

máster universitario en arquitectura
escuela técnica superior de arquitectura, sevilla

GRUPO MUA_05

EQUIPO DOCENTE

Proyectos Arquitectónicos

Amadeo Ramos Carranza (PAA +PFC) (coord.)

Historia Teoría y Composición Arquitectónica

Enrique Larive López (PAA + PFC)

Expresión Gráfica Arquitectónica

Cristóbal Miró Miró (PAA + PFC)

Urbanismo y Ordenación del Territorio

Ramón Queiro Quijada (PPU + PFC)

Construcciones Arquitectónicas I (construcción)

Pilar Mercader Moyano (CI + PFC)

Construcciones Arquitectónicas I (instalaciones)

Jéssica Fernández-Agüera Escudero (CI + PFC)

Estructura Edificación e Ingeniería del Terreno (estructuras)

Eduardo Martínez Moya (EC + PFC)

Estructura Edificación e Ingeniería del Terreno (cimentaciones)

Antonio Jaramillo Morilla (EC + PFC)

Matemáticas Aplicadas I

Gladys Narbona (EC)

Física Aplicada II

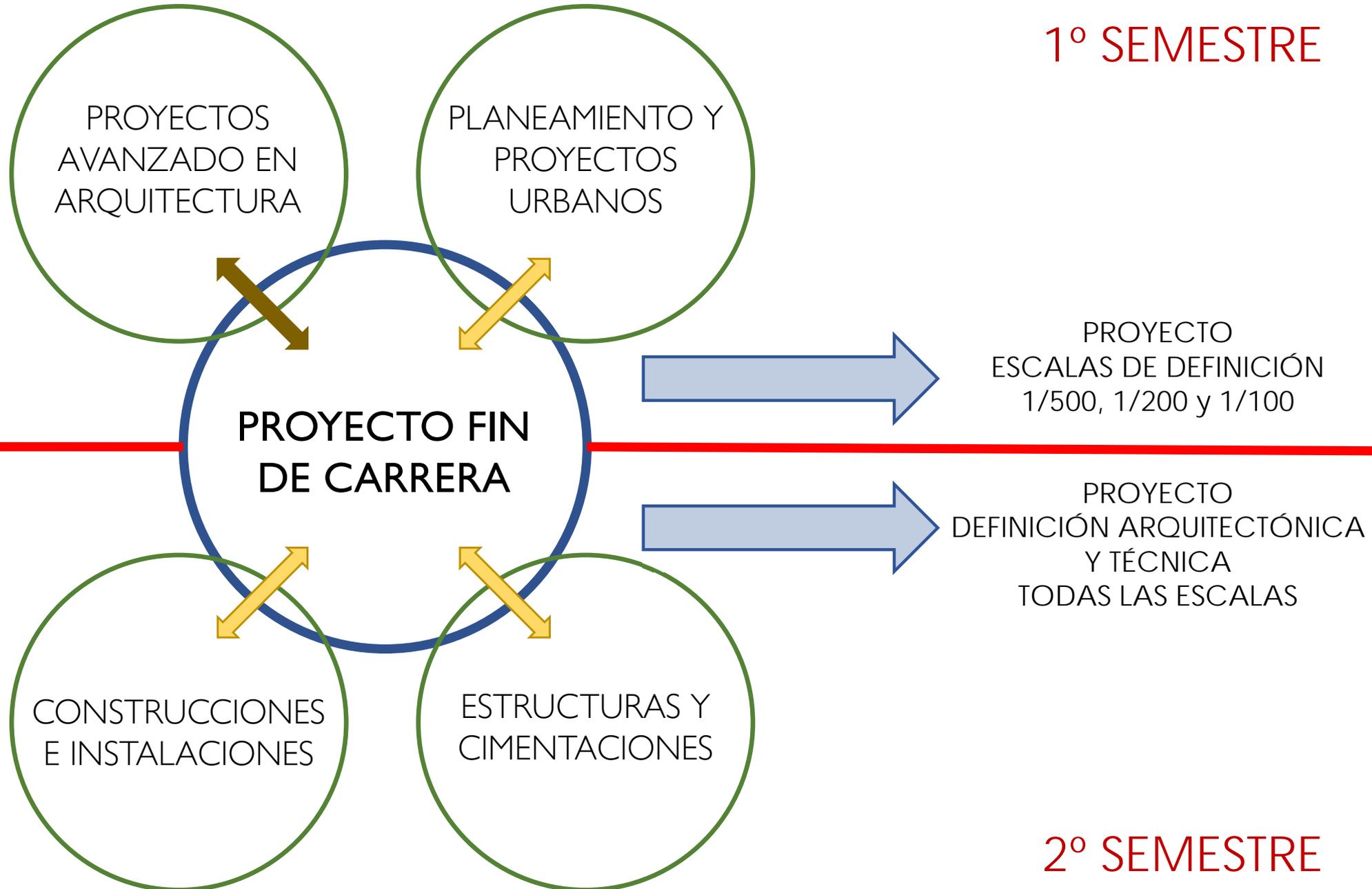
Francisco Jesús Nieves Pavón (CI)

CUESTIONES PRELIMINARES

Un Máster Universitario de Arquitectura (MUA) debe proponer proyectos que garanticen la adquisición de las competencias que se precisan para el ejercicio profesional en tanto que el MUA en nuestras universidades es habilitante.

Pero también deben ser proyectos que inciten a la reflexión, posicionen al estudiante críticamente ante debates reales, actuales y futuros, proponiendo soluciones arquitectónicas que deriven en un aprendizaje válido para su futura práctica profesional.

1º SEMESTRE

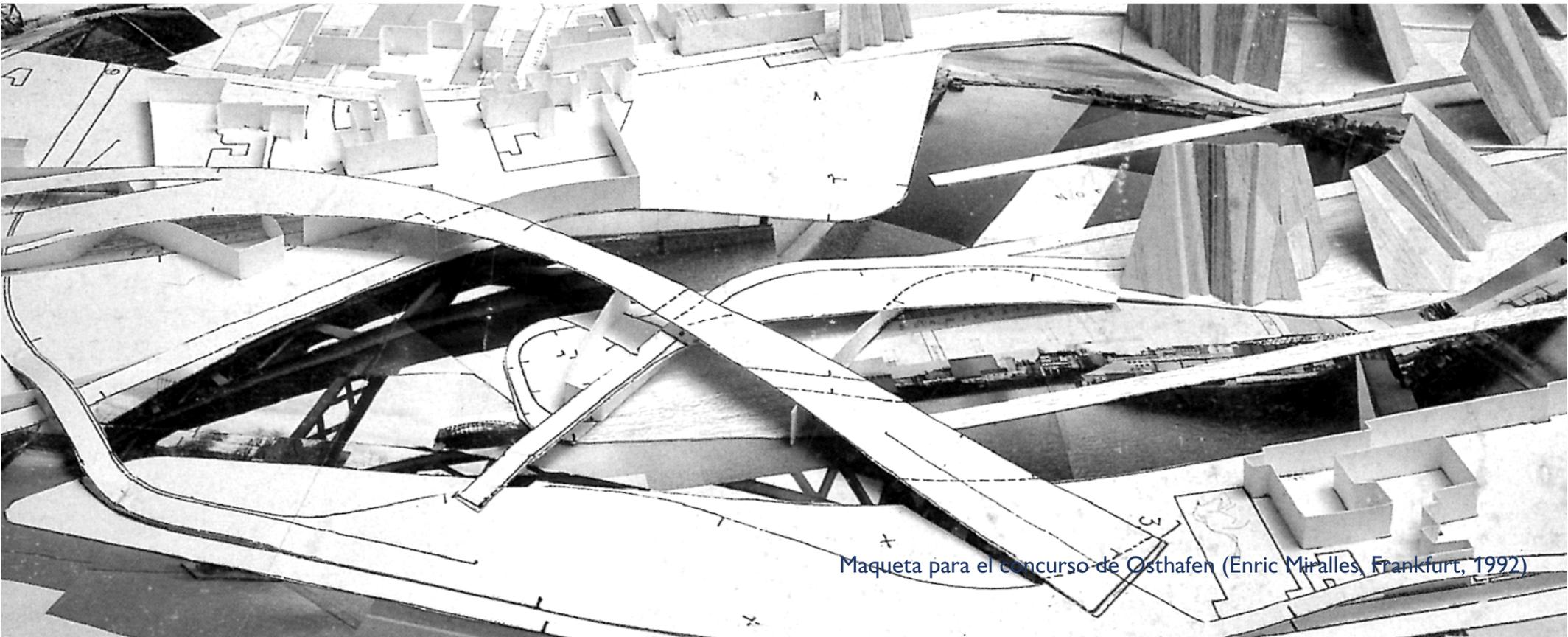


2º SEMESTRE

CURSO 2023-24

RENZO PIANO, registra sus proyectos como una constante **CIRCULARIDAD** entre **pensar y hacer**

ALEJANDRO DE LA SOTA: "Enseñar bien es **ENSEÑAR LO QUE NO SABEMOS**"



Maqueta para el concurso de Osthafen (Enric Miralles, Frankfurt, 1992)

LÍNEA TEMÁTICA:

NUEVOS HÁBITATS URBANOS

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

Reflexiones críticas e investigaciones sobre la forma de ocupar un **lugar**, la forma en la que se altera o se ocupa el **espacio urbano** (**paisaje urbano**) y las expectativas actuales sobre el **medioambiente** como parte del proceso de proyecto.

LÍNEA TEMÁTICA:

NUEVOS HÁBITATS URBANOS

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

Reflexiones críticas e investigaciones sobre la forma de ocupar un **lugar**, la forma en la que se altera o se ocupa el **espacio urbano** (**paisaje urbano**) y las expectativas actuales sobre el **medioambiente** como parte del proceso de proyecto.

ESPACIOS CRÍTICOS: lugares en torno a las principales infraestructuras de comunicación, de o servicios; de la actividad productiva; lugares abandonados por la especulación económica; lugares de la ciudad infrutilizados, lugares con tensiones urbanas; espacios no cualificados; espacios de la inutilidad; espacios crónicos

LÍNEA TEMÁTICA:

NUEVOS HÁBITATS URBANOS

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

Reflexiones críticas e investigaciones sobre la forma de ocupar un **lugar**, la forma en la que se altera o se ocupa el **espacio urbano** (**paisaje urbano**) y las expectativas actuales sobre el **medioambiente** como parte del proceso de proyecto.

ESPACIOS CRÍTICOS: lugares en torno a las principales infraestructuras de comunicación, de o servicios; de la actividad productiva; lugares abandonados por la especulación económica; lugares de la ciudad infrutilizados, lugares con tensiones urbanas; espacios no cualificados; espacios de la inutilidad; espacios crónicos

Space Between, 1974, “el valor, la necesidad y la oportunidad de construir espacios intermedios que permitan establecer relaciones de otro orden entre usuarios, edificios y ciudad, entre lo existente y lo que está por hacerse”

Space Around (The Charged Void), 1992: “la capacidad de la arquitectura para cargar el espacio que la rodea (...) una capacidad sobre la que podemos actuar y sentir, pero que no necesariamente se puede describir o registrar”



Limerston Street. Nigel Henderson, 1956



Collage, Eduardo Paolozzi, 1953



Nigel Henderson (1950). As found. Encuentro con lo hallado

LÍNEA TEMÁTICA:

NUEVOS HÁBITATS URBANOS

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

**NO PROPONEMOS SOLARES
ENUNCIAMOS PROBLEMAS**

LÍNEA TEMÁTICA:

NUEVOS HÁBITATS URBANOS

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

NO PROPONEMOS SOLARES
ENUNCIAMOS PROBLEMAS

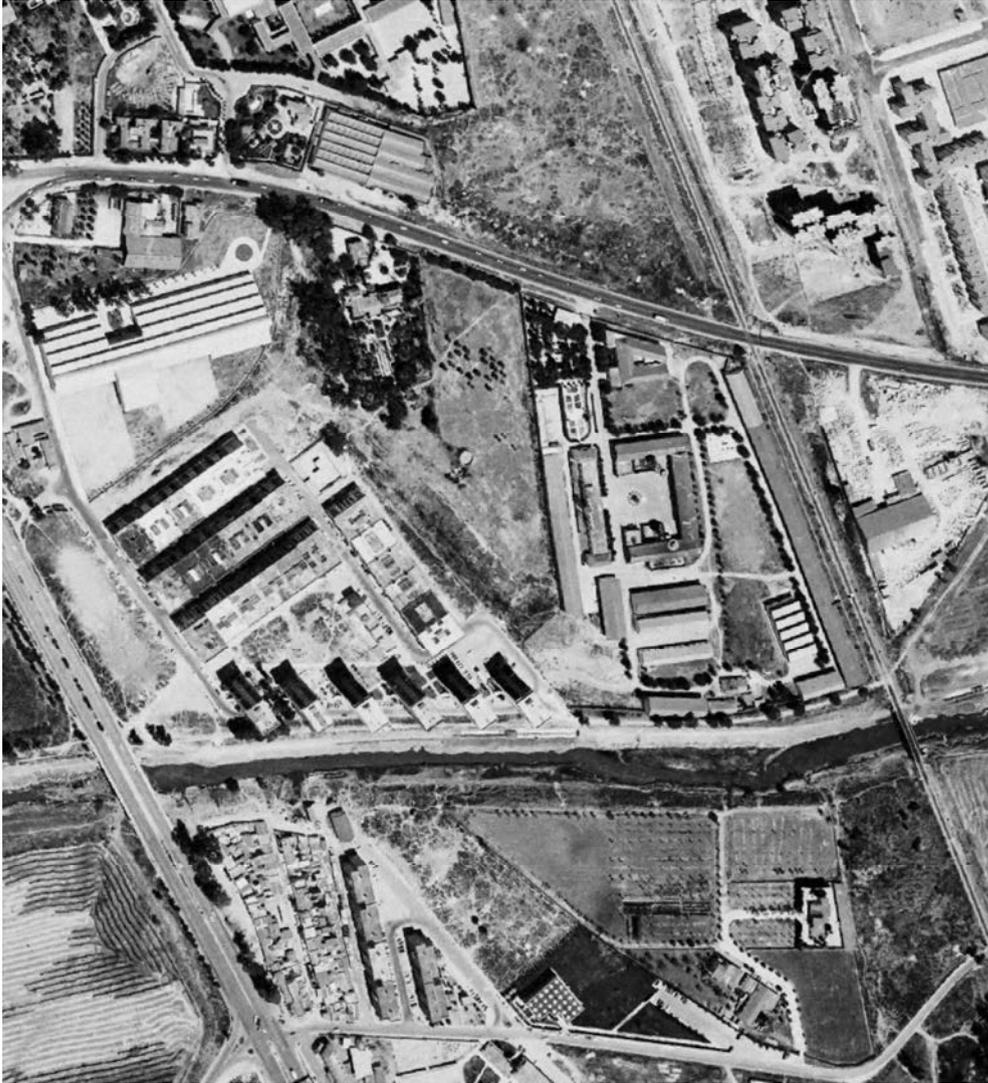
OBJETIVO DEL MÁSTER HABILITANTE
**SABER EJERCITAR LA
ARQUITECTURA**

Ejercitar: (Drae): Practicar un arte, oficio o profesión

Sinónimos (Drae): ejercer, desempeñar, profesar, trabajar, **adiestrar, educar, formar.**

PARQUE, ESTANCIAS Y VIVIENDAS EN LA CALLE GUADALMELLATO







SUELO URBANO NO CONSOLIDADO

ÁREAS DE PLANEAMIENTO INCORPORADO

IDENTIFICACIÓN **API-DBP-01** **CUARTEL SU EMINENCIA**

BARRIO CIUDAD **BP-1** HOJA **13-18**

ORDENACIÓN

OBJETIVOS Y DETERMINACIONES COMPLEMENTARIAS INCORPORADOS POR EL PLAN GENERAL

Planeamiento incorporado:
PERI-SU-7 A.D. 22/04/04

Clasificación del suelo:
Suelo Urbano No Consolidado

Objetivos:

- Plan Especial formulado en desarrollo del Plan General de 1987, con los siguientes objetivos que se asumen:
- Ordenación de volúmenes de los terrenos ocupados y afectados por el cuartel Su Eminencia después de su levantamiento.
 - Integración de las zonas laterales y equipamiento de Pineda con la barriada de Bami.

Determinaciones complementarias incorporadas por el Plan General:

- El Aprovechamiento Medio y el Área de Reparto de este ámbito es el derivado del anterior Plan General del que trae su causa.
- El aprovechamiento subjetivo: será el correspondiente al patrimonializado resultante del Proyecto de Reparcelación aprobado.
- Será aplicable lo dispuesto en la Disposición Transitoria Primera de las Normas en lo concerniente al número de viviendas en las parcelas no edificadas del ámbito.
- Las dotaciones locales mínimas correspondientes a espacios libres y equipamientos: son las establecidas en el instrumento de planeamiento aprobado que se asume. Cualquier actuación de la ordenación deberá mantener al menos estos estándares.
- Sin alterar las condiciones de ordenación del Planeamiento Incorporado, el ángulo sureste del ámbito quedará afectado por la nueva ordenación viaria señalada en los planos de ordenación del Plan General.
- Además del uso principal establecido por el planeamiento aprobado se admiten como compatibles los siguientes usos pormenorizados reflejados en el Artículo 12.4.13 de las Normas Urbanísticas, en las condiciones relativas a cada uso que se establecen el Título VI de las citadas Normas.

DETERMINACIONES

SUPERFICIE DEL ÁMBITO:	92.325 m ²
USO GLOBAL:	RESIDENCIAL
EDIFICABILIDAD:	52.200 m ²
NÚMERO DE VIVIENDAS:	430 viviendas

SITUACIÓN

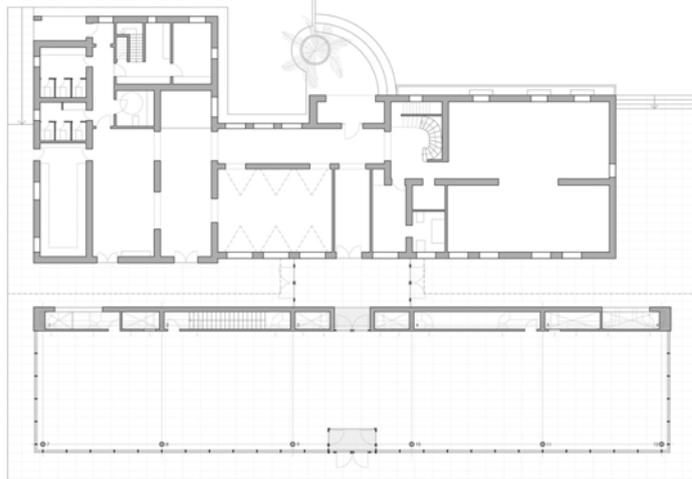


LOCALIZACIÓN



PLANO DE ORDENACIÓN PORMENORIZADA COMPLETA





Diario de Sevilla

EL PROBLEMA DEL RUIDO

El juez da la razón a los vecinos de Palmera Parque afectados por un salón de celebraciones

Sentencia que el Ayuntamiento debe revisar de oficio la licencia concedida por la "indefensión" que han sufrido los vecinos

Ve "indicios suficientes de nulidad" en el trámite por el que se dio licencia al salón de celebraciones de la familia Gamero-Cívico de la Lastra



El salón de celebraciones Huerta de las Palmeras está pegado a las viviendas de Palmera Parque. / C. P.

Sevilla

Diario de Sevilla

Sevilla • Semana Santa • Juzgado de Guardia • El Zaguán • La Catenaria • Vivir • Rutas de senderismo • El Rocío • Feria de Abril

VICTORIA VECINAL

Urbanismo permite derribar un salón de fiestas en La Palmera

La intención de los nuevos propietarios del inmueble es levantar una residencia de mayores



Una vista del edificio que acogía el salón de fiestas desde las viviendas que lo rodean. / D.S.



Estado actual, mayo 2025





Estado actual, mayo 2025



Ámbito mínimo de reflexión



DELIMITACIONES: **ROJO**: ámbito del API-DBP-01; **AMARILLA**: zona de intervención; **NARANJA**: uso residencial;
AZUL: ámbito de situación de los edificios de viviendas;



- Superficie total del API-DBP-01: 92.325 m²
- Viviendas previstas para la totalidad del API-DBP-01: 430 vdas
- La superficie destinada al uso residencial: 31.900 m²,
- Densidad propuesta por el API-DBP-01, según datos anteriores: 135 vdas/ha.
- Superficie sin ocupar de uso residencial 7.004 m²
- El actual arbolado que existe en el interior del suelo de uso residencial debe conservarse, considerándose que ocupa un 20% de dicho suelo con lo que la superficie de uso residencial restante se ve reducida a 5.603 m².
- La superficie que ocupa este arbolado se une a la zona verde que marca el API-DBP-01
- Con las premisas anteriores y considerando la densidad antes indicada el número de viviendas a proyectar es de 76.

RESUMEN DE LAS CONDICIONES PARAMÉTRICAS

De los edificios

- La disposición de la edificación libre dentro del ámbito marcado; obligatorio intervenir en los dos vacíos delimitados.
- Se establece una altura mínima de planta baja + 4. No se fija altura máxima de plantas.
- La planta baja podrá ocuparse en una superficie máxima del 50% destinada a usos comunitarios si así se considera, dependiendo del planteamiento que se proponga de las viviendas y del tipo de edificio..
- Separación obligada de las medianerías.

De las viviendas

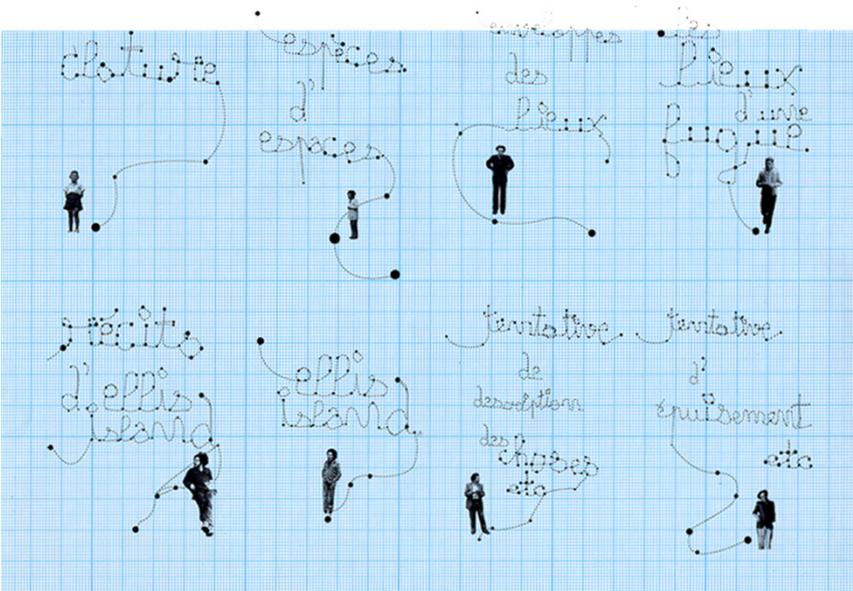
- Se definen las viviendas por número de estancias (cuartos o habitaciones)
- Se establecen porcentajes obligatorio de cada tipo de vivienda.
- Se establecen condiciones métricas para garantizar diversas funcionalidades de las viviendas.
- Se consideran viviendas para Personas con Movilidad Reducida (PMR)
- Se permite determinadas integraciones de estancias en función de las tipologías de vivienda que se proponga.
- Se obliga a que todas las viviendas poseen una estancia al exterior fijando unas dimensiones mínimas
- Se consideran que las viviendas se destinan preferentemente al alquiler por lo que podrán responder a diversas situaciones de uso que impliquen que, algunas habitaciones o estancias, puedan ser aptas para desarrollar varias funciones.

Del sótano

- Una única planta de sótano para aparcamientos de vehículos y trasteros a razón de 1 por vivienda (aparcamiento y trastero).
- Se incluirá también aparcamientos para otros tipos de transportes, en concreto: motocicletas, bicicletas, patinetes.
- Se establecen dimensiones mínimas de calles de circulación, de aparcamientos y altura libre.
- Se reservan plaza para Personas con Movilidad Reducida (PMR) y se fijan dimensiones mínimas
- Obligación de espacio de acceso y espera sin invadir el espacio.

**EL DESARROLLO TÉCNICO DEL PFC SE CENTRARÁ SOLO
SOBRE UNO DE LOS EDIFICIOS PROYECTADO**

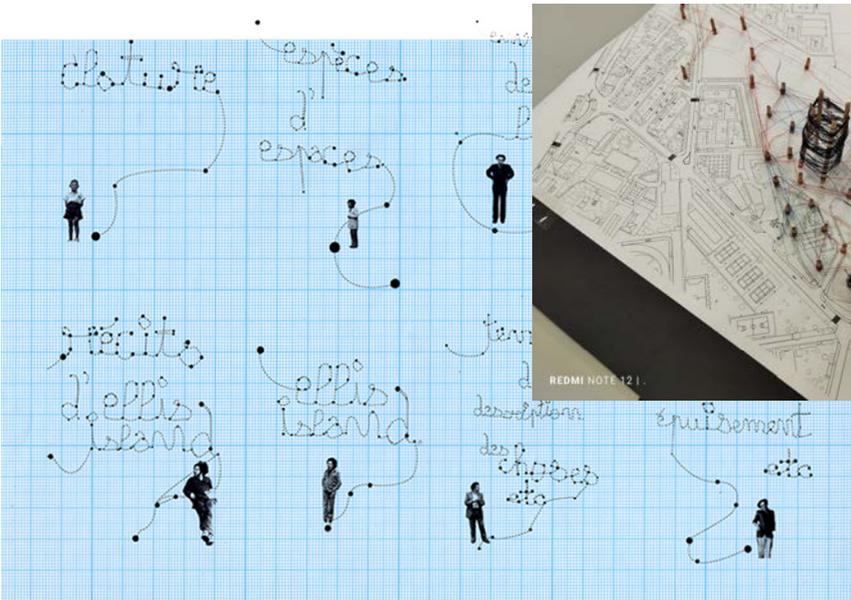
METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS



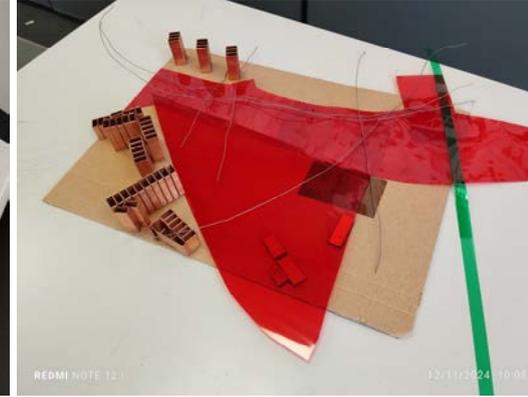
ANDAR LA CIUDAD

“los movimientos que la transgreden” /
“¿sabemos ver lo que es importante?”

METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS

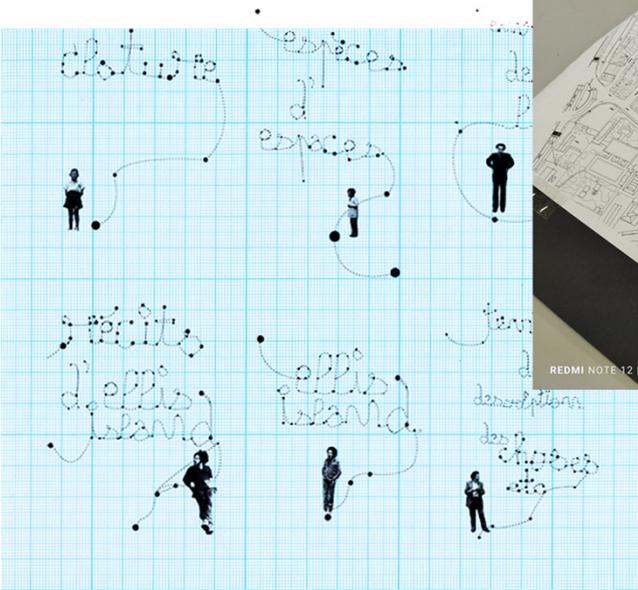


ANDAR LA CIUDAD

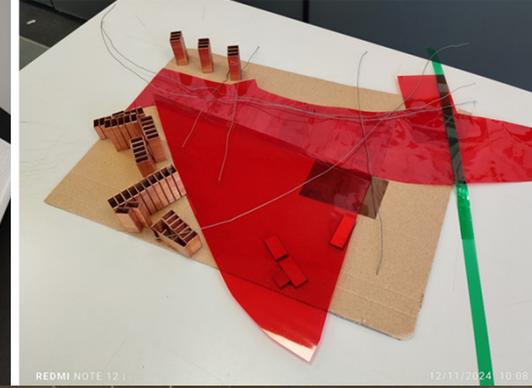


MAQUETAS (como parte del proceso de proyecto)

METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS



ANDAR LA CIUDAD



BUENO
COMO llegar a una META con el grupo.
RESULTADO DE LOS ALUMNOS
RESERVO A INICIATIVAS y RESULTADO OK
5. MEJOR CALIDAD EN PROYECTO!
Trabajo vertical y horizontal
Mayor y mejor relación entre las 4 áreas
Nuevos temas a resolver.
- Disponibilidad a trabajar en Equipo
- TODOS SOMOS @PROYECTOS@
- CRITERIOS y PUNOS DE VISTA DISTINTOS
- Optimización tiempo y trabajo
- MAYOR RESPONSABILIDAD



TRABAJO PARTICIPATIVO (estudiantado y profesorado)

METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS



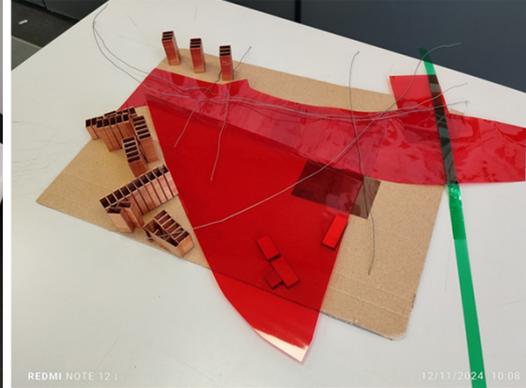
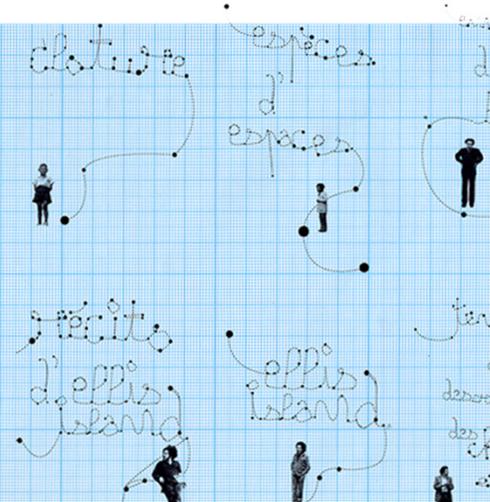
JUAN DOMINGO SANTOS
Catedrático Proyectos Arquitectónicos, U. de Granada

CARMEN ESPEGEL ALONSO
Catedrática Proyectos Arquitectónicos, U. P. de Madrid

TRABAJO PARTICIPATIVO: PROFESORES INVITADOS

PARQUE, ESTANCIAS Y VIVIENDAS EN LA CALLE GUDALMELLATO

METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS



PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA
Máster Universitario de Arquitectura G01 - E.T.S.A. Sevilla, 2022-23

ciclo de conferencias cortas

ARQUITECTURAS CRÍTICAS

RECONOCIENDO SITUACIONES

martes 09 noviembre de 2022:
TRÁNSITOS EN EL ESPACIO PÚBLICO: BERNARD TSCHUMI, INTERFACE EN LAUSANNE, 1988/1996-2008
Prof. Amadeo Ramos Carranza

martes 15 noviembre de 2022:
LA VIVIENDA PROGRESIVA. TÉCNICAS DE DISEÑO. EJEMPLOS
Prof. Germán López Mena

martes 22 noviembre de 2022:
LA SEVILLA POROSA: ARQUITECTURAS MODERNAS EN LOS VACÍOS DEL SIGLO XX
Prof. Valentin Trillo Martínez

jueves 24 noviembre de 2022:
LA MAISON DU BRÉSIL DE LE CORBUSIER. LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO
Prof. Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde

martes 13 diciembre de 2022:
LA VIVIENDA EN LA SOLUCIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS
Prof. Rosa María Añón-Abajas

PROYECTO PROGRESO ARQUITECTURA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-632 "PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA"

MÁSTER UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA G05 - E.T.S.A. SEVILLA, 2023-24

ORGANIZA:
Profesores de la asignatura de PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA
Amadeo Ramos - Enrique Larive - Cristóbal Miró

El ciclo de conferencias cortas

ACCIONES CRÍTICAS

NUevas INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS

martes 14 noviembre de 2023:
CENTROS PERIFÉRICOS: INTERVENCIONES SENSIBLES DE REGENERACIÓN URBANA
Amadeo Ramos Carranza. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Profesor de Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Sevilla.

martes 21 noviembre de 2023:
ESPACIOS AFECTANTES: REDES, CÓDIGOS Y ARTEFACTOS ARQUITECTÓNICOS EN LA CONFIGURACIÓN DE LA "FREE CITY": 1968-1975
Natalia Matesanz Ventura, directora de estudio/Linda studio. Profesora de Proyectos Arquitectónicos Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.

martes 28 noviembre de 2023:
CIUDADES DE AUTOR
Álvaro Ciria Uceda. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Profesor de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona.

miércoles 20 diciembre de 2023:
NATURALEZAS INTERMEDIAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
Enrique Larive López. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Profesor de Historia Teoría y Composición Arquitectónica. Universidad de Sevilla.

NUeVOS HÁBITATS URBANOS:
INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
COMIENZO CONFERENCIAS 12,30 HORAS. AULA B4001

MÁSTER UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA G05 - E.T.S.A. SEVILLA, 2024-25

ORGANIZA: PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA G05
Amadeo Ramos - Enrique Larive - Cristóbal Miró

III ciclo de conferencias cortas

LUGARES CRÍTICOS: TRANSCRIPCIONES

miércoles 20 noviembre de 2024 (12,00 horas):
LUGARES CRÍTICOS. PAISAJE E INTEGRACIÓN
Juan Domingo Santos. E.T.S.A. Universidad de Granada.

martes 3 de diciembre de 2024 (12,30 horas):
INVESTIGACIÓN EN VIVIENDA COLECTIVA: UN SISTEMA FLEXIBLE PARA EL RECICLAJE TIPOLOGICO
Amadeo Ramos Carranza. E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

jueves 5 diciembre de 2024 (12,30 horas):
TEMAS DE VIVIENDA COLECTIVA EN LA EUROPA DEL SIGLO XXI
Carmen Espegal Alonso. E.T.S.A. Universidad Politécnica de Madrid.

jueves 12 de diciembre de 2024 (12,30 horas):
NARRATIVAS COMO PROCESO DE PROYECTO, JUEGOS DE SEDUCCIÓN ENTRE LA CIUDAD, LA ARQUITECTURA Y EL PAISAJE
Enrique Larive López. E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

miércoles 18 de diciembre de 2024 (12,30 horas):
VIVIENDA Y CONVIVENCIA COLECTIVA EN LA OBRA DE FERNANDO HIGUERAS Y ANTONIO MIRÓ
Cristóbal Miró Miró. E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

NUeVOS HÁBITATS URBANOS: INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
CONFERENCIAS EN EL AULA B3004



EL PROYECTO ES INVESTIGAR:
Crear conocimiento a través de nuevas situaciones

