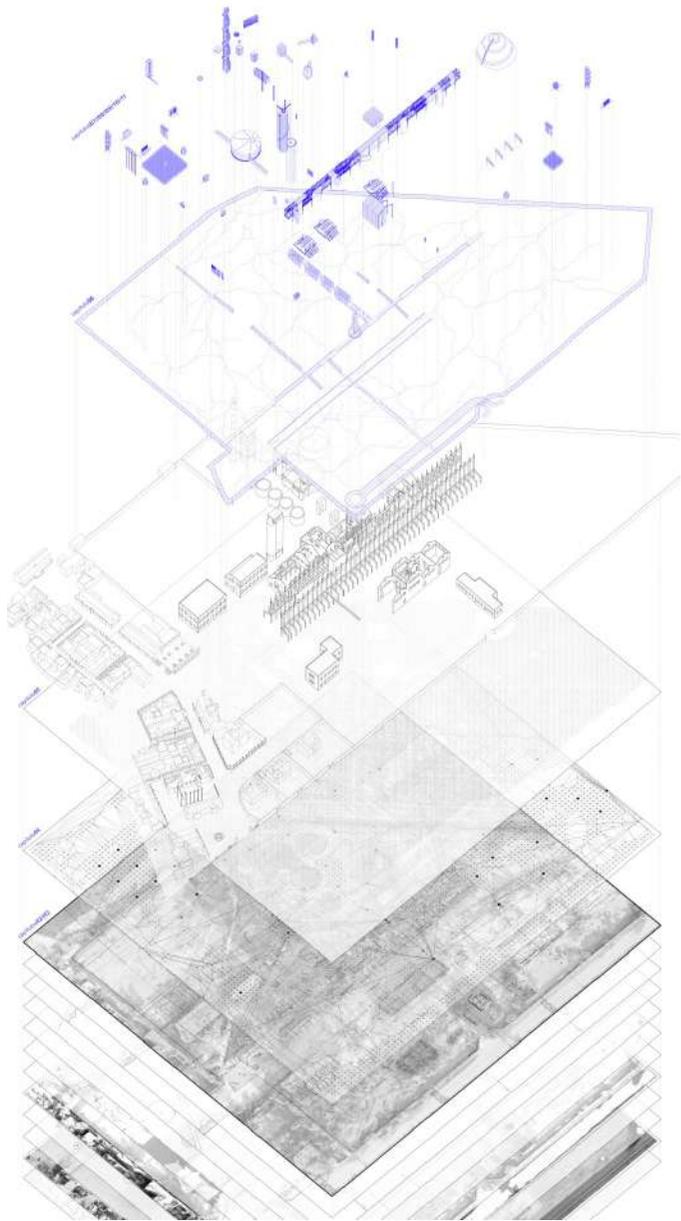
DANIEL MASA CABALLERO _ PREMIO PFC 2021-22

Reescribir la cascera.
 Daniel Masa Caballero

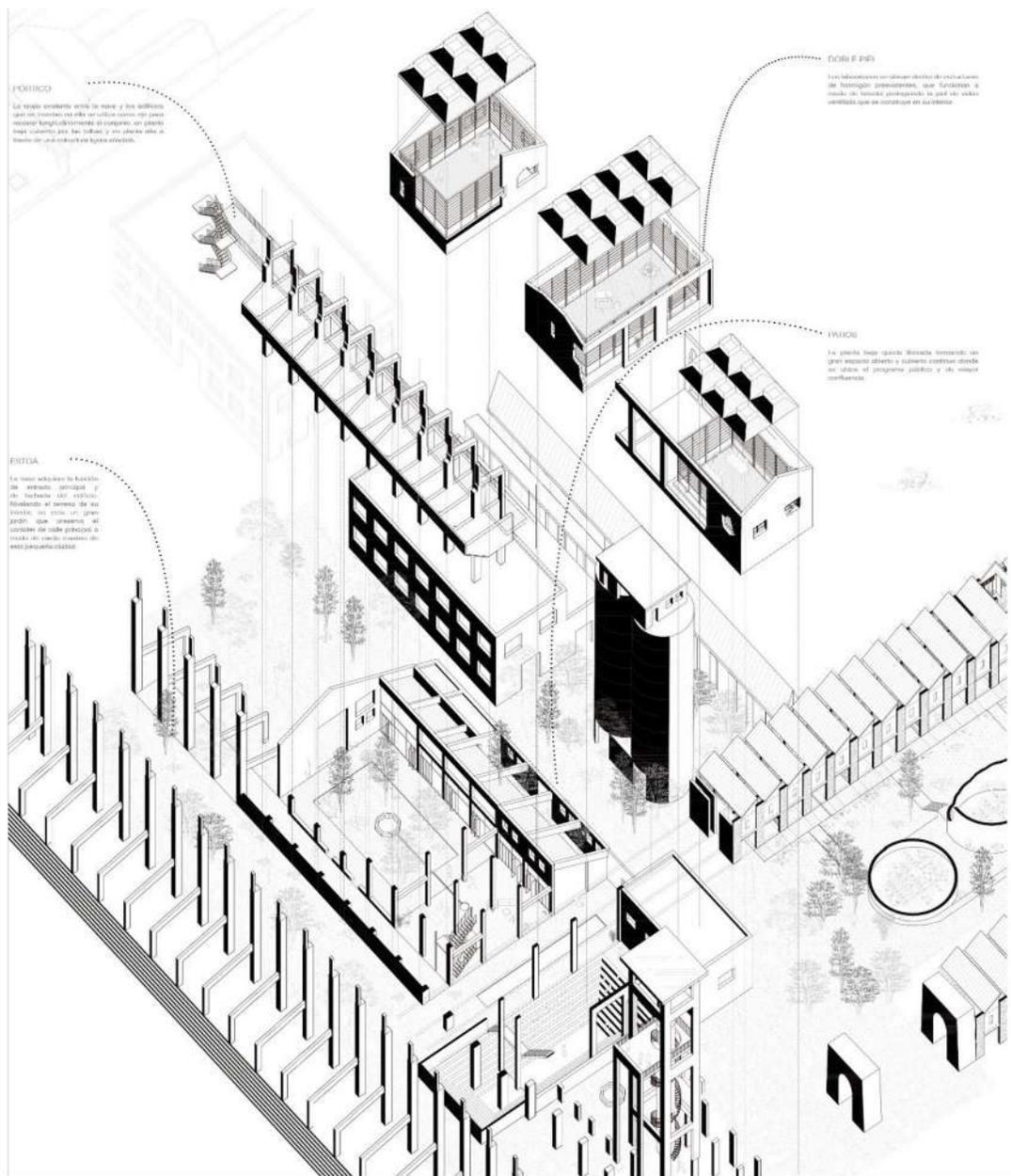
-TRANSHITOS-
RESIDENCIA DE ARTISTAS EN GERENA
-IMPLANTACIÓN-



Perspectiva del conjunto + relación con entorno



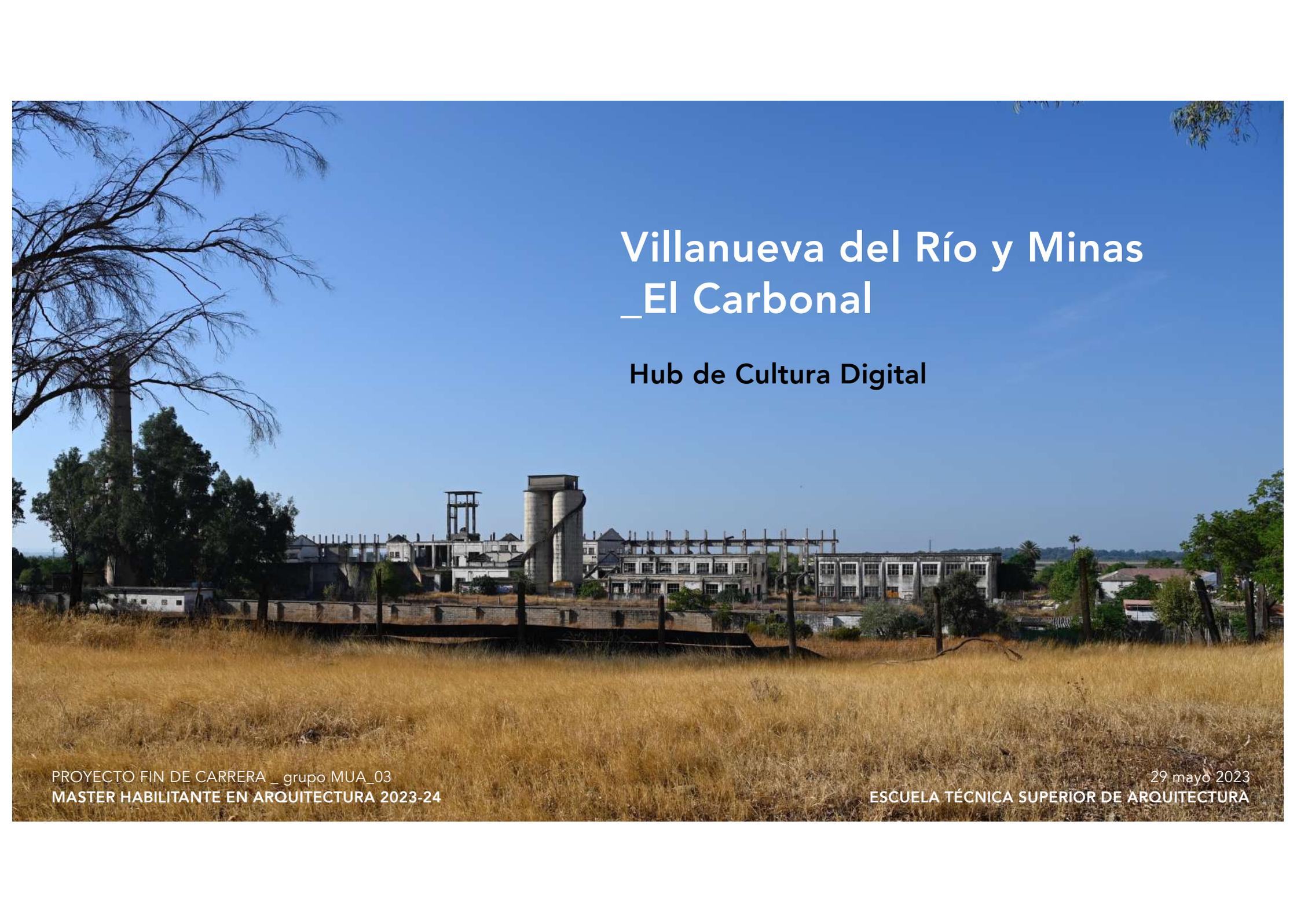
VÍCTOR BLANCO _ PFC 2022-23



VÍCTOR JORGENSEN _ PFC 2022-23

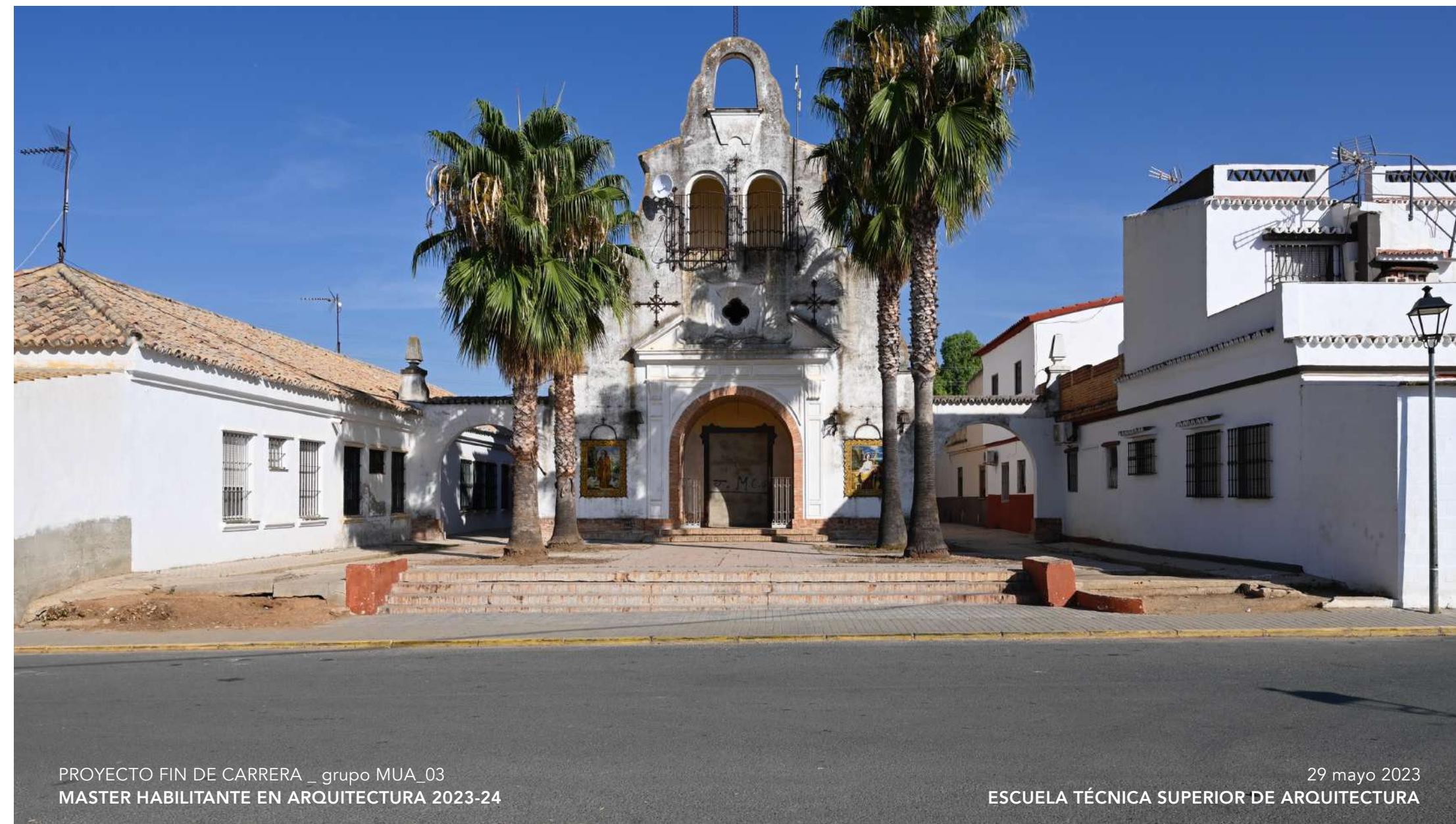


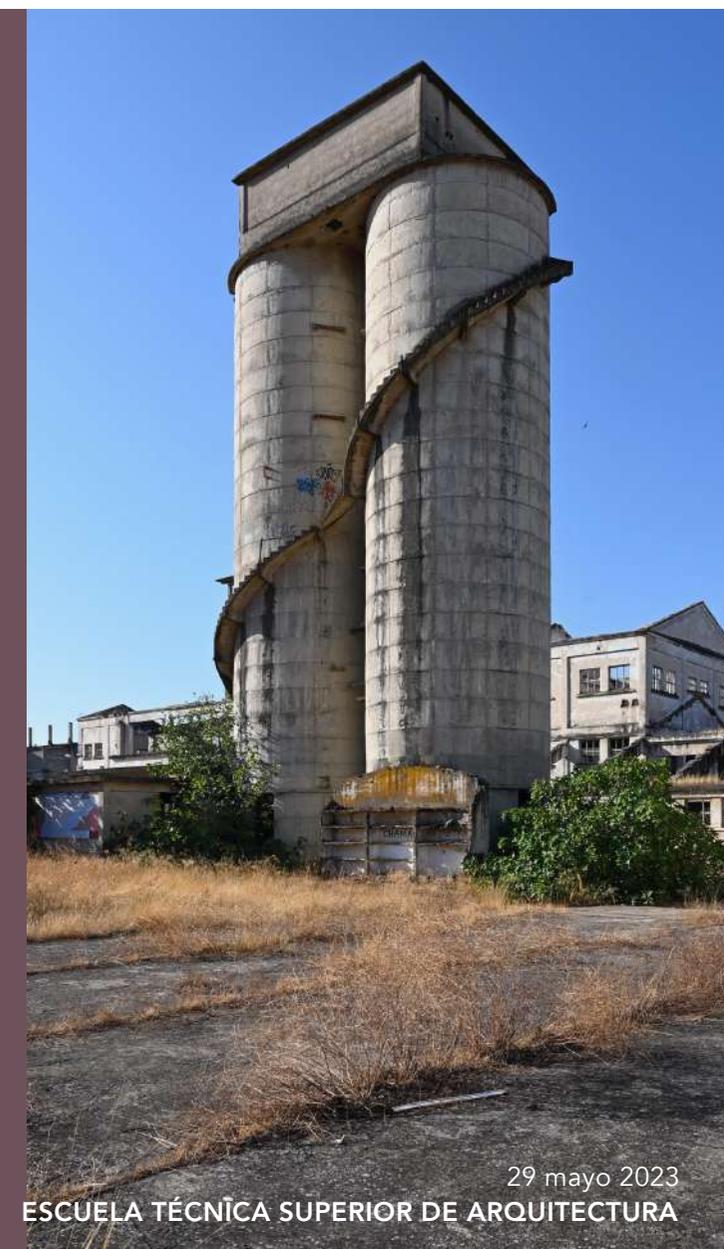
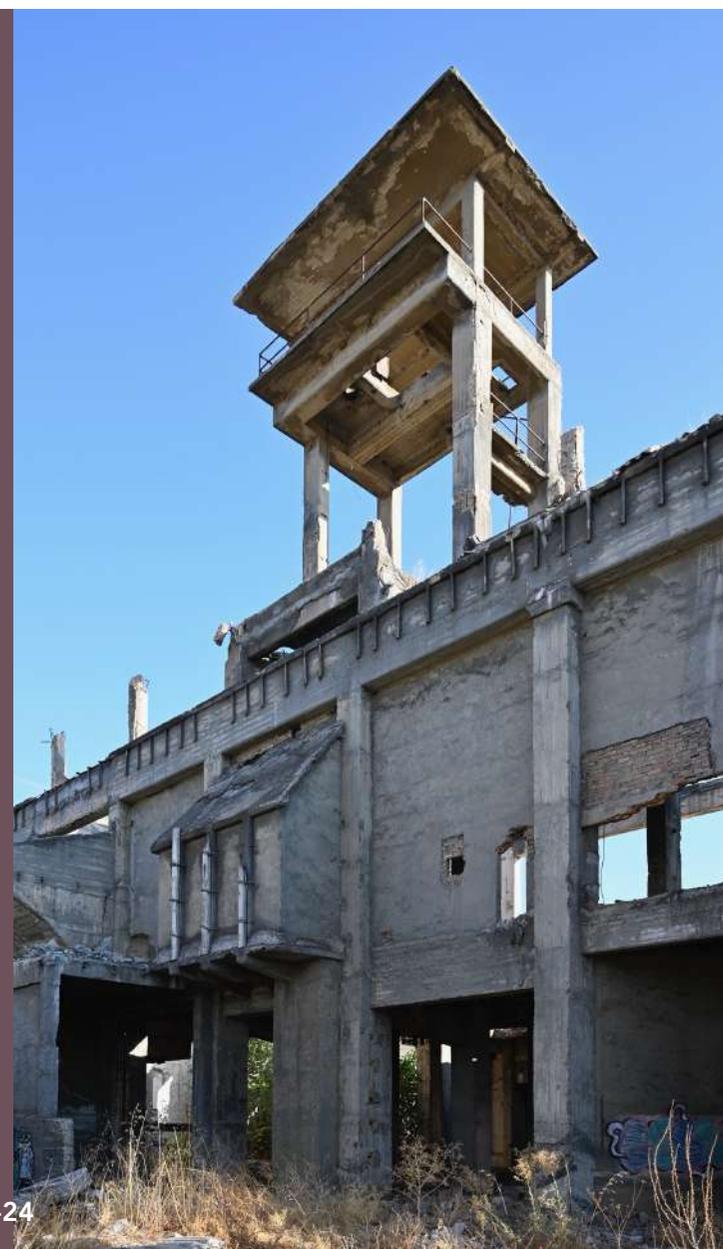
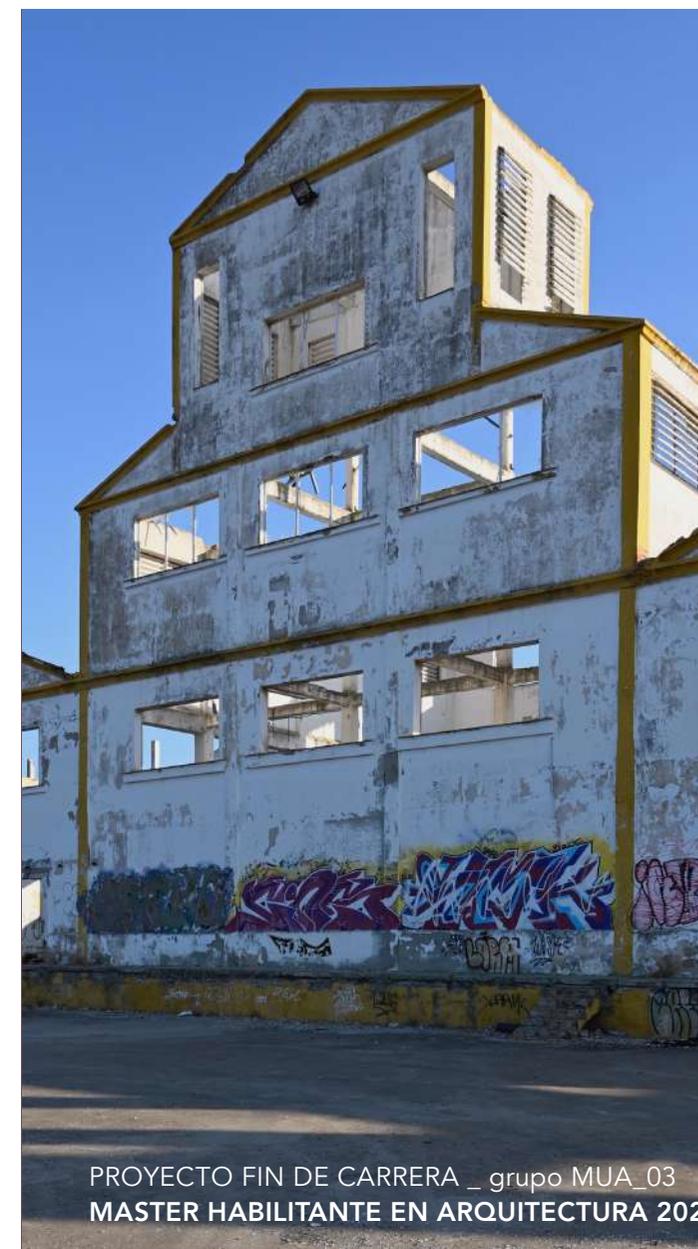
VICTORIA SUÁREZ ROMERA_ PFC 2022-23



Villanueva del Río y Minas _El Carbonal

Hub de Cultura Digital





PROYECTO FIN DE CARRERA _ grupo MUA_03
MASTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA 2023-24

29 mayo 2023
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA







INICIO

16 octubre 2022

[PRESENTACIÓN DEL CURSO DE PFC_AULA N3003]

9:00 Presentación de la asignatura de PFC, ubicaciones y temas

[EXCURSIÓN A VILLANUEVA]

10:30 SALIDA desde Av. Cardenal Illundáin, delante FAB-LAB de la ETSA

14:30 REGRESO a la ETSA

Llevar calzado antideslizante, cámara fotográfica y cuaderno de apuntes

DEFINICIÓN DEL TEMA

23 octubre 2022

MATERIALES Y REQUISITOS

Trabajo breve: la/el estudiante define el tema de proyecto y presenta en clase una selección de imágenes de una arquitectura de autor de los siglos XX y XXI relacionada con el tema y un primer croquis (o foto de la maqueta de trabajo) del proyecto. Archivo ppt. max. 15 diapos.



atejedor@us.es