

## HABITAR + INVESTIGAR + ACTIVAR

### LINEAS TEMÁTICAS

Espacios de relación; Hibridación de usos (Equipamiento y Vivienda colectiva); Permeabilidad urbana; Estrategias de implantación del habitar colectivo y espacios públicos en la ciudad preexistente.

Yona Friedman, Montaje del proyecto Spatial City sobre fotografía de Mojácar de Bernard Rudofsky. Publicada en el catálogo de la exposición "Architecture Without Architects" (MoMA, 1964)



**PROYECTO ARQUITECTÓNICOS**  
Sara de Giles Dubois  
(coordinadora)



**URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO**  
Francisco Javier Navarro de Pablos



**HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA**  
María Carrascal Pérez



**EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA**  
Mercedes Pérez del Prado



**ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN**  
Miguel Ángel Gil Martí



**CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS**  
Carmen Llatas Oliver



**INSTALACIONES**  
Manuel Arturo Ordóñez Martín



**INGENIERIA DEL TERRENO**  
Emilio José Mascort Albea



**MATEMÁTICA APLICADA**  
Juan Manuel Delgado



**FÍSICA APLICADA**  
Miguel Galindo del Pozo

**HABITAR  
+  
INVESTIGAR  
+  
ACTIVAR**



**Profesora colaboradora externa (PAA)**  
Elena Morón Serna

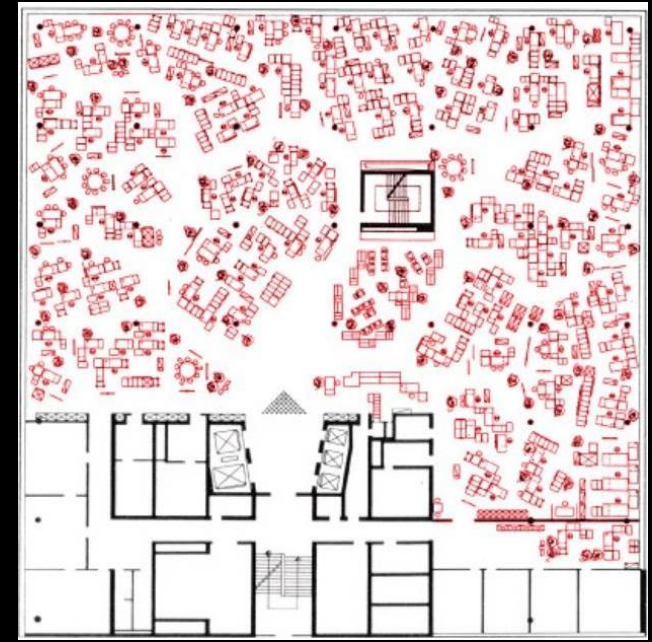


# HABITAR+INVESTIGAR +ACTIVAR

MA06



Mon Oncle film frame. Jacques Tati, 1958



Bürolandschaft- Germany 1950

A lo largo de la historia moderna y contemporánea, la evolución de la sociedad, su cultura y la economía han tenido grandes consecuencias en la cualidad de los espacios de trabajo y de producción.

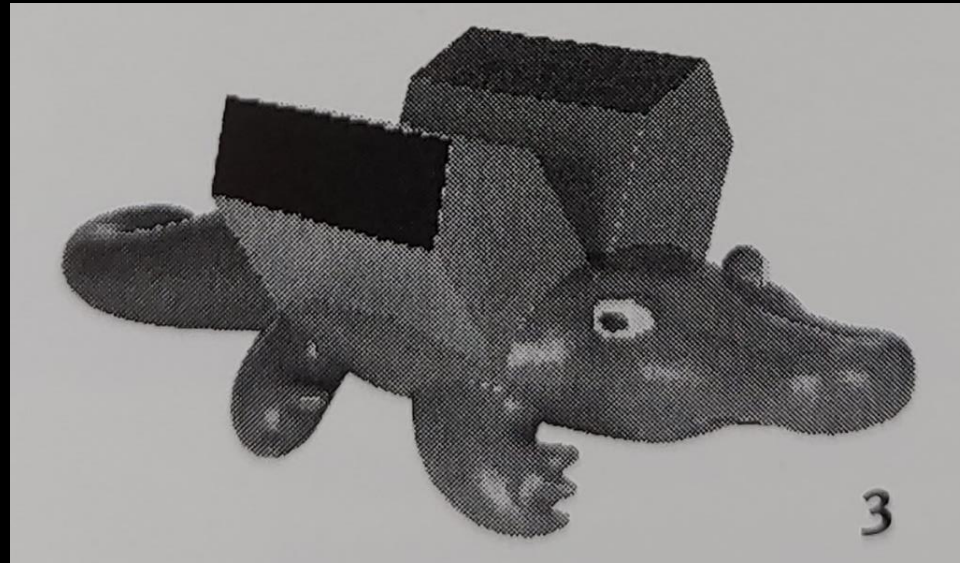
# HABITAR+INVESTIGAR +ACTIVAR

MA06



© Desk evolution (2014). Harvard innovation Lab

A ello hay que sumar el cambio sustancial en la relación entre los espacios residenciales y de trabajo debido al avance tecnológico de los últimos años. Cada vez más son las personas que trabajan donde viven y viven donde trabajan, produciéndose una transformación en el habitar y en el espacio de trabajo cuyos límites son cada vez más difusos.



Roland FÄSSER, MUTATIONS. 1992-1995

**UN EQUIPAMIENTO DE USOS MIXTOS PARA ACTIVAR LA CIUDAD PREEXISTENTE :**

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGICA Y VIVIENDAS PARA INVESTIGADORES**



**MA06**



**¿Y DÓNDE?**





CARMONA





CARMONA





**EMPLAZAMIENTO**

JUNTO AL CONJUNTO ARQUEOLOGICO DE CARMONA: NECRÓPOLIS Y ANFITEATRO

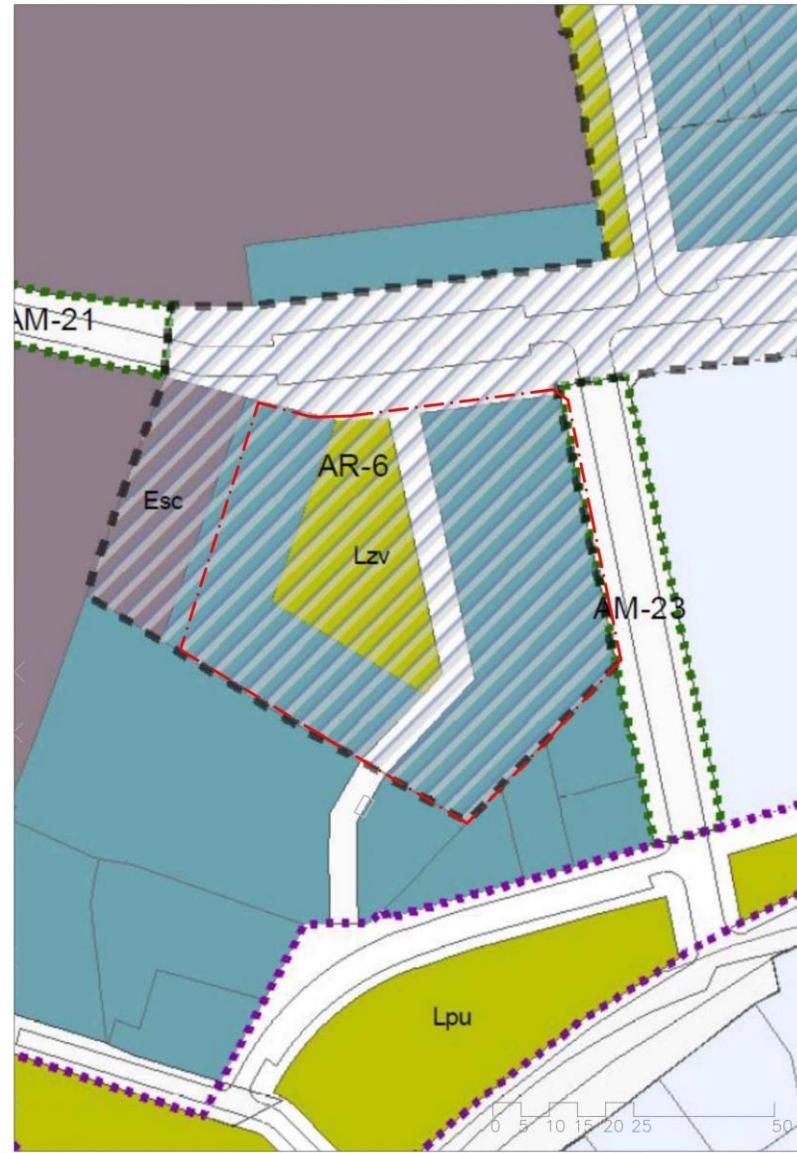
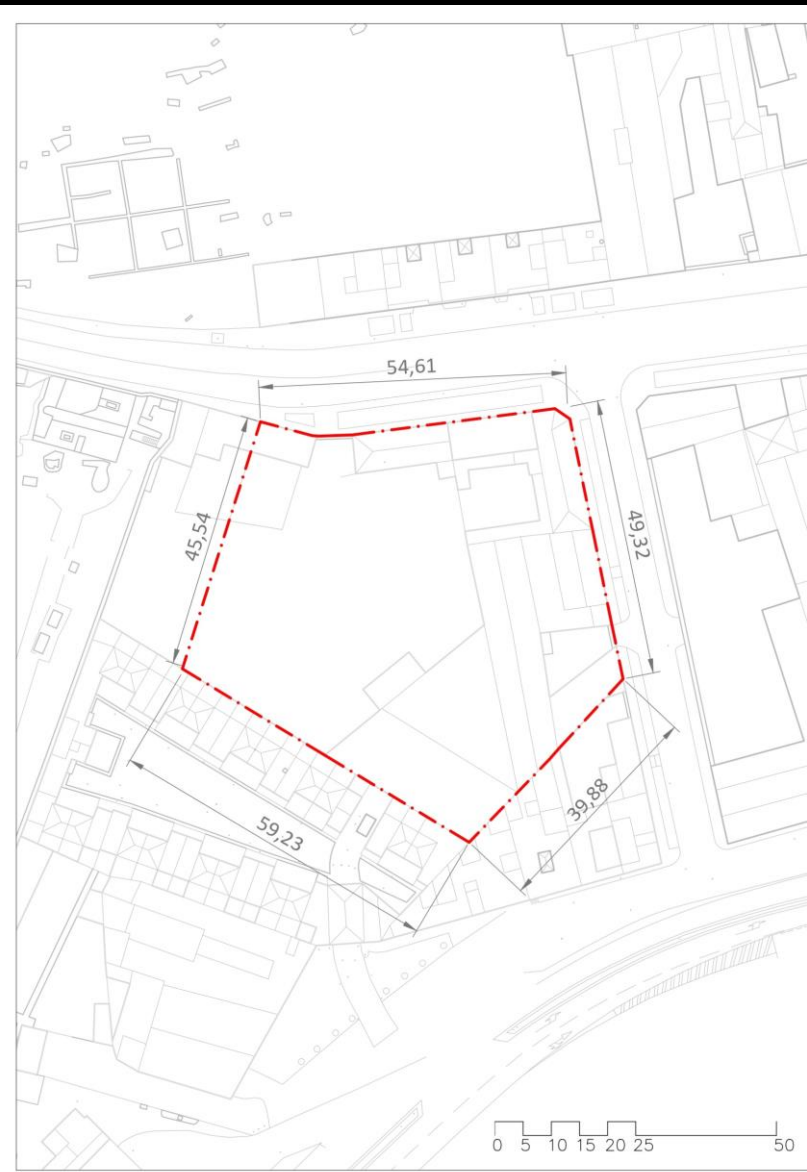




**EMPLAZAMIENTO**

JUNTO AL CONJUNTO ARQUEOLOGICO DE CARMONA: NECRÓPOLIS Y ANFITEATRO





Area de actuación 4200 m2. Edificabilidad 4200 m2 en Planta baja+1. **Equipamiento + Alojamientos + Espacio libre + Calle**  
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Y VIVIENDAS PARA INVESTIGADORES**

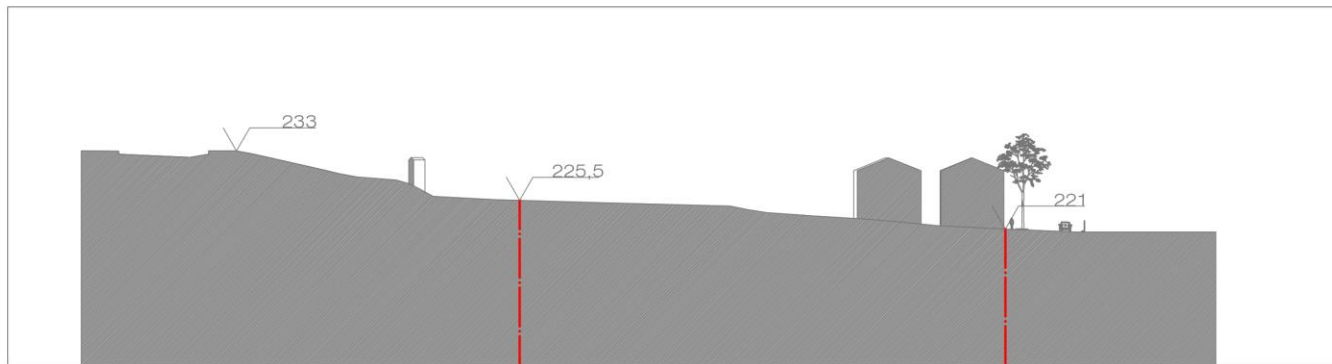




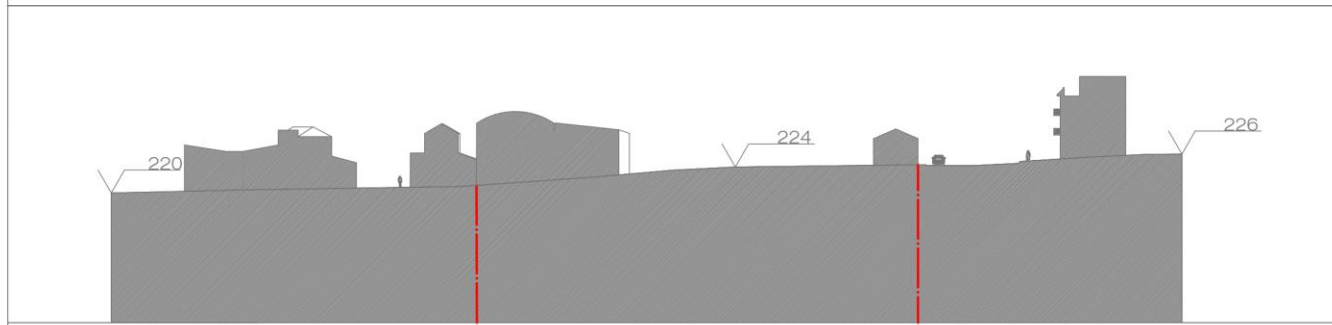








A-A



B-B





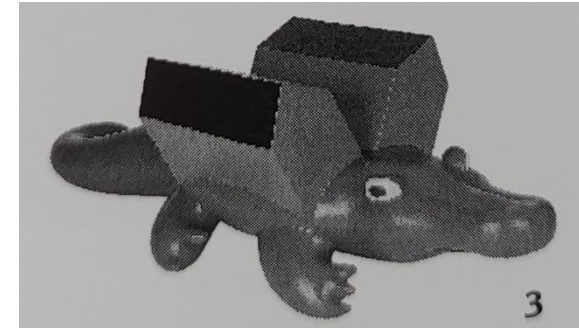
**LINEAS TEMÁTICAS**

Espacios de relación

Hibridación de usos  
(Equipamiento y Vivienda colectiva)

Permeabilidad urbana

Estrategias de implantación del habitar colectivo  
y espacios públicos en la ciudad preexistente.



**ATRAVESAR**

**INVESTIGAR**

**HABITAR**

**ACTIVAR LA CIUDAD**



## OBJETIVOS:

MA06

-Buscar un equilibrio entre la construcción de la ciudad, y la construcción del espacio público, favoreciendo **la permeabilidad y porosidad del espacio urbano**.

-**Fomentar los recursos patrimoniales y la investigación arqueológica** del área de actuación dinamizando la transmisión del conocimiento a la sociedad.

-Reflexión acerca de la **evolución del espacio para la investigación y el trabajo** en base a los nuevos requerimientos de la sociedad contemporánea, donde el ocio, la cultura y la producción se entrelazan, creando un nuevo lugar de encuentro.

-Potenciar el **alojamiento estable** en la ciudad frente a la temporalidad del turismo.

-**Creación de lugares de vida, encuentro e intercambio**, con una gradación de espacios que vaya de lo más privado a lo más público a través de lo colectivo.



¿y vendrán profesores invitados externos a darlos una charla y a participar en una sesión crítica?

**-SÍ : VENDRÁ UN INVITADO NACIONAL Y OTRO INTERNACIONAL DE RECONOCIDO PRESTIGIO**



**¿Pero se va a realizar algún VIAJE?**

**-SÍ: REALIZAREMOS UN VIAJE DE ESTUDIOS A BÉLGICA Y NORTE DE FRANCIA**





**MA06**

**Provinciehuis Antwerpen** (Xaveer de Geyter Architects) **Buurtsporthal Melopee**

**De Krook** (RCR Arquitectes)

**Faculté d'architecture Tournai** (Aires Mateus)

**CARMONA**

**(VISITA EMPLAZAMIENTO)**

**Ida y vuelta en el día**

**+**

**BELGICA (OPCIONAL)**

**(VIVIENDA COLECTIVA, EQUIPAMIENTOS)**

**A confirmar según numero de inscritos**

**MAS Museum Aan de Stroom** (Neutelings Riedijk Architects)

**Musée du Louvre-Lens** (SANAA)





# VIAJE DE ESTUDIOS REALIZADOS en **MA06**

Curso 2021-22 : FRANCIA . Visita Obra Learning Center Univ. Paris Saclay

Curso 2023-24 : SUIZA . Visita Obra " Building 2226" en construcción de Baumschlager Eberle Archi.



Curso 2022-23 : HOLANDA . Orfanato e Iglesia Aldo Van Eyck

Curso 2023-24 . SUIZA. VISITA estudio Steib Gmür Geschwentner Kyburz Partner AG. Architekten & Stadtplaner.



**VIAJE DE ESTUDIOS OPCIONAL A BÉLGICA : APRENDIENDO LA PROFESIÓN DESDE EUROPA . (Duración 4-5 días).**

-Se harán visitas guiadas de arquitectura relacionadas con las líneas temáticas del curso.

-Se realizará una visita a un estudio profesional de reconocido prestigio internacional.

-Se visitará una obra en construcción.



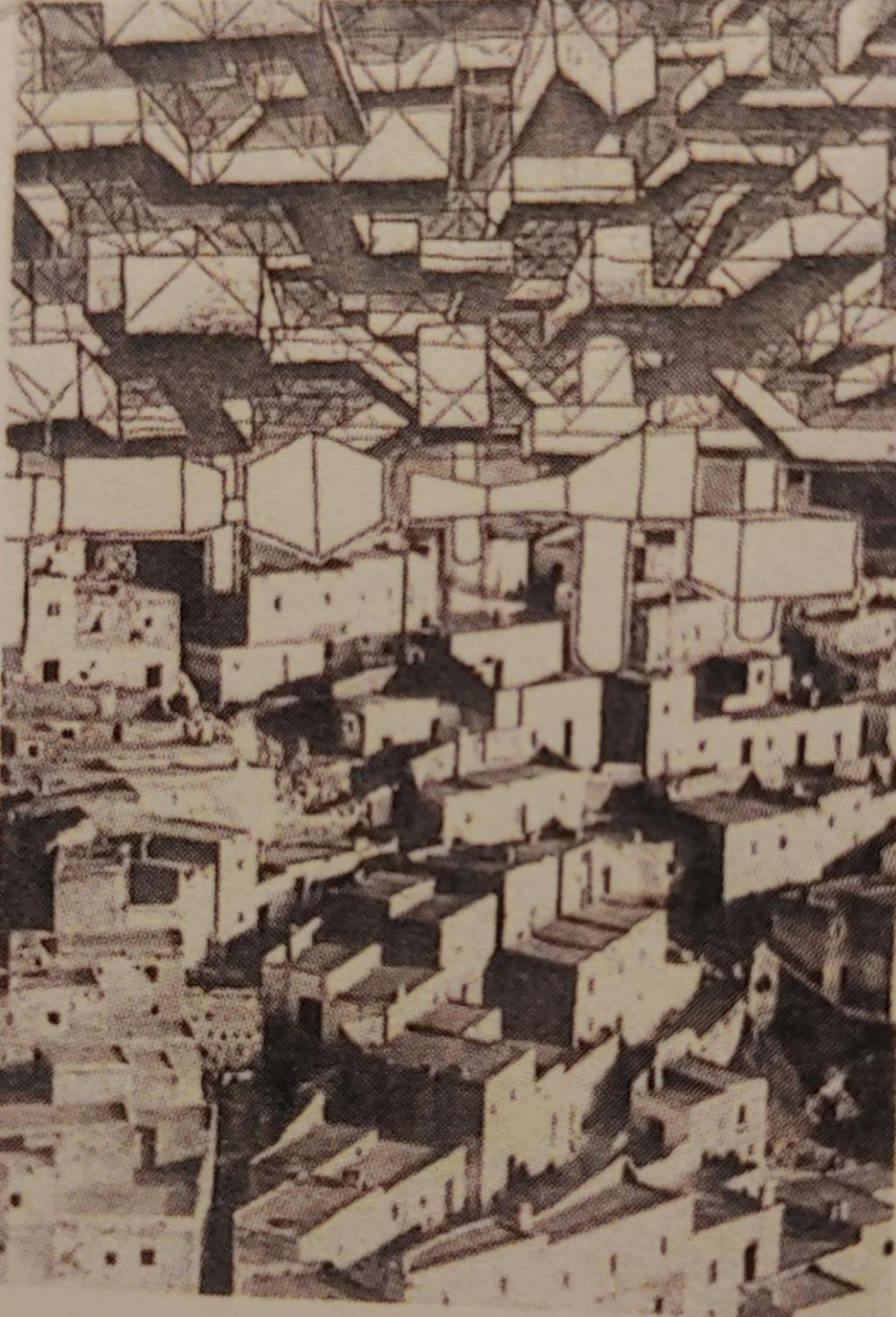
**¿ Y qué pasará con los resultados del curso?**

**MA06**

**Se montará una exposición con los PFC resultantes en la sede del Ayuntamiento de Carmona.**







## HABITAR + INVESTIGAR + ACTIVAR

Escuela Técnica Superior de Arquitectura \_ Universidad de Sevilla

MÁSTER EN ARQUITECTURA\_PFC \_ grupo MA6\_curso 2023-24

## GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN