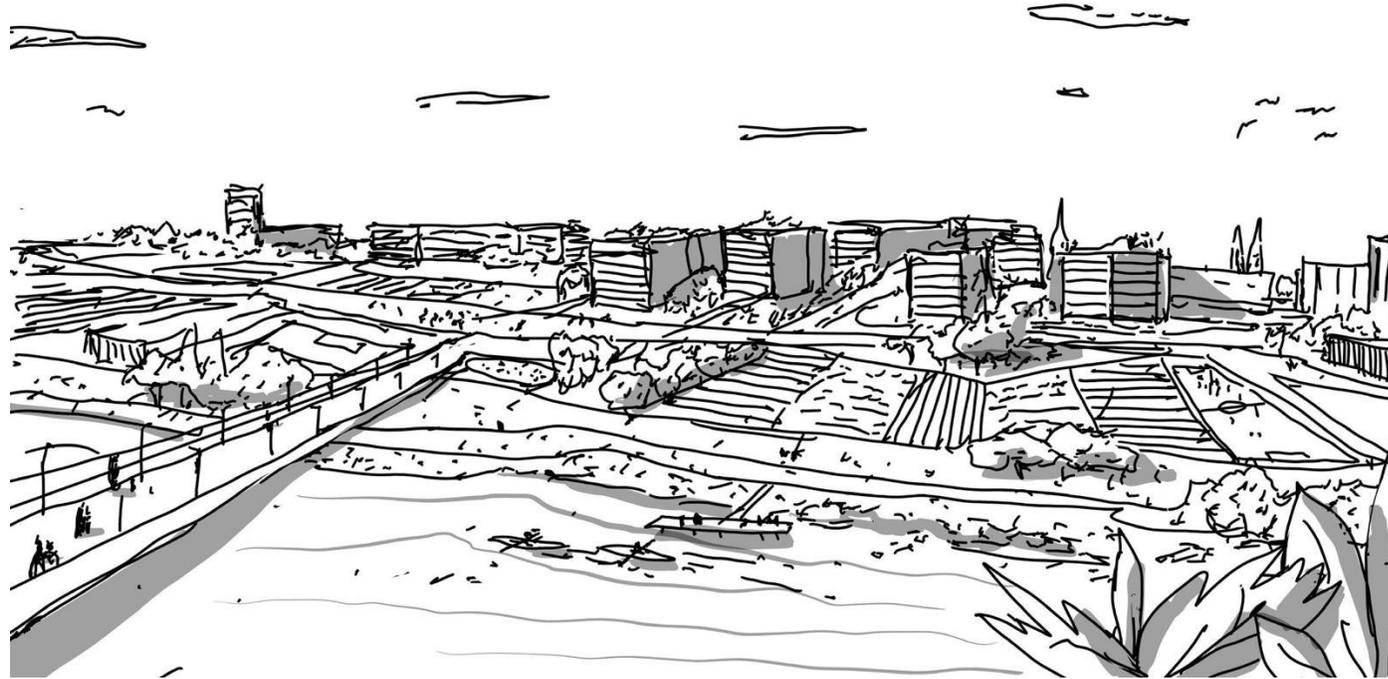


El futuro Barrio de Cuarto. Boceto de Javier Navarro de Pablos, 2025



Arquitectura del paisaje en Sevilla Sur

grupo siete \_ master en arquitectura \_ ets de arquitectura de Sevilla \_ curso académico 25/26

## grupo siete \_\_ profesores

F. Javier Terrados Cepeda (Proyectos Arquitectónicos)

Carlos G. García Vázquez ( Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas)

Federico M. Arévalo Rodríguez (Expresión Gráfica)

Ángel Luis Candelas Gutiérrez (Construcciones Arquitectónicas 1)

Juan Emilio Ballesteros Zaldívar (Construcciones Arquitectónicas 1)

Enrique Vázquez Vicente (Estructuras de Edificación e Ingeniería del Terreno)

Antonio Jaramillo Morilla (Estructuras de Edificación e Ingeniería del Terreno)

Andreas Hildenbrand (Urbanística y Ordenación del Territorio)

Manuel Vigil-Escalera Pacheco (Urbanística y Ordenación del Territorio)

Antonio Domínguez Delgado (Matemática Aplicada I)

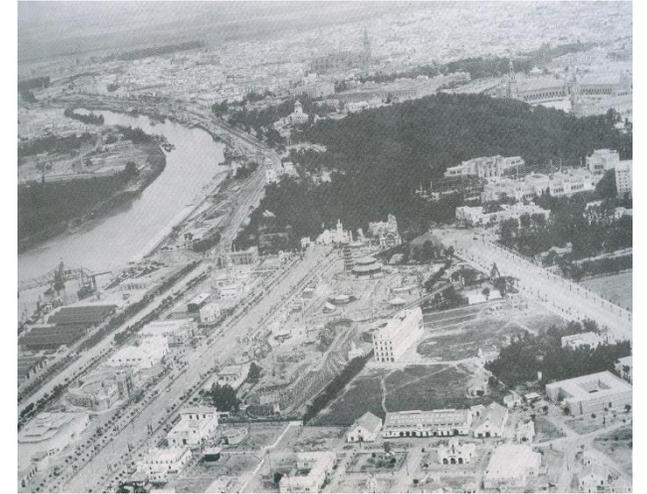
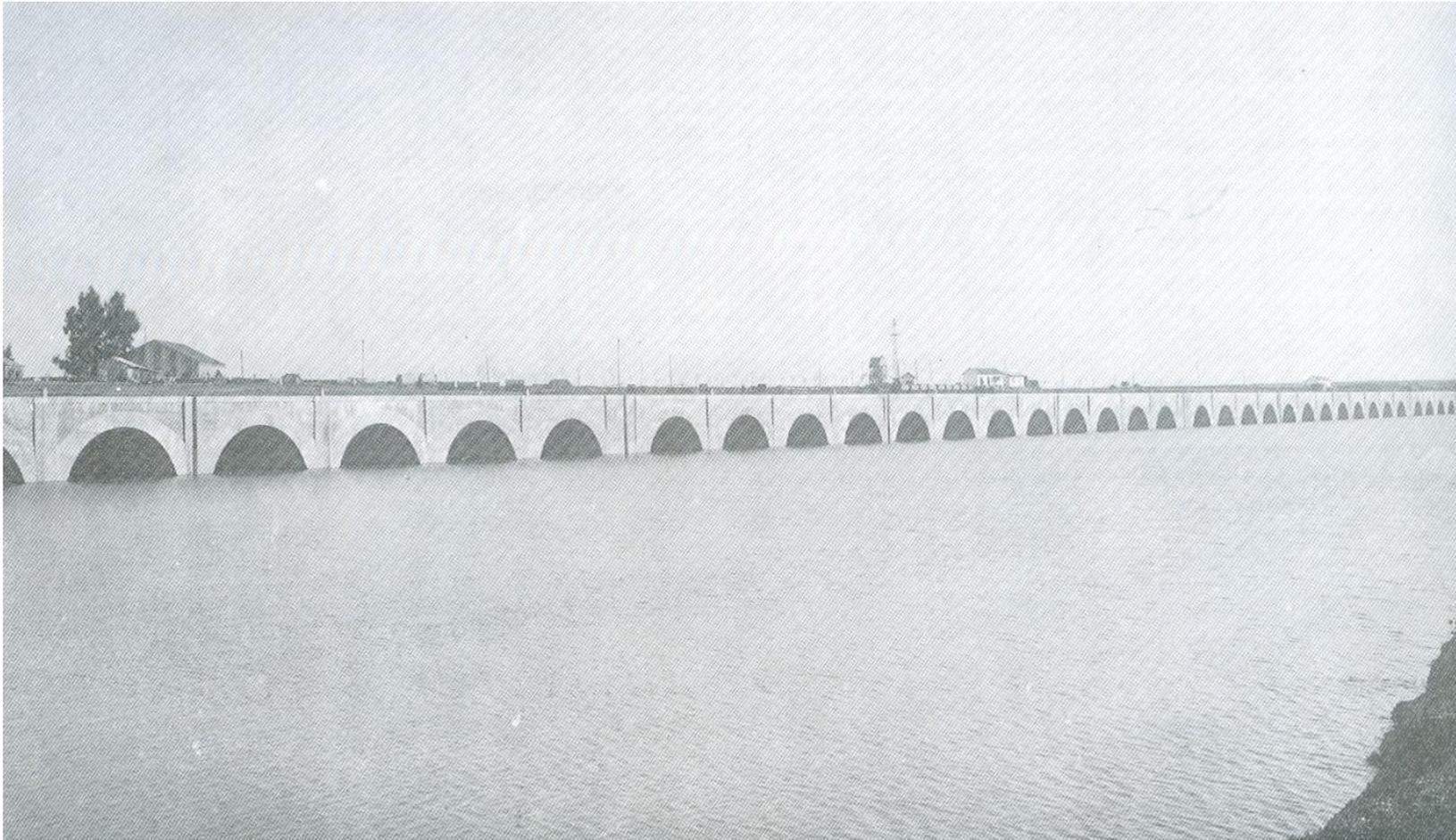
Jesús Martel Villagrán (Física Aplicada II)

## antecedentes \_\_ el nuevo distrito portuario



(Vista de Sevilla desde Triana. Anónimo, atribuido a Sánchez Coello, c. XVI)

# antecedentes \_\_ el nuevo distrito portuario



# antecedentes \_\_ el nuevo distrito portuario



# antecedentes \_\_ el nuevo distrito portuario



# antecedentes \_\_ el nuevo distrito portuario

## WORKSHOP

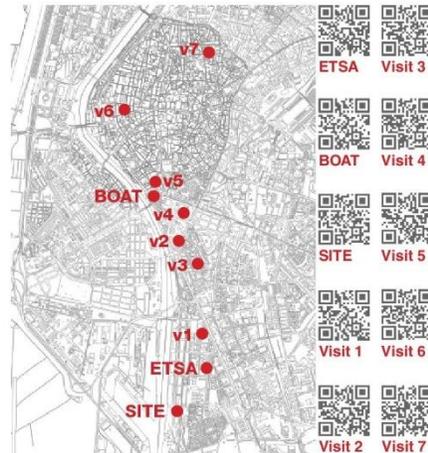
### SEVILLE HARBOUR

24 -28  
Oct 22



TU Graz -  
ETSA Sevilla  
International Week  
Escuela de Arquitectura  
de Sevilla, Aula Magna 1

Teachers  
Martin Boleš (TU Graz)  
Nicole Lam (TU Graz)  
Javier Terrados (ETSA Sevilla)  
Teaching assistants  
Victoria Suárez Pimentel  
Carmen de Marín Hernández



## SCHEDULE

### MONDAY 24 October

09:00 Meeting at Seville School of Architecture

09:30 Reception

Official welcome by Ramón Pico Valmaña,  
Chairman of ETSA Sevilla  
Presentation of the week's schedule

10:00 Lecture 1. Seville Harbour Masterplan.

José María de Cárdenas and Jorge Izquierdo,  
EDDEA Architecture & Urbanism

10:45 Lecture 2. Tablada Harbour Environment.

History and Present  
Javier Terrados

11:30 Coffe break

11:45 Academic introduction. Workshop's goals.  
Working groups composition.

Martin Boleš and Nicole Lam

12:30 Exercise and task description

by Martin Boleš and Nicole Lam  
Explained in detail on the back of this brochure

14:00 Boat trip

Departure from "Torre del Oro" dock. (Two hours:  
sailing down to Puente del Quinto Centenario, then back to  
Puente del Alamillo and finishing at Torre del Oro)

17:00 Physical site visit

19:00 Free programme

### TUESDAY 25 October

09:00 Visit 1. Theology Seminar

by José Antonio Carbajal.  
Guided by the author's partners

11:00 Visit 2. Public Library "Infanta Elena"

by Cruz & Ortiz.  
Guided by an office's architect

12:30 Visit 3. Maria Luisa Park -  
Ibero-American Expo- Muelle Delicias.  
Not guided. Short introductory explanation.

14:00 Free Programme. Student work in Task 1

### WEDNESDAY 26 October

10:30 Visit 4. Universidad de Sevilla Building.

Not guided. Short introductory explanation

12:30 Visit 5. Hospital de la Caridad.

Guided

13:30 Free Programme. Student work in Task 1

17:00 Workshop.

Presentation of 12 Teams.  
Exercise 1 and First Ideas for Alternative Masterplan

### THURSDAY 27 October

09:00 Visit 6. Museo de Bellas Artes.

Not guided.

11:00 Visit 7. Espacio Rompemoldes  
and List of Markets for free visits

13:30 Free Programme. Student work in Task 2

### FRIDAY 28 October

09:00 Work at School assisted by tutors

13:00 Layout and poster printing

16:00 Presentation starting.

Visiting critic: Sara de Giles (Morales & Giles  
Architects).  
4 Teams presenting alternative Masterplan ideas, 30 min/team.

18:00 Conclusion. Last words

Martin Boleš, Nicole Lam and Javier Terrados

18:30 Snack party at School

Programa del Taller Internacional "Seville Harbour" con alumnos de ETSA Sevilla y TU Graz (Austria)

# antecedentes \_\_ el nuevo distrito portuario



## ORANGE HARBOUR HYBRIDS

URBAN HYBRID - LIVING LAB

### CONCEPT

The objective of this project is to reinvent the harbour with the surrounding neighbourhoods of Seville. For the past couple buildings were designed, each of them containing different functions. The blocks are positioned in a way where they allow a clear connection between them as well as provide space for movement through the plot. In addition to the positioning several private areas were extracted from the buildings to connect the east side with the public spaces in the west.

### PROGRAM

Various different functions were placed into specific areas to create the perfect mix of urban functions. The buildings consist of a mix of residential, office, and commercial spaces. The building is designed to be a living laboratory for research in the field of urban planning, social and economic development, and the building is currently dedicated to IAT and research in the areas of urban and social health care and temporary living and in the last one we have public space with urban and social functions.

### LAB

The middle building is based on the production and research in our design studio for urban planning. It is used for the production of urban planning and research in the field of urban planning, social and economic development, and the building is currently dedicated to IAT and research in the areas of urban and social health care and temporary living and in the last one we have public space with urban and social functions.



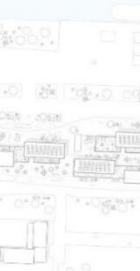
MOUL PLAN 1:1 5000



URBAN PLANNING CONCEPT 1:1 5000



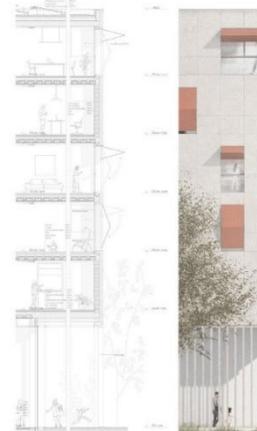
SITE PLAN 1:1 5000



FACADE DETAIL 1:1 100



WALKWAY | THROUGHOUT



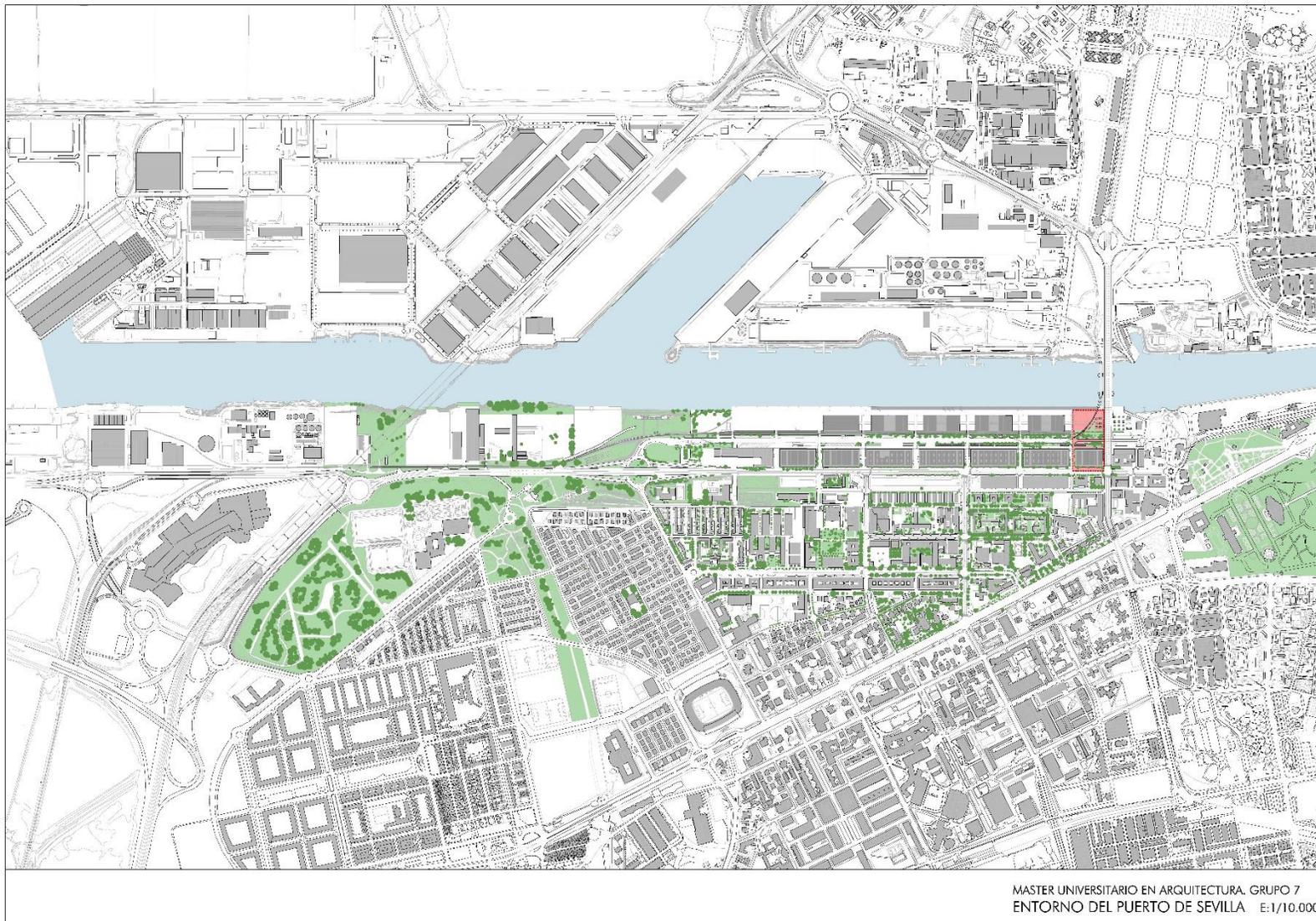
FACADE DETAIL 1:1 100

WALKWAY | THROUGHOUT

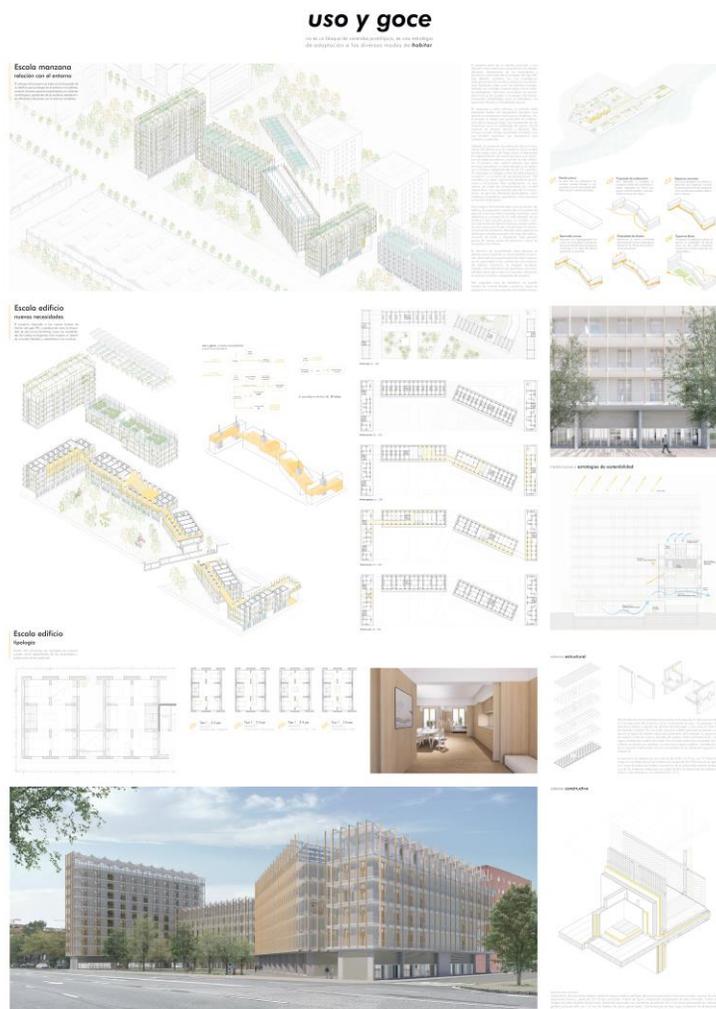


Proyectos de alumnos del Máster en Arquitectura de TU Graz (Austria) en el Puerto de Sevilla

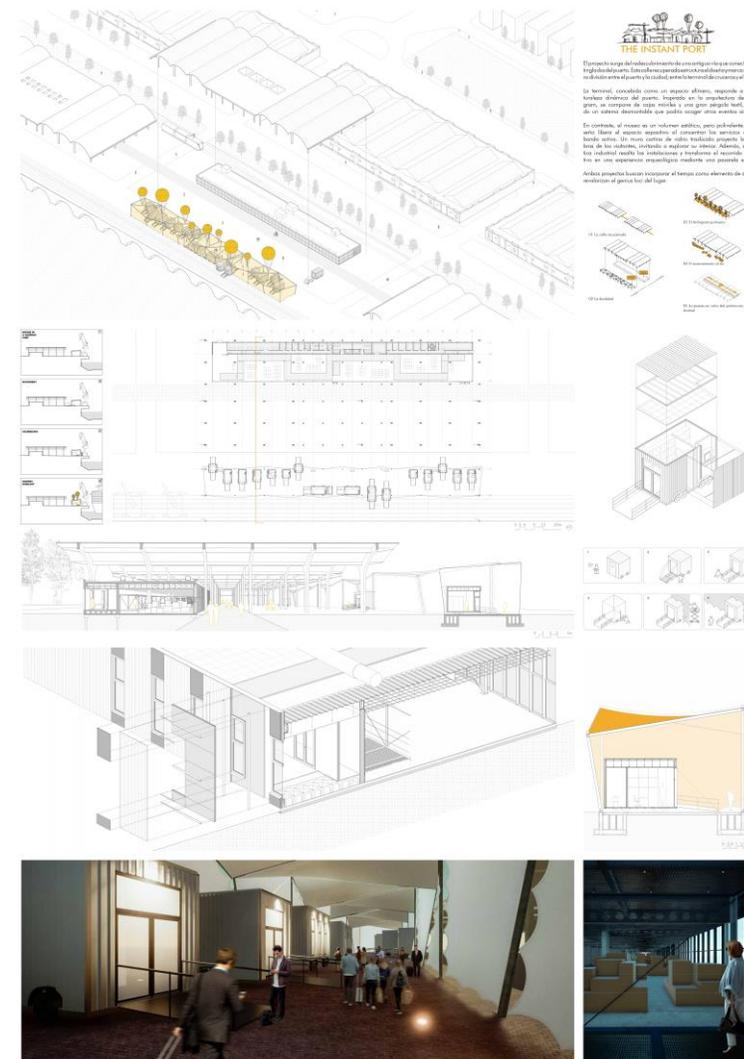
# antecedentes \_\_ el nuevo distrito portuario



# antecedentes \_\_ resultados



PFC "Uso y goce". Rafael Rus Sánchez  
 Primer Premio PFC Sevilla 2025 Ex Aequo.



PFC "The Instant Port". Carolina Laguna Canivell.  
 Accésit Premio PFC Sevilla 2025



el lugar \_\_ la ciudad del agua



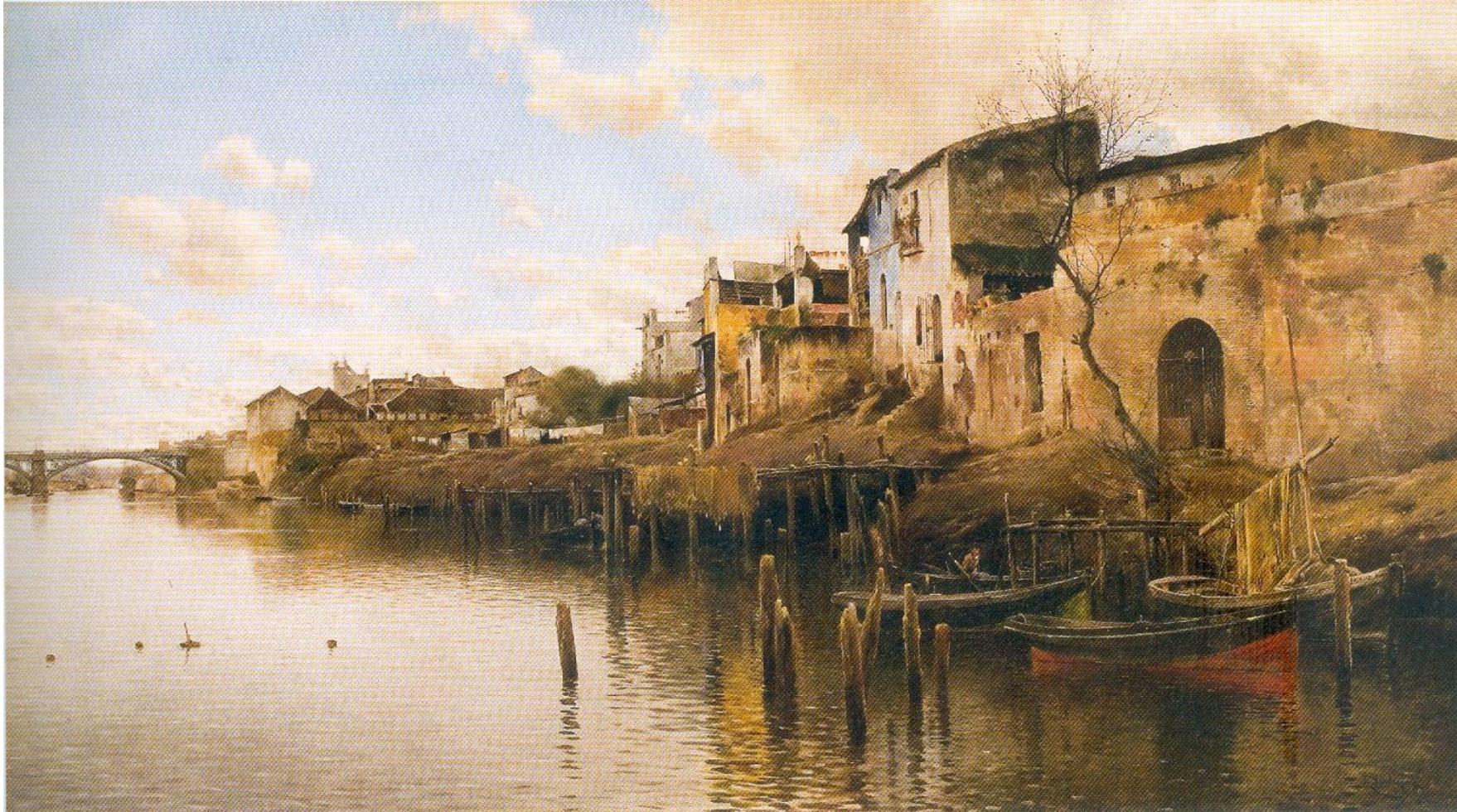
(El Guadalquivir. Sevilla desde el sur.. Manuel Barrón y Carrillo, 1851)

el lugar \_\_ la ciudad del agua



(La Torre del Oro. *David Roberts*, 1833)

el lugar \_\_ la ciudad del agua



(Triana, Sevilla. Emilio Sánchez Perrier, 1890)

el lugar \_\_ la ciudad del agua



*Vacas abrevando en la orilla del Guadalquivir. Manuel Barrón y Carrillo, 1860*

el lugar \_\_ la ciudad del agua



El castillo de Alcalá de Guadaira. *David Roberts*, 1833

el lugar \_\_ la ciudad del agua



Ribera con barca en el Guadaira. *Emilio Sánchez Perrier*, 1890

el lugar \_\_ la ciudad del agua



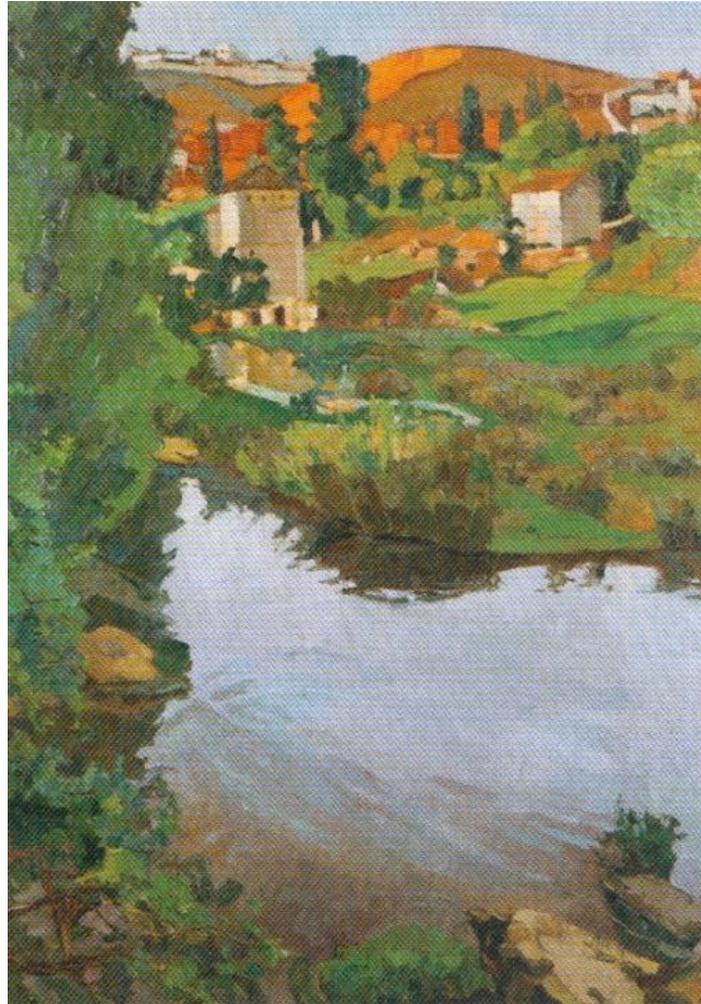
Alcalá de Guadaira. Manuel García y Rodríguez, 1911

el lugar \_\_ la ciudad del agua



Ribera del Guadaira al atardecer. José Arpa, 1940

el lugar \_\_\_ la ciudad del agua



Paisaje en Alcalá de Guadaira. Pedro de Matheu, c. 1970



# el lugar \_\_ el barrio de Quarto

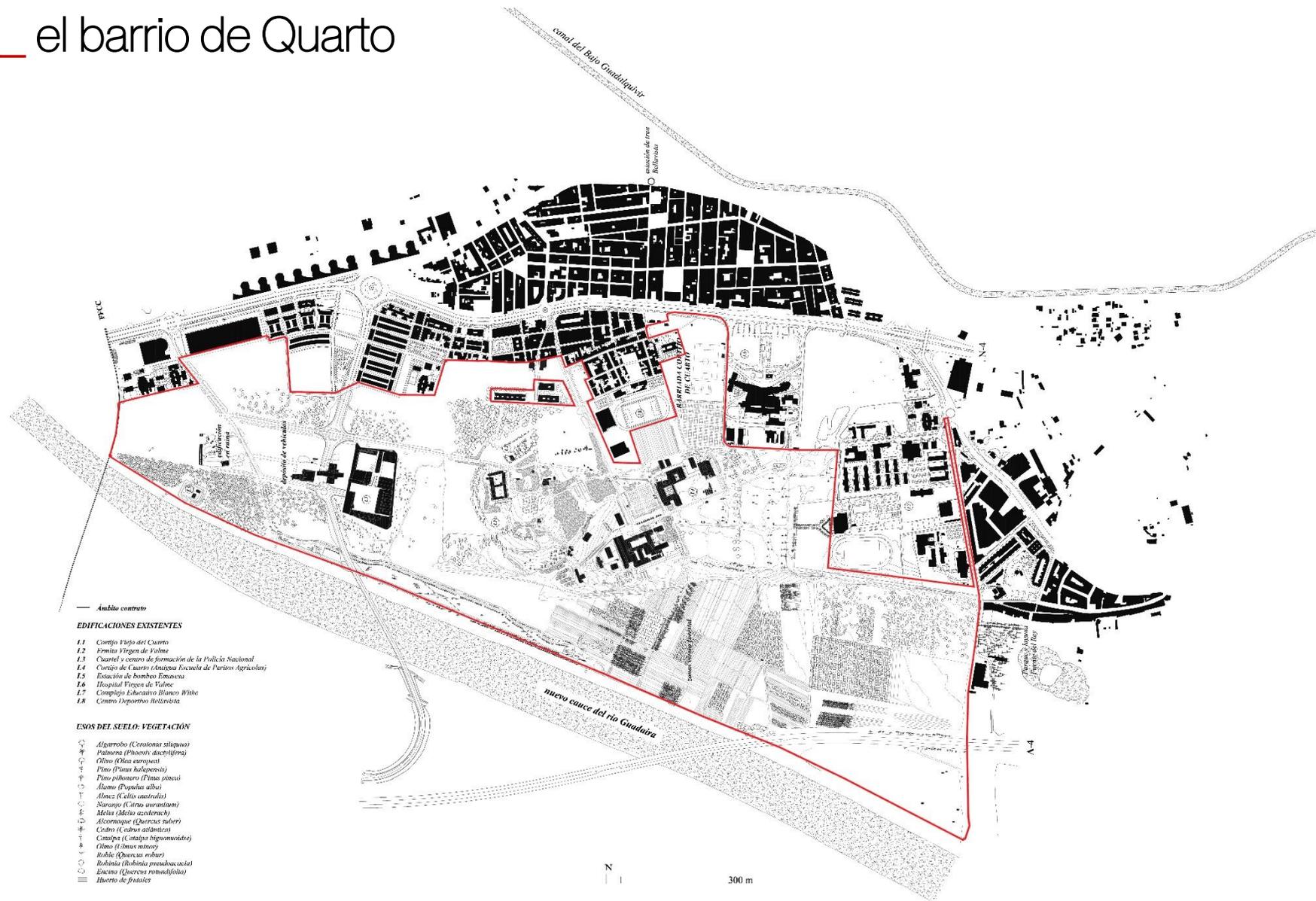


# el lugar \_\_ el barrio de Quarto



Fotoplano del ámbito del Masterplan del Barrio de Quarto con indicación de la zona de trabajo

# el lugar \_\_ el barrio de Quarto



Edificaciones, infraestructuras y vegetación de Quarto.

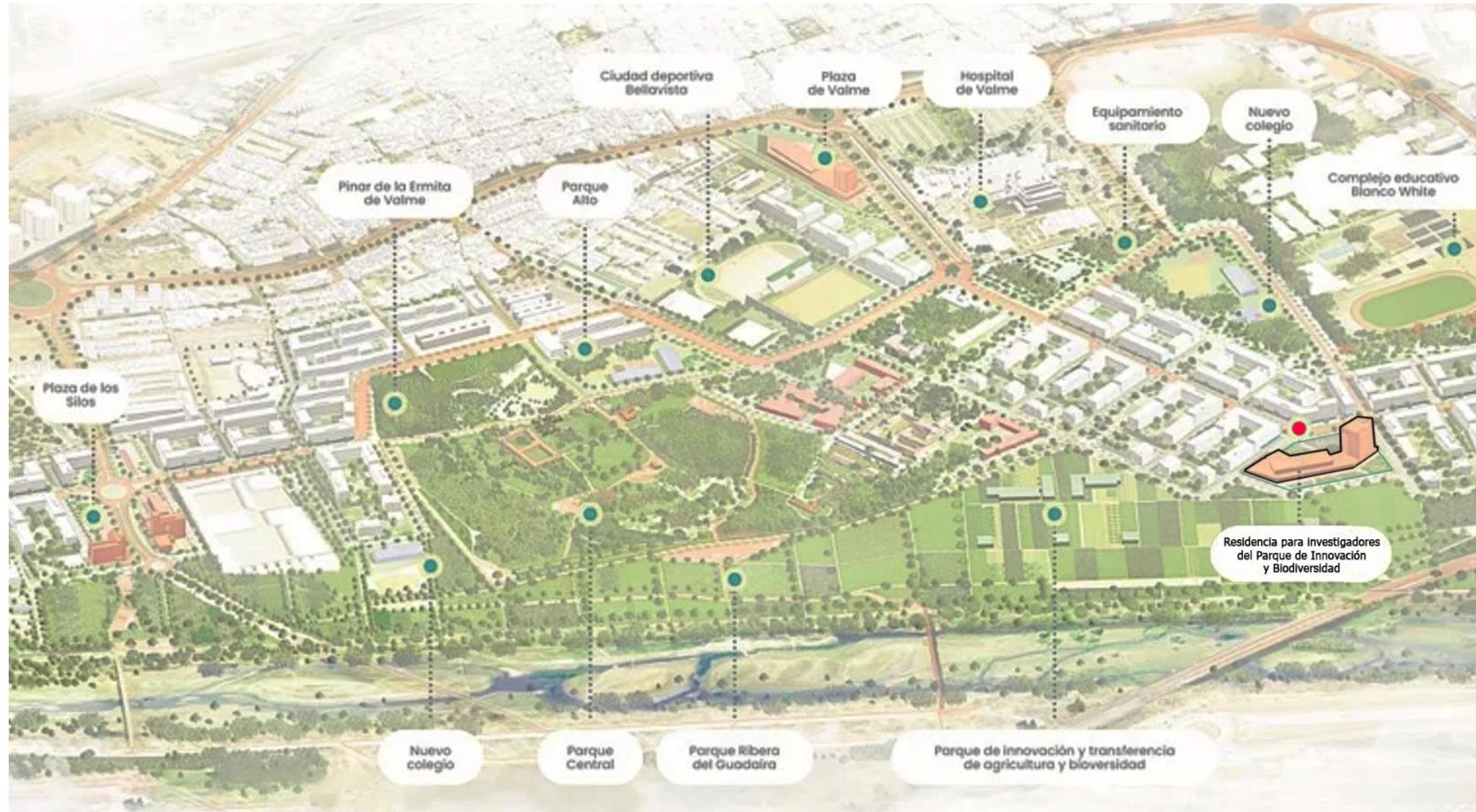


# el lugar \_\_ el barrio de Quarto



Perspectiva general de la ordenación del Barrio de Quarto

# el lugar \_\_ el barrio de Quarto



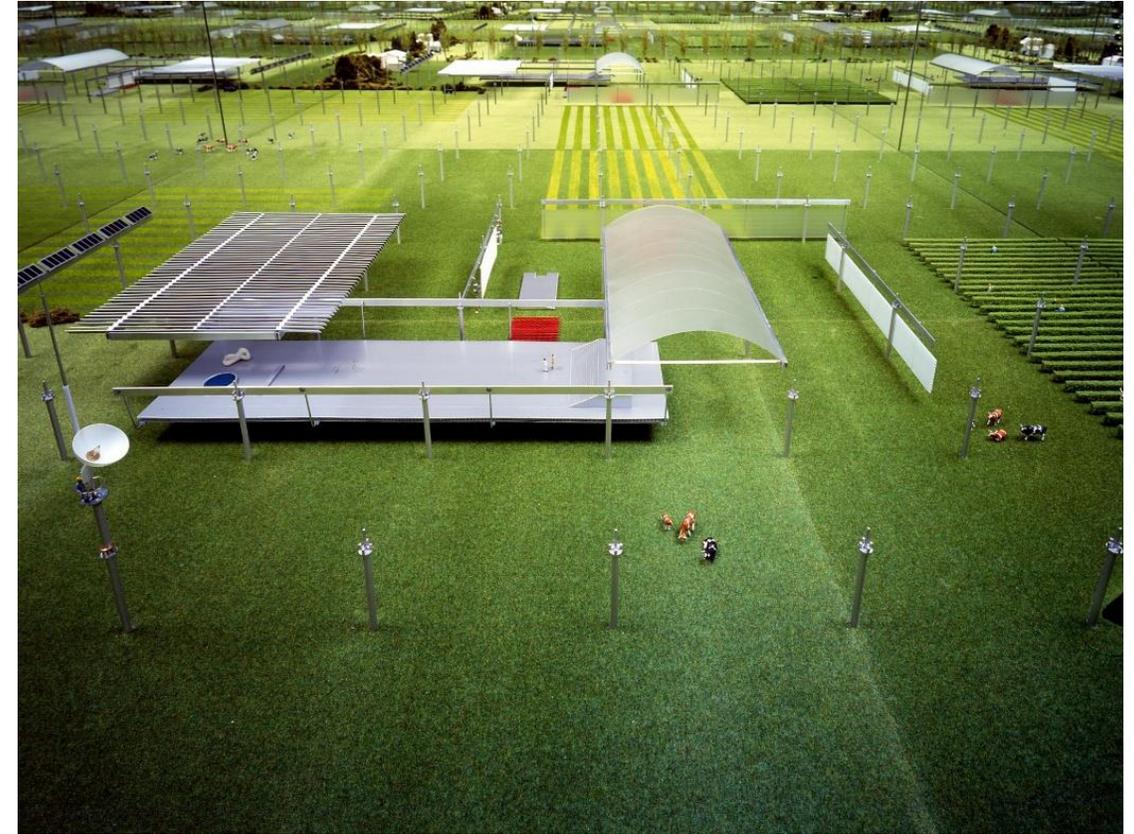
Perspectiva general de la ordenación del Barrio de Quarto (en rojo la futura residencia para investigadores del Parque de Innovación y Biodiversidad)

## tema de trabajo \_\_Residencia para investigadores en el Parque de la Agricultura y la Biodiversidad

Se propone elaborar un proyecto de **residencia para investigadores** en el futuro Parque de Innovación, Transferencia de Agricultura y Biodiversidad del barrio de Quarto, situado entre los términos municipales de Sevilla y Dos Hermanas. El edificio se integra en la propuesta de Masterplan elaborada por *Factor(ia) Arquitectura* y *EDDEA Architecture & Urbanism*, la cual entrará en breve en fase de exposición pública.

La ubicación propuesta para este nuevo equipamiento público será la parcela del Masterplan situada junto a la **"Plaza del Estuario"** de la imagen en perspectiva anterior. A todos los efectos, el avance volumétrico que el documento de planeamiento presenta deberá entenderse como no vinculante en absoluto.

El ejercicio se planteará con total **libertad tipológica**. Es decir, cada estudiante podrá optar entre asumir la sugerencia del plan en cuanto a la previsión de un edificio en altura o disponer el o los volúmenes en la parcela atendiendo al criterio tipológico alternativo que considere más conveniente.



(Agronica. Andrea Branzi, 1994)

## tema de trabajo \_\_\_Residencia para investigadores en el Parque de la Agricultura y la Biodiversidad

En el actual contexto sociocultural, sumamente complejo y cambiante, la práctica de la arquitectura debe someterse a una profunda revisión. Entre otras cosas, es necesario reivindicar el establecimiento de relaciones “carnales” entre espacio público y naturaleza, una tarea ya iniciada por los defensores de la “renaturalización urbana” y que tiene profundas implicaciones para el diseño arquitectónico. Para abordar este reto, se propone desarrollar un lugar para albergar a **profesores, investigadores y estudiantes de doctorado**, tanto visitantes como locales. La premisa es que la arquitectura establezca intensos vínculos con las múltiples naturalezas preexistentes en el lugar (vegetal, animal, mineral), tal como defendió Juhani Pallasmaa en el libro *Animales Arquitectos*. Así, la propuesta podrá diluir los límites entre naturaleza y arquitectura, entre parque y edificio, entre parcela y paisaje, abriendo todas las posibilidades tipológicas que tal actitud genere.

El edificio ha de albergar alojamientos en suite y servicios comunitarios. En este sentido, no se trata ni de un edificio de viviendas ni de un hotel, sino de un modelo cercano al concepto de “coliving”, donde la función residencial de apartamentos y estudios, se complementa con infraestructuras para el trabajo y el ocio, así como con una variedad de espacios comunitarios que fomentan la interacción entre los residentes. El objetivo último de estos espacios es consolidar el espíritu comunitario a través de la arquitectura.

En consecuencia, el programa de usos a desarrollar es el que se expone en el siguiente cuadro:



(Urban biotope, ilustración para el concurso International Park The Hague.  
DS landscape architects, psCity, Placemaking Plus, La Haya, 2019)

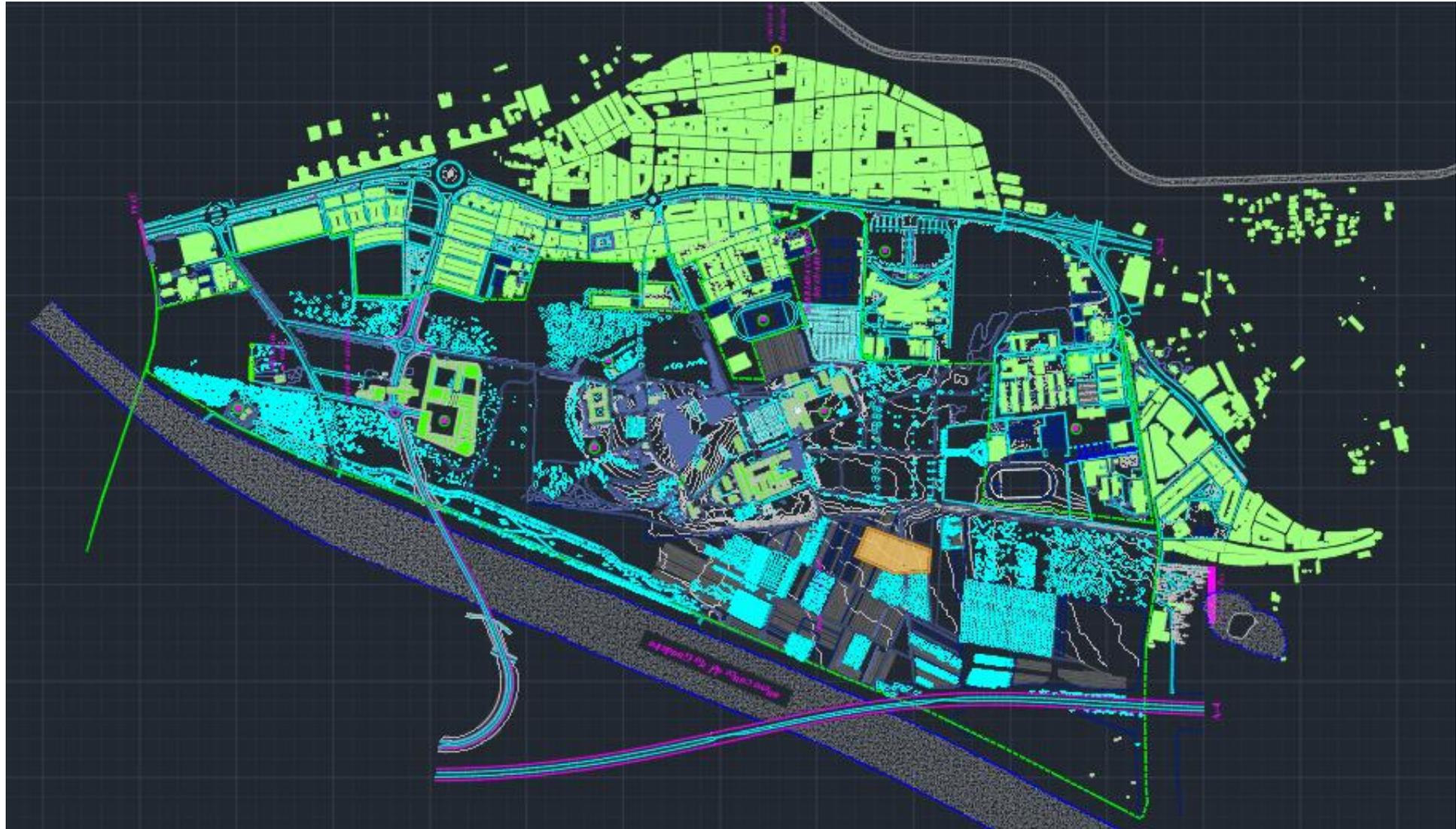
# tema de trabajo \_\_\_ Residencia para investigadores.



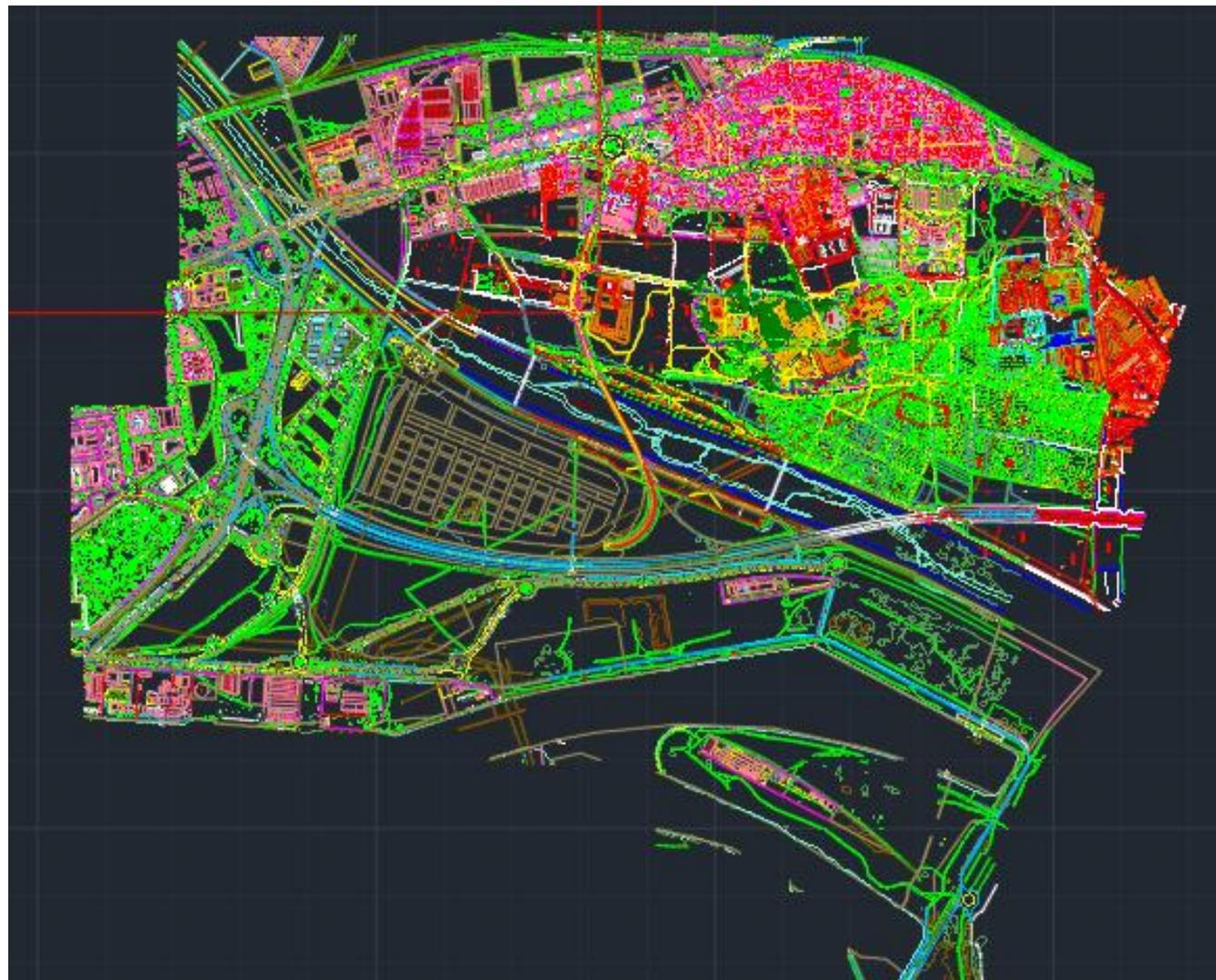
(The urban biotopes chosen for Vertical. NL Architects + Space Encounters + Studio Donna van Milligen Bielke + Chris Collaris + VDNDP, Amsterdam, 2023)

Recinto	Superficie útil
-40 habitaciones con baño de una media de 30 m <sup>2</sup> , combinando a partes iguales habitaciones standard y tipo suite para parejas o familias	1200 m <sup>2</sup>
-Espacio de coworking para investigadores	150 m <sup>2</sup>
-Sala de reuniones (2 de 10 m <sup>2</sup> )	20 m <sup>2</sup>
-Sala de conferencias para 100 personas	200 m <sup>2</sup>
-Spa y gimnasio	200 m <sup>2</sup>
-Comedor para 60 personas	120 m <sup>2</sup>
-Cocina (con cámaras, almacenes y office)	75 m <sup>2</sup>
-Recepción	70 m <sup>2</sup>
-Salón social	100 m <sup>2</sup>
-Administración y dirección	30 m <sup>2</sup>
-Aseos de público	20 m <sup>2</sup>
-Vestuarios y aseos de personal	30 m <sup>2</sup>
-Estar de personal y office	20 m <sup>2</sup>
-Recepción, vestíbulo general y aseos de público	15 m <sup>2</sup>
-Lavandería	15 m <sup>2</sup>
-Oficio de limpieza	20 m <sup>2</sup>
-Cuarto de basuras	25 m <sup>2</sup>
-Centro de transformación	20 m <sup>2</sup>
-Aparcamientos subterráneos cumpliendo la cuantía mínima del PGOU	
-Espacios libres exteriores donde se aplicará la política de la renaturalización. Se utilizarán tanto como zona de esparcimiento de los residentes, como laboratorio para desarrollar investigaciones sobre ecología urbana. Se incluirá una piscina biológica de unos 200 m <sup>2</sup> con espacios de estar exteriores	3000 m <sup>2</sup>

tema de trabajo \_\_Residencia para investigadores en el Parque de la Agricultura y la Biodiversidad



tema de trabajo \_\_Residencia para investigadores en el Parque de la Agricultura y la Biodiversidad



# profesores invitados

Se proponen seis conferencias de colaboradores externos, en apoyo a la docencia del curso y relacionadas con el tema de trabajo. En este curso se ha diseñado esta serie de conferencias de forma que los estudiantes tengan acceso a la producción profesional de cuatro estudios de arquitectura destacados de la ciudad de Sevilla, representativos de tres grados de experiencia: desde un estudio de reciente creación muy cercano por rango de edad con la experiencia académica hasta un estudio de larga trayectoria y reconocimiento.

**Javier Muñoz Godino.** Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Granada desde 2017 (Estudio veintidós, <https://estudioveintidos.es>), habiendo sido seleccionado su Proyecto Fin de Carrera para la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

**José de la Peña-Gómez Millán.** Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2008 (Estudio Bak Pak, <https://bakpakarchitects.com>), obtiene la maestría en 2012 del Máster Internacional "Architektur Studium Generale" de la Universidad Técnica de Brandenburgo.

**Juan Carlos Herrera Pueyo.** Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2007 (Estudio NGNP, <https://ngnparquitectos.com/obra>), Doctor por la Universidad de Sevilla con su tesis doctoral sobre el espacio docente infantil para una pedagogía basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, titulada "La ciudad Dual en América Latina. Estrategias arquitectónicas para desdibujar los límites de las metrópolis fragmentadas. El caso de Santiago de Chile".

**Ignacio Laguillo Díaz.** Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 1994 (Laguillo Arquitectos, <https://www.ignaciolaguillo.com>), cuya obra de Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha sido recientemente premiada en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

**Luis Miguel Cortés Sánchez.** Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017, recibe el Premio Extraordinario Fin de Carrera del curso 2016/17, Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025. Sus líneas de investigación principales se centran en las relaciones materiales entre arquitectura y paisaje.

**Salvador Prieto Castro.** Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017 (Salvador Prieto arquitecto, <https://salvadorprieto.com>), Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025, compagina la práctica profesional de la arquitectura con la labor investigadora en el departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.

# profesores invitados

Se proponen seis conferencias de colaboradores externos, en apoyo a la docencia del curso y relacionadas con el tema de trabajo. En este curso se ha diseñado esta serie de conferencias de forma que los estudiantes tengan acceso a la producción profesional de cuatro estudios de arquitectura destacados de la ciudad de Sevilla, representativos de tres grados de experiencia: desde un estudio de reciente creación muy cercano por rango de edad con la experiencia académica hasta un estudio de larga trayectoria y reconocimiento.

**Javier Muñoz Godino.** *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Granada desde 2017 (Estudio veintidós, <https://estudioveintidos.es>), habiendo sido seleccionado su Proyecto Fin de Carrera para la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

José de la Peña-Gómez Millán. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2008 (Estudio Bak Pak, <https://bakpakarchitects.com>), obtiene la maestría en 2012 del Máster Internacional "Architektur Studium Generale" de la Universidad Técnica de Brandenburgo.*

Juan Carlos Herrera Pueyo. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2007 (Estudio NGNP, <https://ngnparquitectos.com/obra>), Doctor por la Universidad de Sevilla con su tesis doctoral sobre el espacio docente infantil para una pedagogía basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, titulada "La ciudad Dual en América Latina. Estrategias arquitectónicas para desdibujar los límites de las metrópolis fragmentadas. El caso de Santiago de Chile".*

Ignacio Laguillo Díaz. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 1994 (Laguillo Arquitectos, <https://www.ignaciolaguillo.com>), cuya obra de Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha sido recientemente premiada en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

Luis Miguel Cortés Sánchez. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017, recibe el Premio Extraordinario Fin de Carrera del curso 2016/17, Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025. Sus líneas de investigación principales se centran en las relaciones materiales entre arquitectura y paisaje.*

Salvador Prieto Castro. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017 (Salvador Prieto arquitecto, <https://salvadorprieto.com>), Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025, compagina la práctica profesional de la arquitectura con la labor investigadora en el departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.*



# profesores invitados

Se proponen seis conferencias de colaboradores externos, en apoyo a la docencia del curso y relacionadas con el tema de trabajo. En este curso se ha diseñado esta serie de conferencias de forma que los estudiantes tengan acceso a la producción profesional de cuatro estudios de arquitectura destacados de la ciudad de Sevilla, representativos de tres grados de experiencia: desde un estudio de reciente creación muy cercano por rango de edad con la experiencia académica hasta un estudio de larga trayectoria y reconocimiento.

Javier Muñoz Godino. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Granada desde 2017 (Estudio veintidós, <https://estudioveintidos.es>), habiendo sido seleccionado su Proyecto Fin de Carrera para la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

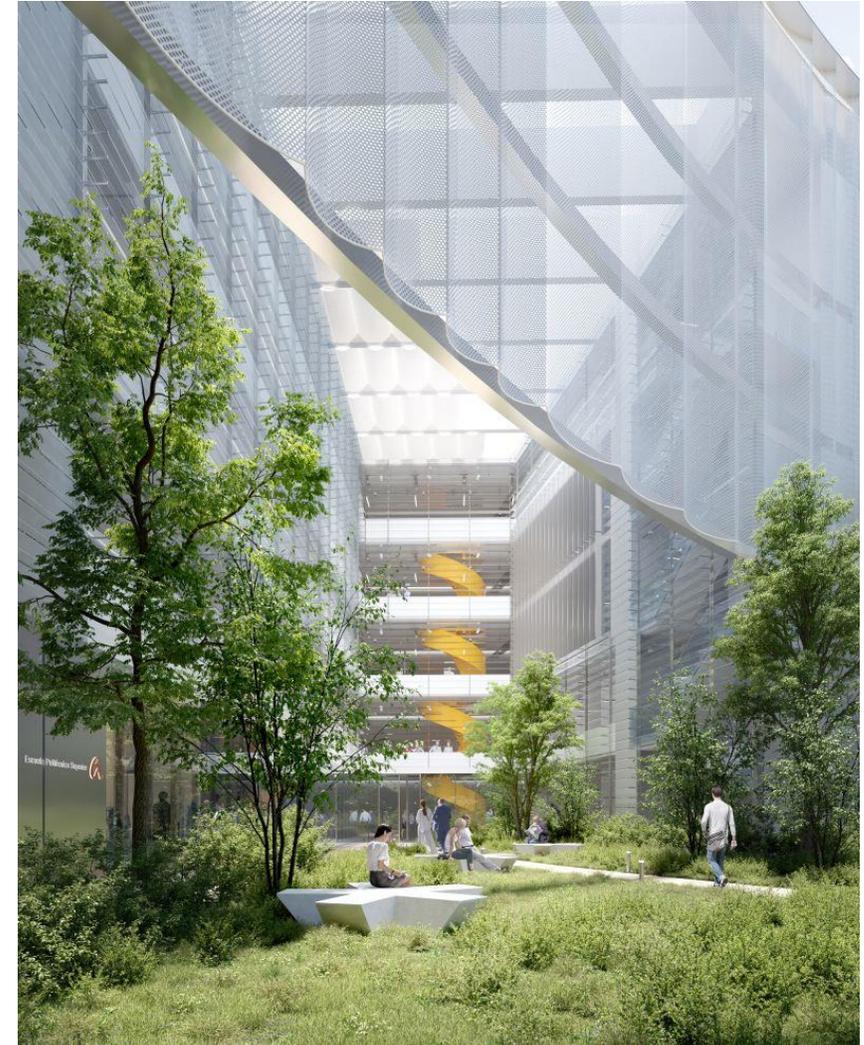
José de la Peña-Gómez Millán. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2008 (Estudio Bak Pak, <https://bakpakarchitects.com>), obtiene la maestría en 2012 del Máster Internacional "Architektur Studium Generale" de la Universidad Técnica de Brandenburgo.*

Juan Carlos Herrera Pueyo. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2007 (Estudio NGNP, <https://ngnparquitectos.com/obra>), Doctor por la Universidad de Sevilla con su tesis doctoral sobre el espacio docente infantil para una pedagogía basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, titulada "La ciudad Dual en América Latina. Estrategias arquitectónicas para desdibujar los límites de las metrópolis fragmentadas. El caso de Santiago de Chile".*

Ignacio Laguillo Díaz. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 1994 (Laguillo Arquitectos, <https://www.ignaciolaguillo.com>), cuya obra de Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha sido recientemente premiada en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

Luis Miguel Cortés Sánchez. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017, recibe el Premio Extraordinario Fin de Carrera del curso 2016/17, Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025. Sus líneas de investigación principales se centran en las relaciones materiales entre arquitectura y paisaje.*

Salvador Prieto Castro. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017 (Salvador Prieto arquitecto, <https://salvadorprieto.com>), Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025, compagina la práctica profesional de la arquitectura con la labor investigadora en el departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.*



# profesores invitados

Se proponen seis conferencias de colaboradores externos, en apoyo a la docencia del curso y relacionadas con el tema de trabajo. En este curso se ha diseñado esta serie de conferencias de forma que los estudiantes tengan acceso a la producción profesional de cuatro estudios de arquitectura destacados de la ciudad de Sevilla, representativos de tres grados de experiencia: desde un estudio de reciente creación muy cercano por rango de edad con la experiencia académica hasta un estudio de larga trayectoria y reconocimiento.

Javier Muñoz Godino. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Granada desde 2017 (Estudio veintidós, <https://estudioveintidos.es>), habiendo sido seleccionado su Proyecto Fin de Carrera para la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

José de la Peña-Gómez Millán. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2008 (Estudio Bak Pak, <https://bakpakarchitects.com>), obtiene la maestría en 2012 del Máster Internacional "Architektur Studium Generale" de la Universidad Técnica de Brandenburgo.*

Juan Carlos Herrera Pueyo. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2007 (Estudio NGNP, <https://ngnparquitectos.com/obra>), Doctor por la Universidad de Sevilla con su tesis doctoral sobre el espacio docente infantil para una pedagogía basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, titulada "La ciudad Dual en América Latina. Estrategias arquitectónicas para desdibujar los límites de las metrópolis fragmentadas. El caso de Santiago de Chile".*

Ignacio Laguillo Díaz. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 1994 (Laguillo Arquitectos, <https://www.ignaciolaguillo.com>), cuya obra de Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha sido recientemente premiada en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

Luis Miguel Cortés Sánchez. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017, recibe el Premio Extraordinario Fin de Carrera del curso 2016/17, Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025. Sus líneas de investigación principales se centran en las relaciones materiales entre arquitectura y paisaje.*

Salvador Prieto Castro. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017 (Salvador Prieto arquitecto, <https://salvadorprieto.com>), Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025, compagina la práctica profesional de la arquitectura con la labor investigadora en el departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.*



# profesores invitados

Se proponen seis conferencias de colaboradores externos, en apoyo a la docencia del curso y relacionadas con el tema de trabajo. En este curso se ha diseñado esta serie de conferencias de forma que los estudiantes tengan acceso a la producción profesional de cuatro estudios de arquitectura destacados de la ciudad de Sevilla, representativos de tres grados de experiencia: desde un estudio de reciente creación muy cercano por rango de edad con la experiencia académica hasta un estudio de larga trayectoria y reconocimiento.

Javier Muñoz Godino. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Granada desde 2017 (Estudio veintidós, <https://estudioveintidos.es>), habiendo sido seleccionado su Proyecto Fin de Carrera para la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

José de la Peña-Gómez Millán. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2008 (Estudio Bak Pak, <https://bakpakarchitects.com>), obtiene la maestría en 2012 del Máster Internacional "Architektur Studium Generale" de la Universidad Técnica de Brandenburgo.*

Juan Carlos Herrera Pueyo. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2007 (Estudio NGNP, <https://ngnparquitectos.com/obra>), Doctor por la Universidad de Sevilla con su tesis doctoral sobre el espacio docente infantil para una pedagogía basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, titulada "La ciudad Dual en América Latina. Estrategias arquitectónicas para desdibujar los límites de las metrópolis fragmentadas. El caso de Santiago de Chile".*

**Ignacio Laguillo Díaz.** *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 1994 (Laguillo Arquitectos, <https://www.ignaciolaguillo.com>), cuya obra de Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha sido recientemente premiada en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

Luis Miguel Cortés Sánchez. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017, recibe el Premio Extraordinario Fin de Carrera del curso 2016/17, Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025. Sus líneas de investigación principales se centran en las relaciones materiales entre arquitectura y paisaje.*

Salvador Prieto Castro. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017 (Salvador Prieto arquitecto, <https://salvadorprieto.com>), Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025, compagina la práctica profesional de la arquitectura con la labor investigadora en el departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.*



# profesores invitados

Se proponen seis conferencias de colaboradores externos, en apoyo a la docencia del curso y relacionadas con el tema de trabajo. En este curso se ha diseñado esta serie de conferencias de forma que los estudiantes tengan acceso a la producción profesional de cuatro estudios de arquitectura destacados de la ciudad de Sevilla, representativos de tres grados de experiencia: desde un estudio de reciente creación muy cercano por rango de edad con la experiencia académica hasta un estudio de larga trayectoria y reconocimiento.

Javier Muñoz Godino. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Granada desde 2017 (Estudio veintidós, <https://estudioveintidos.es>), habiendo sido seleccionado su Proyecto Fin de Carrera para la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

José de la Peña-Gómez Millán. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2008 (Estudio Bak Pak, <https://bakpakarchitects.com>), obtiene la maestría en 2012 del Máster Internacional "Architektur Studium Generale" de la Universidad Técnica de Brandenburgo.*

Juan Carlos Herrera Pueyo. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2007 (Estudio NGNP, <https://ngnparquitectos.com/obra>), Doctor por la Universidad de Sevilla con su tesis doctoral sobre el espacio docente infantil para una pedagogía basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, titulada "La ciudad Dual en América Latina. Estrategias arquitectónicas para desdibujar los límites de las metrópolis fragmentadas. El caso de Santiago de Chile".*

Ignacio Laguillo Díaz. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 1994 (Laguillo Arquitectos, <https://www.ignaciolaguillo.com>), cuya obra de Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha sido recientemente premiada en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

**Luis Miguel Cortés Sánchez.** *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017, recibe el Premio Extraordinario Fin de Carrera del curso 2016/17, Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025. Sus líneas de investigación principales se centran en las relaciones materiales entre arquitectura y paisaje.*

Salvador Prieto Castro. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017 (Salvador Prieto arquitecto, <https://salvadorprieto.com>), Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025, compagina la práctica profesional de la arquitectura con la labor investigadora en el departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.*



# profesores invitados

Se proponen seis conferencias de colaboradores externos, en apoyo a la docencia del curso y relacionadas con el tema de trabajo. En este curso se ha diseñado esta serie de conferencias de forma que los estudiantes tengan acceso a la producción profesional de cuatro estudios de arquitectura destacados de la ciudad de Sevilla, representativos de tres grados de experiencia: desde un estudio de reciente creación muy cercano por rango de edad con la experiencia académica hasta un estudio de larga trayectoria y reconocimiento.

Javier Muñoz Godino. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Granada desde 2017 (Estudio veintidós, <https://estudioveintidos.es>), habiendo sido seleccionado su Proyecto Fin de Carrera para la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

José de la Peña-Gómez Millán. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2008 (Estudio Bak Pak, <https://bakpakarchitects.com>), obtiene la maestría en 2012 del Máster Internacional "Architektur Studium Generale" de la Universidad Técnica de Brandenburgo.*

Juan Carlos Herrera Pueyo. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2007 (Estudio NGNP, <https://ngnparquitectos.com/obra>), Doctor por la Universidad de Sevilla con su tesis doctoral sobre el espacio docente infantil para una pedagogía basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, titulada "La ciudad Dual en América Latina. Estrategias arquitectónicas para desdibujar los límites de las metrópolis fragmentadas. El caso de Santiago de Chile".*

Ignacio Laguillo Díaz. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 1994 (Laguillo Arquitectos, <https://www.ignaciolaguillo.com>), cuya obra de Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha sido recientemente premiada en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.*

Luis Miguel Cortés Sánchez. *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017, recibe el Premio Extraordinario Fin de Carrera del curso 2016/17, Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025. Sus líneas de investigación principales se centran en las relaciones materiales entre arquitectura y paisaje.*

**Salvador Prieto Castro.** *Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla desde 2017 (Salvador Prieto arquitecto, <https://salvadorprieto.com>), Doctor por la Universidad de Sevilla en 2025, compagina la práctica profesional de la arquitectura con la labor investigadora en el departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.*



# Colaboración con el Puerto de Sevilla y la Asociación RETE

La colaboración con el Puerto de Sevilla y con la **Cátedra Puerto - Universidad de Sevilla** seguirá el curso próximo. Se tiene prevista la próxima firma un convenio con la ETSA de Sevilla en el que se incluya la generación de una **beca de colaboración** en la Oficina Técnica del Puerto de Sevilla, que se resolverá en convocatoria competitiva entre estudiantes del Máster en Arquitectura.

En el pasado curso académico, con colaboración con el Puerto de Sevilla y la Asociación RETE, que agrupa a los puertos de España y a buena parte de los de Europa se puso en marcha en la Universidad Internacional de Andalucía, Sede de la Rábida (Huelva) el I Encuentro **Ciudades Portuarias. El urbanismo integrador**, en el que distintos expertos disertaron sobre el futuro de la integración de los puertos históricos en las ciudades.

Se celebró los días 10 y 11 de julio de 2024 y fue un buen preámbulo informativo para los estudiantes interesados en esta línea temática.

Universidad Internacional de Andalucía

Cursos de Verano **La Rábida**

**Ciudades portuarias. El urbanismo integrador**

10-11 julio

Patrocinan:

Puerto de Huelva

Fundación Cajas I

Programa de becas en colaboración con Fundación Unicaja

unia.es

Plazo de solicitud de becas hasta el **7 JUNIO**

## coordinación temporal

Una de las principales prioridades de la coordinación entre profesores será poner todos los medios posibles de ayuda a los estudiantes para que sean capaces de cumplir los plazos del curso, especialmente el que se refiere a la consecución de un “proyecto básico”, suficientemente terminado y con la integración de anticipos de aspectos constructivos, estructurales y de instalaciones y otros requisitos normativos (CPI) que permitan garantizar la **viabilidad de su desarrollo al final del primer cuatrimestre**.

De esta forma se garantiza contar con el tiempo suficiente, en el segundo cuatrimestre, para desarrollar con garantías el “proyecto de ejecución”.

## proyecto y técnica

El Proyecto Fin de Carrera es la única oportunidad de integrar en un solo trabajo los **conceptos arquitectónicos** que el estudiante ha ejercitado en la Escuela con la **formación técnica** que el Grado proporciona.

Un PFC puede brillar por su enfoque proyectual, pero también puede hacerlo por una excepcional resolución técnica de la propuesta. Los profesores de este grupo estarán atentos a potenciar el **específico perfil de cada alumno**.

En todo caso, en cada proyecto, los profesores colaborarán en la búsqueda no solo de la adecuada resolución proyectual (actual y propositiva) sino de las óptimas **soluciones constructivas contemporáneas**, avanzadas y con minimización de recursos.

La especial atención a la **eficiencia energética y la sostenibilidad** de las soluciones materiales propuestas estará siempre en la base de la asesoría prestada por los profesores.

