

# MA-02

## EQUIPO DOCENTE:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente invitada. Proyectos Arquitectónicos) , Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente invitado. Proyectos Arquitectónicos)

**EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS  
COLABORATIVOS Y HABITACIONALES**  
SOPORTES URBANOS PARA LA CULTURA Y LA CONCILIACIÓN SOCIAL

# MA-02

## EQUIPO DOCENTE:



**Proyectos  
Arquitectónicos**  
José Morales  
Sánchez



**Construcciones  
Arquitectónicas**  
Filomena Pérez  
Gálvez



**Urbanística y  
Ordenación del  
Territorio**  
María Teresa  
Pérez Cano



**Historia Teoría  
y Composición  
Arquitectónica**  
Gaia Redaelli



**Expresión  
Gráfica  
Arquitectónica**  
Pablo Fernández  
Díaz-fierros



**Estructuras de  
la Edificación**  
José Sánchez  
Sánchez



**Ingeniería del  
Terreno**  
Rocío Romero  
Hernández



**Acondicionamiento  
e Instalaciones**  
Enedina Alberdi  
Causse



**Matemática  
aplicada**  
Ioana Nécula



**Física aplicada**  
Jesús Martel  
Villagrán



**María de Lara  
Ruiz  
(Colaboradora  
docente  
invitada. PA)**



**Fernando  
Cruzado Sallago  
(Colaborador  
docente invitado.  
PA)**

MA-02

**EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS  
COLABORATIVOS Y HABITACIONALES**  
SOPORTES URBANOS PARA LA CULTURA Y LA CONCILIACIÓN SOCIAL

**PAA**

TEMÁTICAS  
EMERGENTES

ARQUITECTURA Y PROYECTOS AVANZADOS  
(EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN Y REALIDAD)

COMPROMISO CON LA  
SOCIEDAD Y LA CULTURA

**NI IDEAS NI REFERENCIAS: ESTRATEGIAS Y PROCESOS  
EL PROYECTO COMO INVESTIGACIÓN**

LÍNEA 1

GRADIENTES DEL HABITAR

LÍNEA 2

TRANSFORMACIÓN TIPOLÓGICA\_SOPORTES  
SOCIALES PARA EL HABITAR

LÍNEA 3

TECTÓNICAS\_ESPACIOS PARA LA  
CONCILIACIÓN. ESPACIOS  
INTERMEDIOS



MA-02\_ 25 / 26: SEVILLA









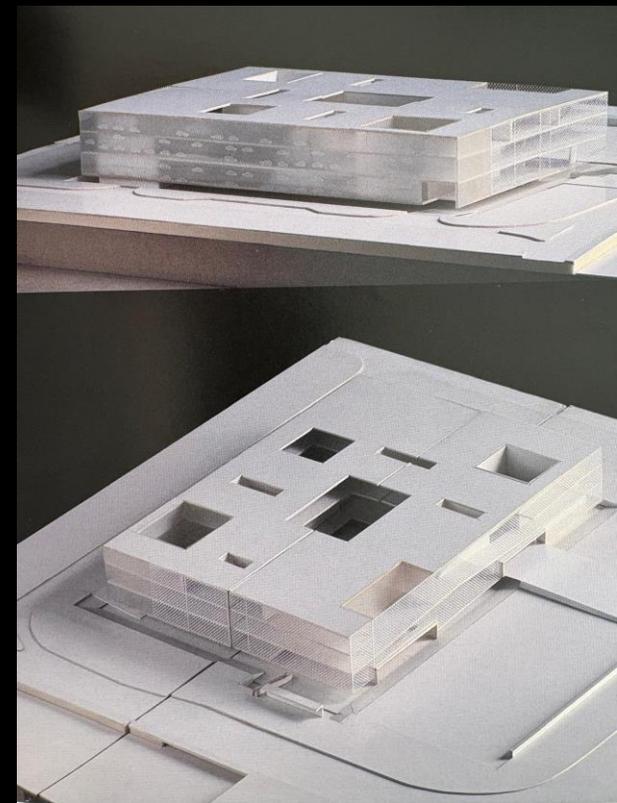
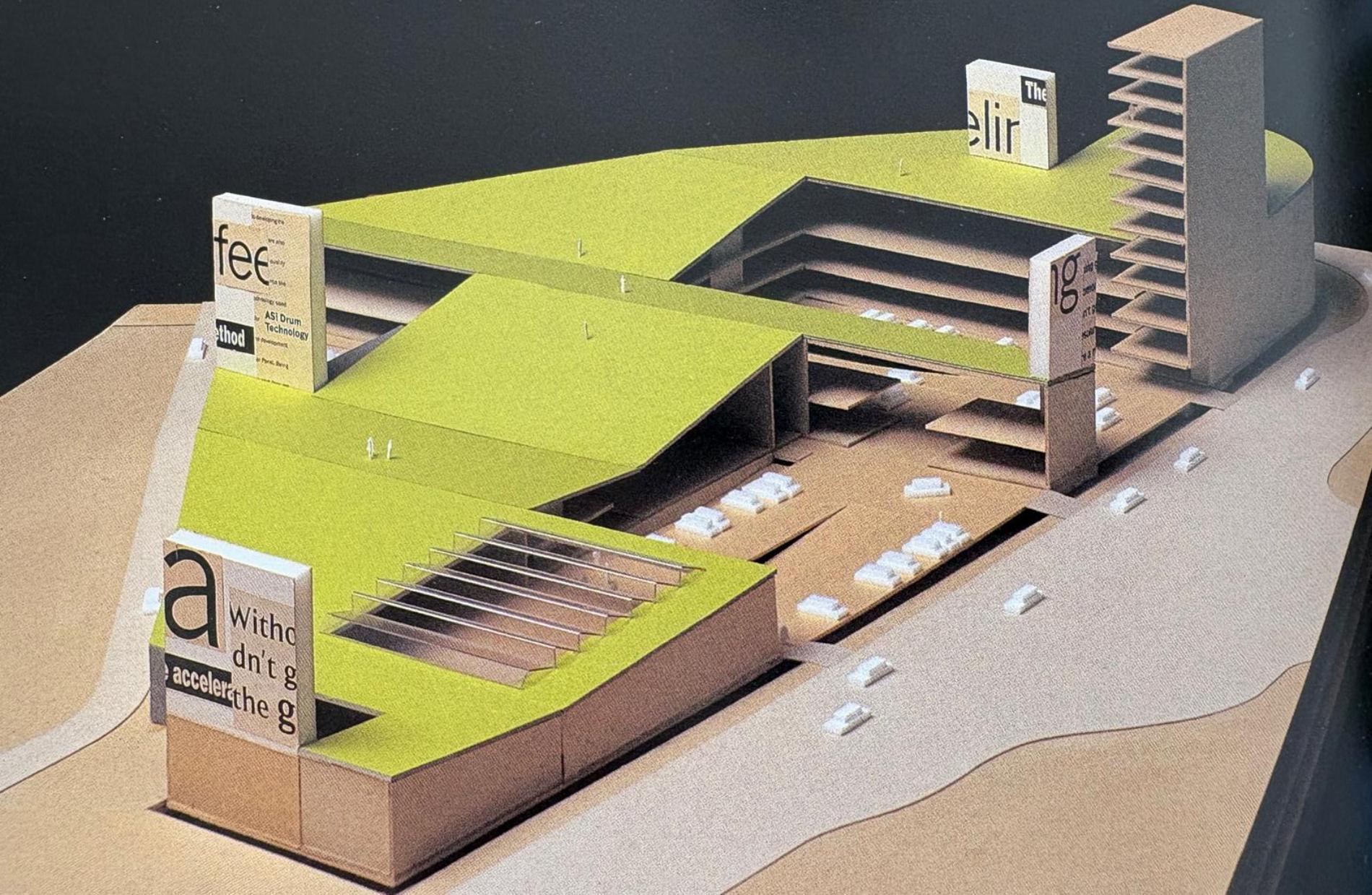
PAISAJE, COMUNIDAD,  
CONCILIACIÓN, ESPACIO.

NUEVOS MODOS DE HABITAR:  
MÁXIMOS Y MÍNIMOS



## LÍNEA TEMÁTICA 1: GRADIENTES DEL HABITAR

**LÍNEA TEMÁTICA 2:**  
TRANSFORMACIÓN  
TIPOLOGICA\_SOPORTES  
SOCIALES PARA EL HABITAR





© NV Abattoir - BAUKUNST



**LÍNEA TEMÁTICA 3:**  
TECTÓNICAS\_ ESPACIOS Y  
CONSTRUCCIÓN, ESTRUCTURAS E  
INSTALACIONES.  
CONCILIACIÓN, ESPACIOS DE  
CIRCULACIÓN Y ESPACIOS  
INTERMEDIOS



# VIAJE DE ESTUDIOS 25/26: BÉLGICA Y NORTE DE FRANCIA ARQUITECTURA DE COMPROMISO Y VANGUARDIA

OFFICE KGDVS \_ SANAA (KAZUYO SEJIMA)\_ VICTOR HORTA\_ STUDIO MUOTO\_ OMA REM  
KOOLHAAS \_ XAVEER DE GEYTER\_ BAUKUNST\_ SOUTO DE MOURA\_  
LACATON Y VASSAL, SERGISON BATES\_ RCR ARQUITECTES\_ BRUTHER\_ NEUTILINGS\_  
ENTRE OTROS



EL MÁSTER HABILITANTE NO ES UN WORKSHOP,  
EL PFC OS DEBE HABILITAR PARA EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN Y  
COLABORACIÓN CON ESTUDIOS PROFESIONALES



VISITA A LA IGLESIA PASTOR VAN ARS. ALDO VAN EYCK. LA HAYA. VIAJE DE ESTUDIOS A HOLANDA: CURSO 22/23

VISITA DE OBRA GUIADA. EDIFICIO JED 2226 EN ZÜRICH. BAUMSCHLAGER+EBERLE  
VIAJE DE ESTUDIOS A SUIZA: CURSO 23/24

# EL MÁSTER HABILITANTE NO ES UN WORKSHOP, EL PFC OS DEBE HABILITAR PARA EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN Y COLABORACIÓN CON ESTUDIOS PROFESIONALES



VISITA AL ESTUDIO ATELIER TEQUI. PARÍS  
VIAJE DE ESTUDIOS A PARÍS: CURSO 21/22



SESIÓN CRÍTICA CON LOS PROFESORES INVITADOS VÍCTOR NAVARRO (LANGARITA+NAVARRO) Y FERNANDO ESPUELAS. CURSO 23/24

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROFESORES VISITANTES

Desde el punto de vista del proyecto se plantea la invitación de los siguientes profesores y estudios de arquitectura relevantes:

- ADRIEN VERSCHUER (BAUKUNST) EPFL.LAUSANNE
- JACOBO GARCÍA GERMÁN ETSAM. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- ÓSCAR RUEDA JIMÉNEZ ETSAM. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- MOISÉS PUENTE (EDITOR Y CRÍTICO)

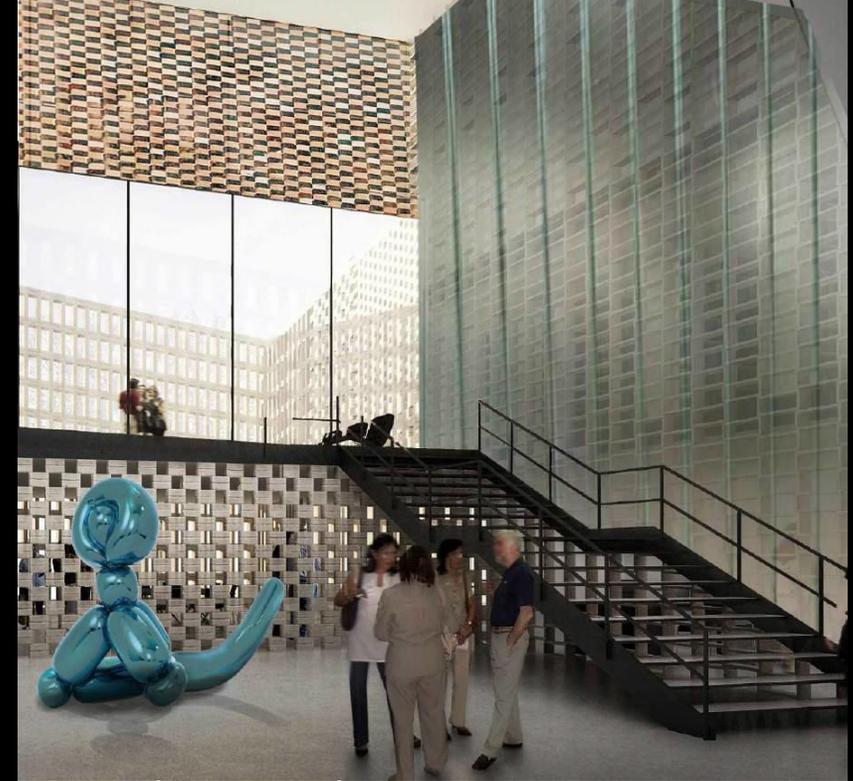


# TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO





**CARMEN DE MARTÍN HERNÁNDEZ**  
Alojamientos colaborativos en el Perchel\_ Málaga



**CELIA IBÁÑEZ FERNÁNDEZ**  
Talleres expositivos y alojamientos para artistas en Cartuja\_ Sevilla



**CRISTINA JIMÉNEZ LIMA**  
Residencia para investigadores y vivero de empresas en Cartuja\_ Sevilla

**PROYECTOS DESARROLLADOS POR LOS ESTUDIANTES DE ANTERIORES CURSOS DEL MA02**

MÁSTER HABILITANTE.MA-02. ETSAS  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ARQUITETURA AVANZADA

EQUIPO DOCENTE:

Proyectos Arquitectónicos: José Morales Sánchez; Urbanística y Ordenación del Territorio: María Teresa Pérez Cano; Historia Teoría y Composición Arquitectónica: Gaia Redaelli; Expresión Gráfica Arquitectónica: Pablo Fernández Díaz-Fierros; Construcciones Arquitectónicas: Filomena Pérez Gálvez; Estructuras de la Edificación: José Sánchez Sánchez; Ingeniería del Terreno: Rocío Romero Hernández; Acondicionamiento e Instalaciones: Enedina Alberdi Causse; Matemática aplicada: Ioana Nécula; Física aplicada: Jesús Martel Villagrán, María de Lara Ruiz (Colaboradora docente invitada. Proyectos Arquitectónicos), Fernando Cruzado Sallago (Colaborador docente invitado. Proyectos Arquitectónicos)

ENLACE A LA INFORMACIÓN SOBRE LA TEMÁTICA, EL LUGAR Y EL PROGRAMA:

<https://drive.google.com/drive/folders/1z1WkDmiluT7aQeWpZyRIB2kKJe3-xuyu?usp=sharing>

