

máster universitario en arquitectura  
escuela técnica superior de arquitectura, sevilla

**GRUPO MUA\_05**

## EQUIPO DOCENTE

Proyectos Arquitectónicos

Amadeo Ramos Carranza (PAA +PFC) (coord.)

Historia Teoría y Composición Arquitectónica

Enrique Larive López (PAA + PFC)

Expresión Gráfica Arquitectónica

Cristóbal Miró Miró (PAA + PFC)

Urbanismo y Ordenación del Territorio

**Reyes Gallegos Ramírez (PPU + PFC)**

Construcciones Arquitectónicas I (construcción)

**Carmen Llatas Oliver (CI + PFC)**

Construcciones Arquitectónicas I (instalaciones)

Jéssica Fernández-Agüera Escudero (CI + PFC)

Estructura Edificación e Ingeniería del Terreno (estructuras)

Eduardo Martínez Moya (EC + PFC)

Estructura Edificación e Ingeniería del Terreno (cimentaciones)

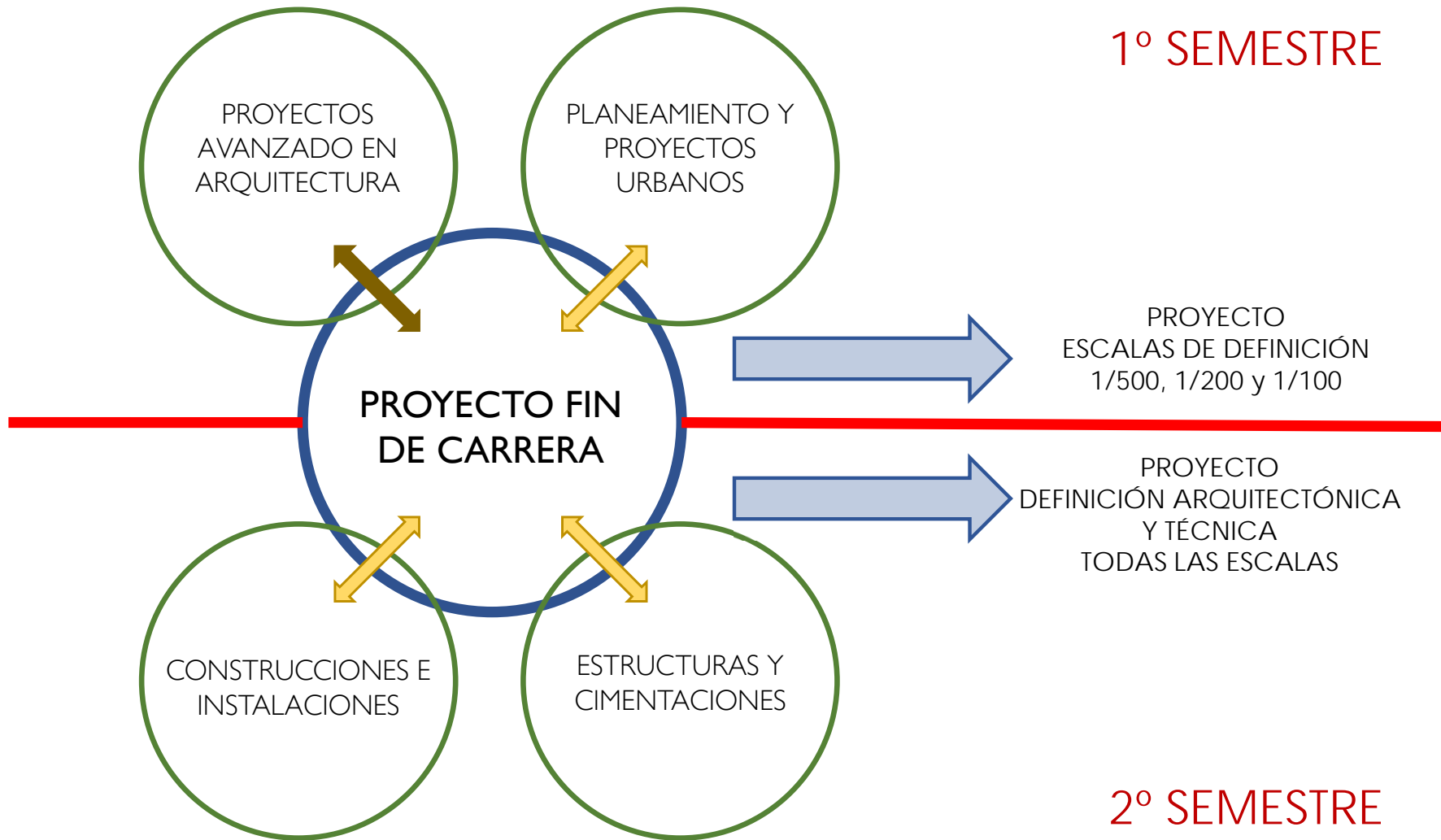
Antonio Jaramillo Morilla (EC + PFC)

Matemáticas Aplicadas I

Gladys Narbona (EC)

Física Aplicada II

Francisco Jesús Nieves Pavón (CI)



PROYECTOS QUE GARANTICEN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS QUE SE PRECISAN PARA EL EJERCICIO PROFESIONAL

PROYECTOS QUE INCITEN A LA REFLEXIÓN, AL DEBATES ACTUALES Y FUTUROS QUE DERIVEN EN UN APRENDIZAJE VÁLIDO PARA SU FUTURA PRÁCTICA PROFESIONAL

TRIENIO 2023-2024 al 2025-2026

LÍNEA TEMÁTICA: **NUEVOS HÁBITATS URBANOS**

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA



LUGARES CRÍTICOS

Reflexiones críticas e investigaciones sobre la forma de ocupar un **lugar**, la forma en la que se altera o se ocupa el **espacio urbano** (**paisaje urbano**) y las expectativas actuales sobre el **medioambiente** como parte del proceso de proyecto.

**ESPACIOS** lugares en torno a las principales infraestructuras de comunicación, de o servicios; de la actividad productiva;  
**CRÍTICOS:** lugares abandonados por la especulación económica; lugares de la ciudad infrutilizados, lugares con tensiones urbanas; espacios no cualificados; espacios de la inutilidad; espacios crónicos

EN CONSECUENCIA:

**NUESTRA LÍNEA TEMÁTICA SE ESPECIALIZA EN EJERCICIOS DE RENOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN URBANA Y SOCIAL MEDIANTE INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS**

TRIENIO 2023-2024 al 2025-2026

LÍNEA TEMÁTICA: **NUEVOS HÁBITATS URBANOS**

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA



LUGARES CRÍTICOS

2023-24 ESPACIO CULTURAL Y CASA DE JUVENTUD

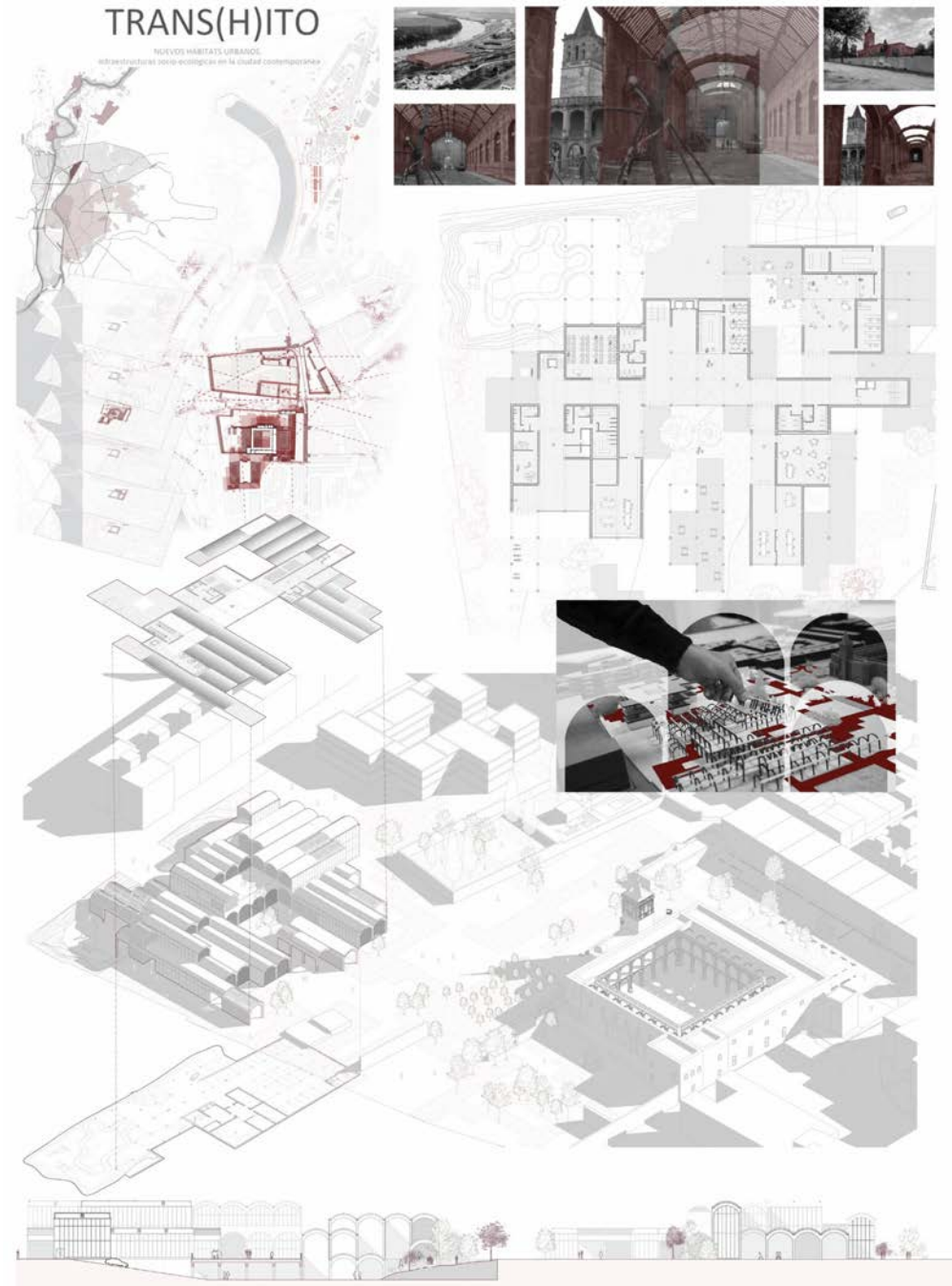
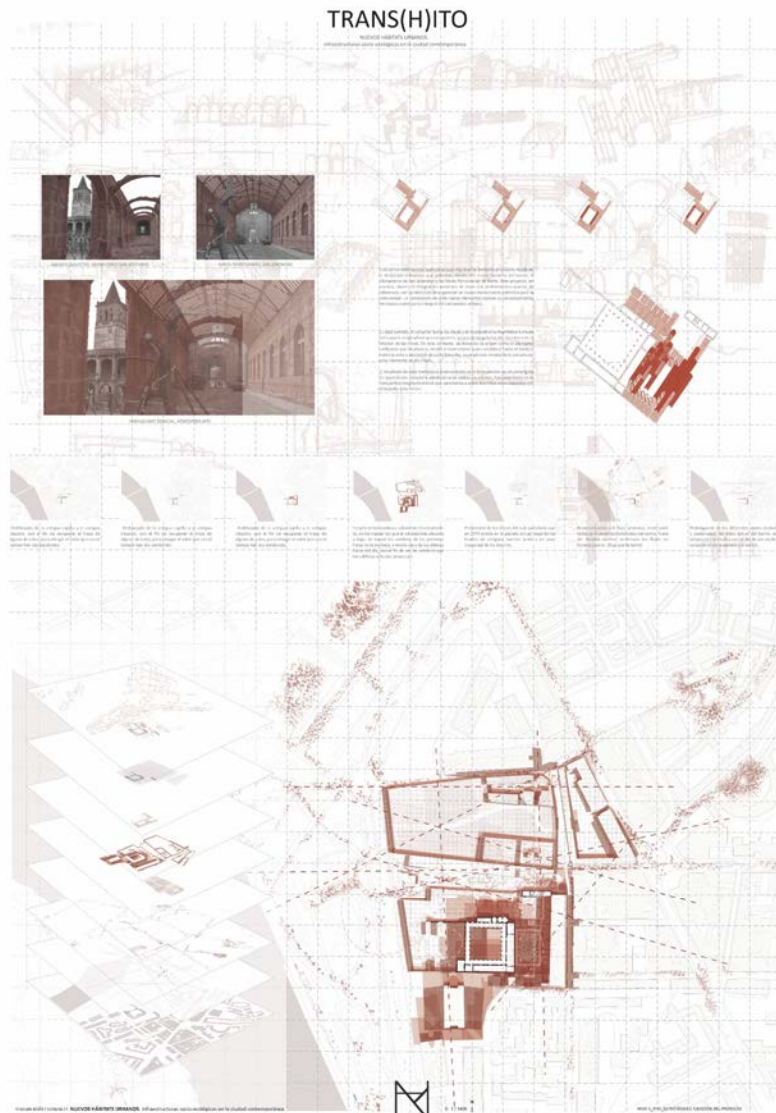


TRIENIO 2023-2024 al 2025-2026

## LÍNEA TEMÁTICA: NUEVOS HÁBITATS URBANOS

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

**PRIMER PREMIO PFC. Yhivian Núñez**  
2023-24 ESPACIO CULTURAL Y CASA DE JUVENTUD



TRIENIO 2023-2024 al 2025-2026

LÍNEA TEMÁTICA: **NUEVOS HÁBITATS URBANOS**

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA



LUGARES CRÍTICOS

2024-25 VIVIENDAS COLECTIVAS EN LOS TERRENOS DEL “LABORATORIO ANÁLISIS DE AGUA”

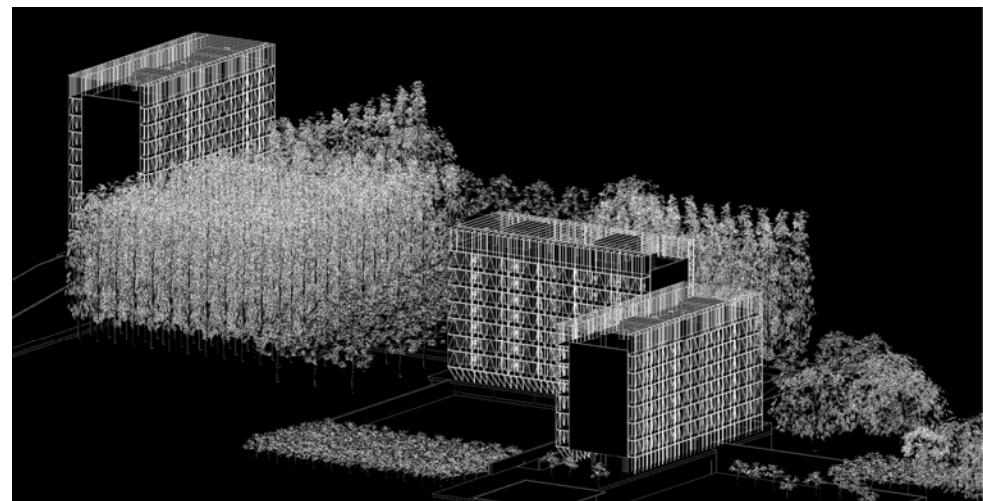


TRIENIO 2023-2024 al 2025-2026

## LÍNEA TEMÁTICA: NUEVOS HÁBITATS URBANOS

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

**SELECCIONADO PUBLICACIÓN** José Jesús Álvarez  
2024-25 VIVIENDAS COLECTIVAS "LABORATORIO ANÁLISIS DE AGUA"



TRIENIO 2023-2024 al 2025-2026

LÍNEA TEMÁTICA: **NUEVOS HÁBITATS URBANOS**

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA



LUGARES CRÍTICOS

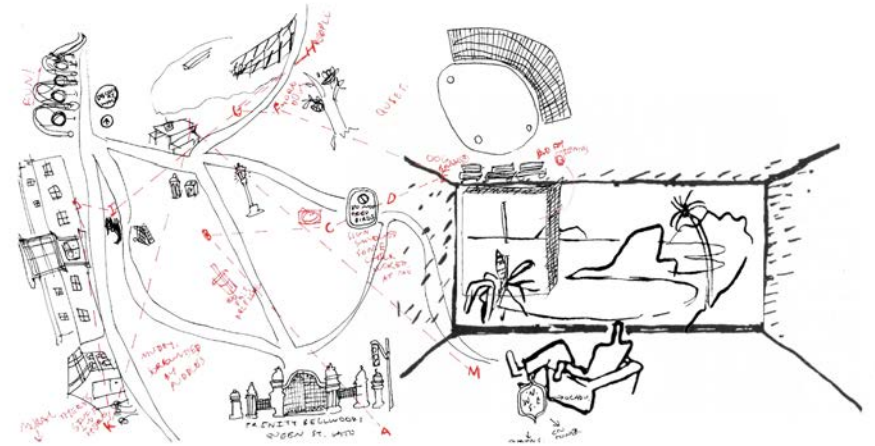
2025-26 PARQUE, ESTANCIAS Y VIVIENDAS EN LA CALLE GUADALMELLATO



máster universitario en arquitectura, sevilla 2024-25. G05

**NUEVOS HÁBITATS URBANOS:** infraestructuras socio-ecológicas en la ciudad contemporánea  
Viviendas Colectivas en los terrenos del "Laboratorio Análisis De Agua" de la Confederación Hidrográfica Del Guadalquivir

Amadeo Ramos (coordinador); Enrique Larive; Cristóbal Miró Miró; Ramón Queiro; Pilar Mercader; Jéssica Fernández-Agüera; Antonio Jaramillo; Eduardo Martínez; Iolana Niculá; Francisco Nieves



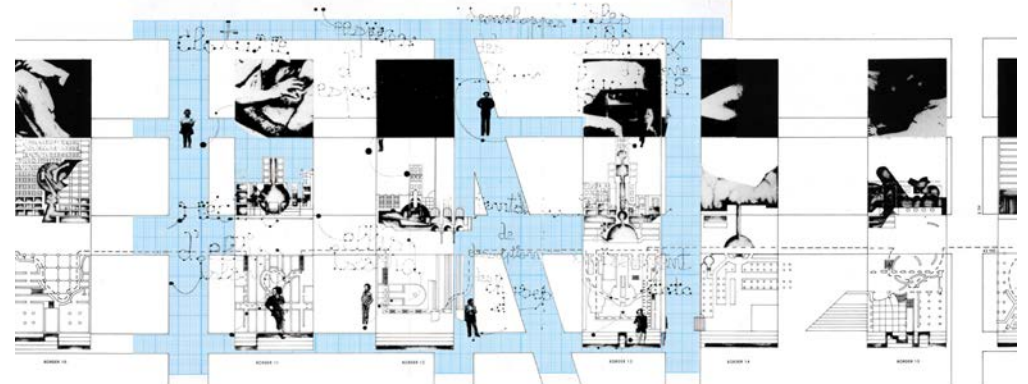
"La calle se observa a través del cristal de la ventana, que disminuye sus sonidos para que los movimientos se vuelvan como fantasmas (...) Tan pronto como abrimos la puerta, salgamos de la reclusión y nos sumergimos en la realidad exterior, nos convertimos en parte activa de esta realidad y experimentamos su pulsación con todos nuestros sentidos".  
KANDINSKY, Vasily. Punto y línea sobre plano. Contribución al análisis de los elementos pictóricos.

### CURSO 2024-25

máster universitario en arquitectura, ETSA, sevilla 2025-26 – G05

**NUEVOS HÁBITATS URBANOS:** infraestructuras socio-ecológicas en la ciudad contemporánea  
**Parque, estancias y viviendas en la calle Guadalmellato**

Equipo Docente: Amadeo Ramos Carranza (coordinador); Enrique Larive López; Cristóbal Miró Miró; Ramón Queiro Quijada; Pilar Mercader Moyano; Jéssica Fernández-Agüera Escudero; Antonio Jaramillo Monllá; Eduardo Martínez Moya; Gladys Narbona Reina; Francisco Nieves Pavón



"Observar la calle de vez en cuando, quizá con un esmero un poco sistemático. Aplicarse. Tomarse su tiempo. Anotar el lugar. Anotar lo que se ve. Aquello que sea importante: ¿debemos ver lo que es importante! (...) Gente en la calle: ¿de dónde vienen? ¿a dónde van? ¿quiénes son?"  
PEREC, Georges. Espace de Espaces, 1999 (1ª ed). Barcelona: Montesinos, 2001, pp. 94, 87

### CURSO 2025-26

2023-24 máster universitario en arquitectura  
escuela técnica superior de arquitectura, sevilla

**NUEVOS HÁBITATS URBANOS**  
infraestructuras socio-ecológicas en la ciudad contemporánea

Intervención urbana en la prolongación de la calle  
Cataluña: Espacio Cultural y Casa de Juventud

**MUA\_05:** Amadeo Ramos Carranza (coord.); Enrique Larive López; Cristóbal Miró Miró; Fernando Vázquez Marín; Pilar Mercader Moyano; Jéssica Fernández-Agüera Escudero; Antonio Jaramillo Morilla; Eduardo Martínez Moya; Raúl Manuel Falcón Ganfornina; Francisco Jesús Nieves Pavón



Maqueta para el concurso de Ostfahen  
(Enric Miralles, Frankfurt, 1992)

### CURSO 2023-24

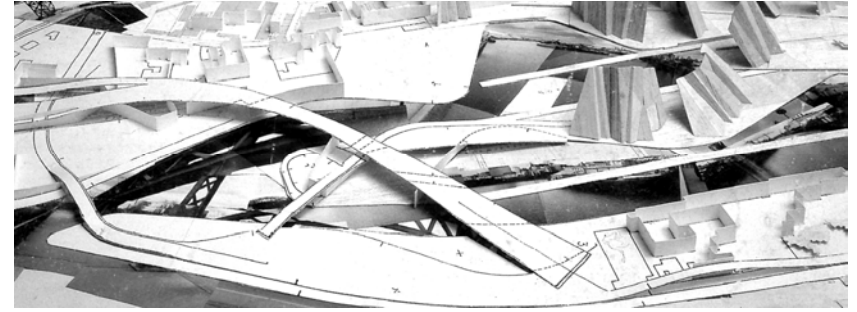
## CURSO 2023-24

JUHANI PALLASMAA

Renzo Piano registra sus proyectos como una constante **CIRCULARIDAD** entre **pensar y hacer**

ALEJANDRO DE LA SOTA

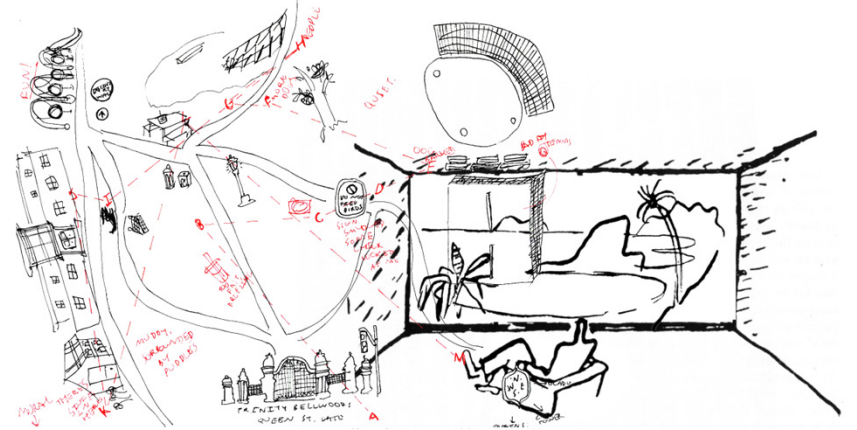
“Enseñar bien es **ENSEÑAR LO QUE NO SABEMOS**”



## CURSO 2024-25

ELIA GUTIÉRREZ MOZO.

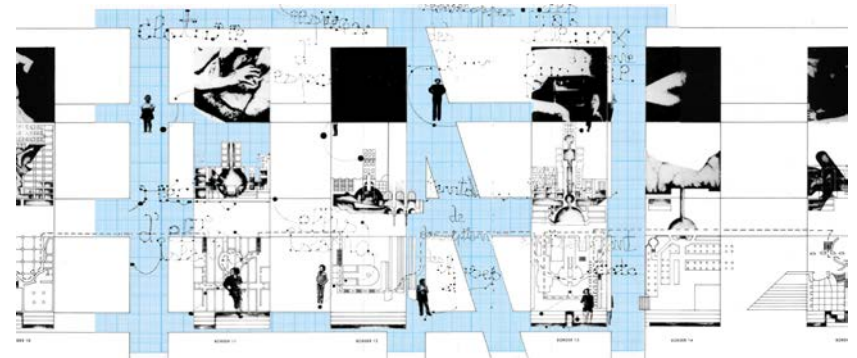
“quien habita, construye y da forma (...) incorporando una dimensión sensorial que concierne a visitantes y transeúntes, a la sociedad por extensión”



## CURSO 2025-26

GEORGES PEREC.

“descripción [de un lugar] Una se hace en el mismo lugar y lo más neutra posible, con un cuaderno y un bolígrafo (...) La otra descripción se hace en un sitio diferente del lugar entonces trato de describir el lugar de la memoria, de los recuerdos relacionados con acontecimientos (...) sea gente que encontré allí”



TRIENIO 2026-2027 al 2028-2029

LÍNEA TEMÁTICA: **NUEVOS HÁBITATS URBANOS**

NUEVAS SITUACIONES EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA



LUGARES CRÍTICOS

ciudad paisaje vivienda  
espacio público edificio socio-cultural  
producción... medio ambiente  
entornos socio-ecológicos  
accesibilidad universal eficiencia ..circularidad  
colectividad **tránsitos** cota cero  
**arquitectura**

TRIENIO 2026-2027 al 2028-2029

LÍNEA TEMÁTICA: **NUEVOS HÁBITATS URBANOS**

INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

NO ENTENDEMOS EL PROYECTO COMO LA OCUPACIÓN DE UN SOLAR

**ENUNCIAMOS PROBLEMAS**

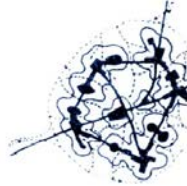
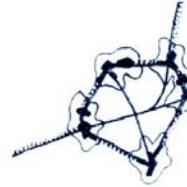
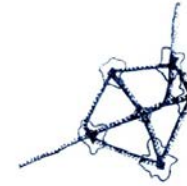


OBJETIVO DEL MÁSTER HABILITANTE

**SABER EJERCITAR LA ARQUITECTURA**

**Ejercitar:** (Drae): Practicar un arte, oficio o profesión

Sinónimos (Drae): ejercer, desempeñar, profesar, trabajar, **adiestrar, educar, formar.**



## G5 NUEVOS HÁBITATS URBANOS

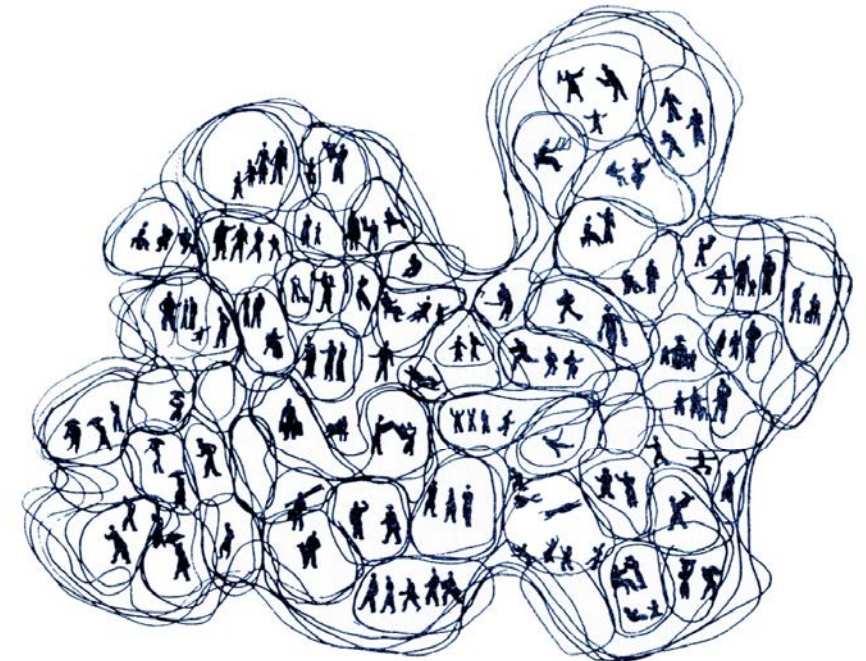
nuevas situaciones en la ciudad contemporánea

### SISTEMA DE HABITACIONES POLIVALENTES Y ESCUELA EXPERIMENTAL DE OFICIOS. ANTIGUA HACIENDA SU EMINENCIA

MUA\_G.05: Amadeo Ramos Carranza (coord.); Enrique Larive López; Cristóbal Miró Miró; Reyes Gallego Ramírez; Carmen Llatas Oliver; Jéssica Fernández-Agüera Escudero; Antonio Jaramillo Morilla; Eduardo Martínez Moya; Gladys Narbona Reina; Francisco Jesús Nieves Pavón

recuperar los espacios públicos perdidos en las ciudades, que antaño propiciaban las relaciones sociales

en nuestros entornos urbanos, encontremos siempre lugares de relación que, dimensionados y pensados a la escala de las personas, pudieran constituir una amplia red que se extendiera por toda la ciudad.





Antigua Hacienda Su Eminencia (fuente: Google Earth, 2026)

**PARCELA CATASTRAL 9509801TG3490N** 

**1** Croquis  Fotografía fachada 

CL PUEBLA DEL RIO (LA) 11 PARCELA 1  
SEVILLA (SEVILLA)  
29.509 m<sup>2</sup>

[Más información de la parcela](#) ▼

**INFORMACIÓN DE LOS INMUEBLES** 

**9509801TG3490N0001EX** CL PUEBLA DEL RIO (LA) 11 Suelo PARCELA 1  
Suelo sin edif., obras urbaniz., jardinería, constr. ruinosa | | 100,00% |

**PARCELA CATASTRAL 9509803TG3490N** 

**3** Croquis  Fotografía fachada 

Parcela construida sin división horizontal  
CL PUEBLA DEL RIO (LA) 9  
SEVILLA (SEVILLA)  
6.233 m<sup>2</sup>

[Más información de la parcela](#) ▼

**INFORMACIÓN DE LOS INMUEBLES** 

**9509803TG3490N0001ZX** CL PUEBLA DEL RIO (LA) 9 PARCELA 2  
Residencial | 2.005 m<sup>2</sup> | 100,00% | 2003



**PARCELA CATASTRAL 9509802TG3490N** 

**2** Croquis  Fotografía fachada 

CL PUEBLA DEL RIO (LA) 5 N2-7 PARCELA 2  
SEVILLA (SEVILLA)  
11.525 m<sup>2</sup>

[Más información de la parcela](#) ▼

**INFORMACIÓN DE LOS INMUEBLES** [Exportar lista de inmuebles a formato Excel](#) 

**9509802TG3490N0001SX** CL PUEBLA DEL RIO (LA) 5 N2:7 Suelo PARCELA 2  
Suelo sin edif., obras urbaniz., jardinería, constr. ruinosa | | 100,00% |



**2025.** Antigua Hacienda Su Eminencia (Fuente: Fototeca digital)

Contornos azules: Parcela 03 (catastro) - Delimitación actual antiguos terrenos Hacienda Su Eminencia



**2003.** Antigua Hacienda Su Eminencia (Fuente: Fototeca digital)

Contornos azules: Parcela 03 (catastro) - Delimitación actual antiguos terrenos Hacienda Su Eminencia



**1980.** Hacienda Su Eminencia (Fuente: Fototeca digital)

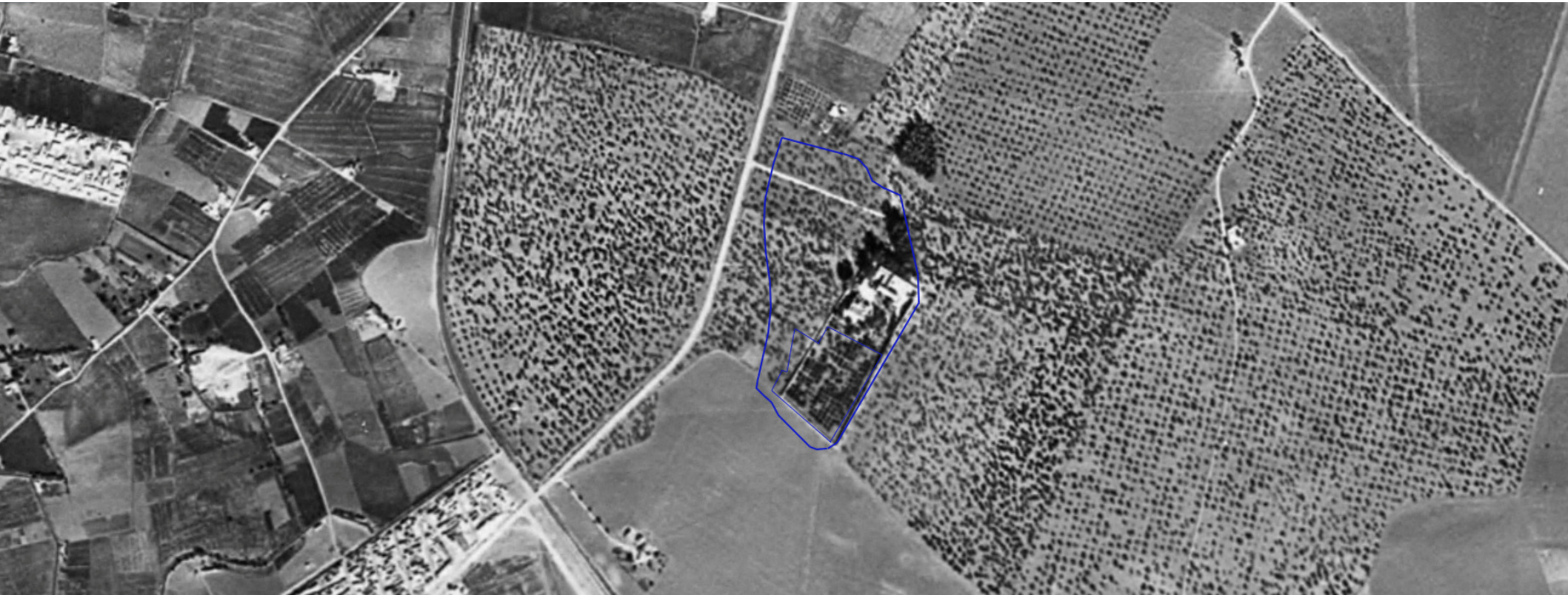
Contornos azules, año 2025: Parcela 03 (catastro) - Delimitación actual antiguos terrenos Hacienda Su Eminencia



**OLISTAT (1997-1998):**  
Ortoimágenes del vuelo OLISTAT Oleícola realizado por el Ministerio de Agricultura entre 1997 y 1998 sobre parte del territorio español para contabilizar el número de olivos del territorio español. La resolución de la ortofoto es de un metro en todo el vuelo.

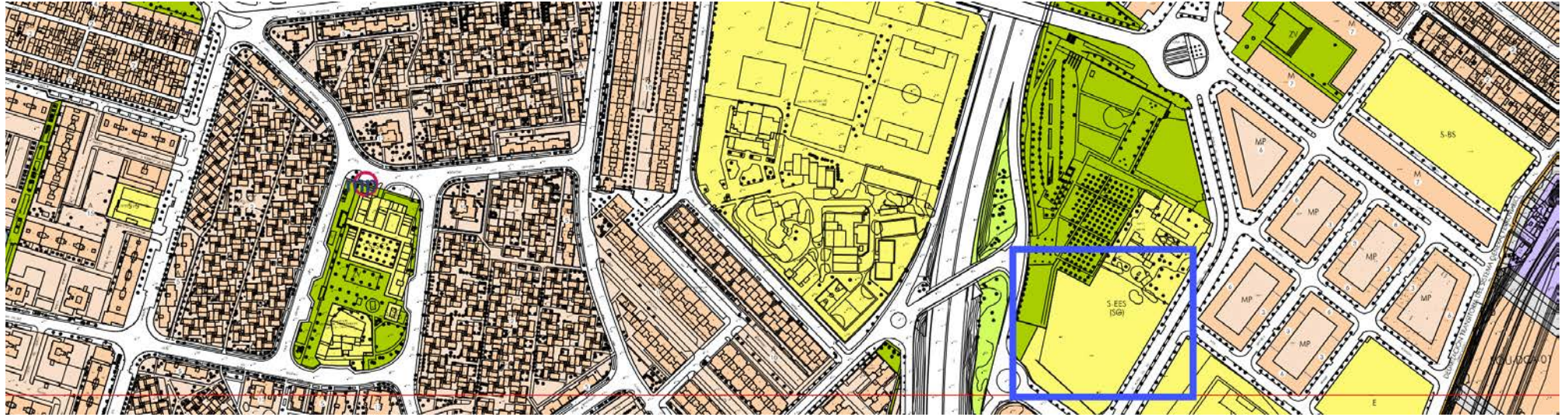
**1973.** Hacienda Su Eminencia (Fuente: Fototeca digital, 1973-86)

Contornos azules, año 2025: Parcela 03 (catastro) - Delimitación actual antiguos terrenos Hacienda Su Eminencia



**1956.** Hacienda Su Eminencia (Fuente: Fototeca digital)

Contornos azules, año 2025: Parcela 03 (catastro) - Delimitación actual antiguos terrenos Hacienda Su Eminencia



**Texto Refundido de 15 de marzo de 2007 de las Normas Urbanísticas del PGOU, página 90**

### EQUIPAMIENTO ECONÓMICO SOCIAL (ESS)

Equipamiento destinado a la promoción de actividades económicas y creación de empleo de proximidad, autoempleo, empleo comunitario, empleo de inserción y cooperativismo. Se distinguen las siguientes categorías: Escuelas Taller, Casas de Oficios, Escuela y Viveros de Empresas, Agencia para el desarrollo local de proximidad, Observatorio de nuevos yacimientos de empleo, Formación de emprendedores sociales, Formación de jóvenes y mujeres y Formación de desempleados y aprendices.

**NO ESPECIFICA PARÁMETROS URBANÍSTICOS** (altura, edificabilidad, alineaciones, superficies, etc.)



## EL PROYECTO DEFINIRÁ LAS CONDICIONES Y PARÁMETROS URBANÍSTICOS

## EQUIPAMIENTO ECONÓMICO SOCIAL:

### ▪ SISTEMA DE HABITACIONES POLIVALENTES:

Situaciones sobrevenidas o de emergencia, de realojo, de vulnerabilidades e, incluso, del personal en formación vinculado al equipamiento económico social a desarrollar.

### ▪ ESCUELA EXPERIMENTAL DE OFICIOS:

- **FORMATIVA:** personas jóvenes desempleadas y personas mayor cualificación: gestión de pequeños negocios o empresas.
- **SOCIAL:** funciones cívico-sociales a nivel de barrio.
- **EXPERIMENTAL:** oficios que incentiven profesiones emergentes, sostenidas en la economía circular, artesanías, reciclajes, mantenimiento industrial, autoproducción verde y, en general, aquellos que integran un mayor número de Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS).

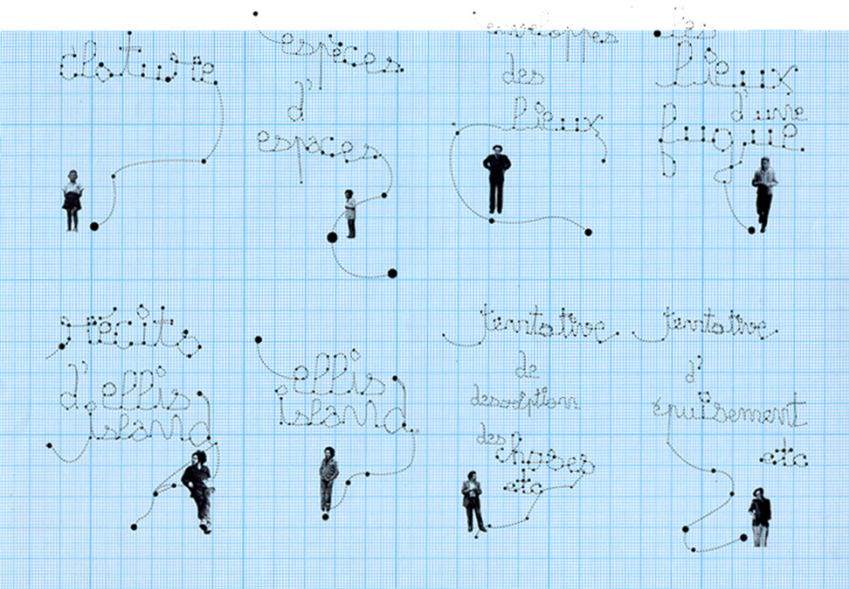
## PROGRAMA: OBJETIVO

## DEFINIMOS SUPERFICIES MÍNIMAS. CADA PROYECTO DEBERÁ COMPROBAR Y MODIFICAR

### A MODO DE RESUMEN

- SISTEMA DE HABITACIONES POLIVALENTES:
  - Núcleos habitacionales: dos estancias dobles independientes de uso temporal convertibles y/o transformables para dar respuesta a diferentes funciones o necesidades. Pensar las funciones cotidianas como espacios o sistema espacial flexible que permita el reciclaje programático.
  - La superficie construida repercutida (incluye parte proporcional de zonas comunes) por cada núcleo habitacional será de 90 m<sup>2</sup>.
  - El **NÚMERO MÍNIMO** de núcleos habitacionales a proyectar será de **8 UNIDADES**.
  
- ESCUELA EXPERIMENTAL DE OFICIOS: **SUPERFICIE MÍNIMA CONSTRUIDA DE 1.500 m<sup>2</sup>**.
  - Programa FUNCIONAL OBLIGATORIO:
    - espacio vestibular de recepción y atención al público.; administración (secretaría, dirección, sala de reuniones); aseos sin condición de género y con adaptación para PMR; dependencias para limpieza; cuartos de instalaciones; cuarto de basura y otros servicios; espacio de descanso con zona de comedor autoservicio (sin cocina)
  
  - Programa EXPERIMENTAL a determinar en número y superficie según cada proyecto de:
    - tipos de oficios.; aulas formativas (tipologías); espacios polivalentes (interiores y/o exteriores); espacio para almacenaje y clasificación de materiales; espacio para elaboración de productos manufacturados.

# METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS

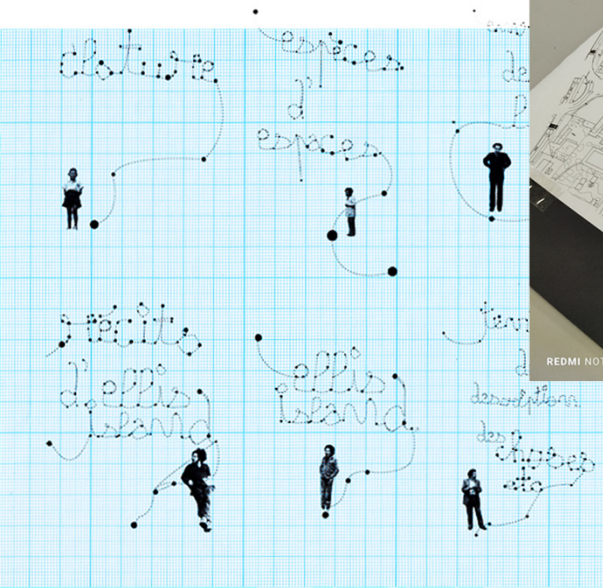


## ANDAR LA CIUDAD

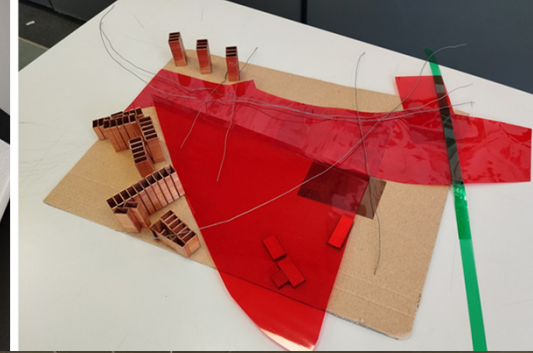
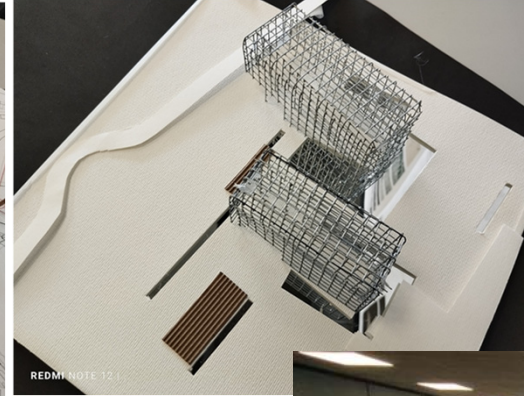
los movimientos que la transgreden /  
estudio espaciales cuantitativos y cualitativos /  
travesías / experimentación del paisaje



# METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS



ANDAR LA CIUDAD



MAQUETAS



TRABAJO PARTICIPATIVO: conocimiento en abierto estudiantado y profesorado

# METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS

TRABAJO PARTICIPATIVO: profesores invitados

CURSO 2024-25



JUAN DOMINGO SANTOS



CARMEN ESPEJEL ALONSO



FÁTIMA FERNÁNDES

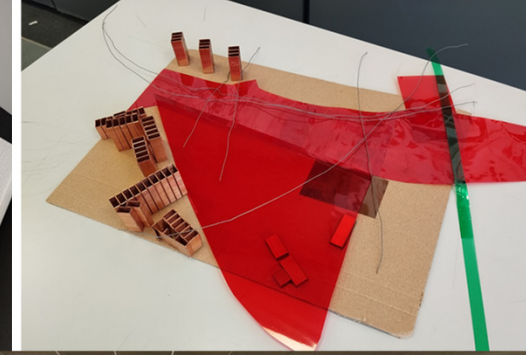
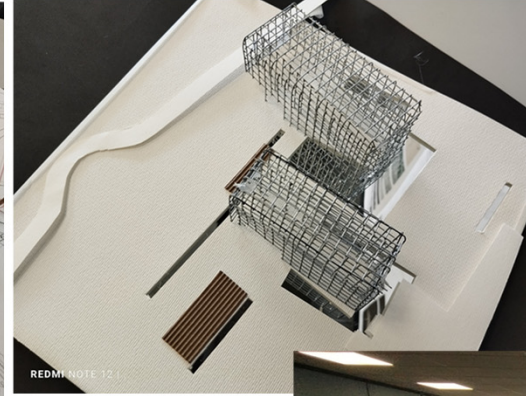


JORGE TORRES CUECO

CURSO 2025-26



# METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS



EL PROYECTO ES INVESTIGAR. Crear conocimiento a través de nuevas situaciones

PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA  
Máster Universitario de Arquitectura G01 - E.T.S.A. Sevilla, 2022-23

ciclo de conferencias cortas

### ARQUITECTURAS CRÍTICAS RECONOCIENDO SITUACIONES

**martes 09 noviembre de 2022:**  
TRÁNSITOS EN EL ESPACIO PÚBLICO: BERNARD TSCHUMI, INTERFACE EN LAUSANNE, 1968/1996-2008  
Prof. Amadeo Ramos Carranza

**martes 15 noviembre de 2022:**  
LA VIVIENDA PROGRESIVA. TÉCNICAS DE DISEÑO, EJEMPLOS  
Prof. Germán López Mena

**martes 22 noviembre de 2022:**  
LA SEVILLA POROSA: ARQUITECTURAS MODERNAS EN LOS VACÍOS DEL SIGLO XX  
Prof. Valentín Trillo Martínez

**jueves 24 noviembre de 2022:**  
LA MAISON DU BRÉSIL DE LE CORBUSIER. LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO  
Prof. Miguel Ángel de la Cova Monillo-Velarde

**martes 13 diciembre de 2022:**  
LA VIVIENDA EN LA SOLUCIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS  
Prof. Rosa María Afón-Abajas

PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-632 "PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA"

MÁSTER UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA G05 - E.T.S.A. SEVILLA, 2023-24

ORGANIZA:  
Profesores de la asignatura de PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA  
Amadeo Ramos - Enrique Larive - Cristóbal Miró

### II ciclo de conferencias cortas ACCIONES CRÍTICAS NUEVAS INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS

**martes 14 noviembre de 2023:**  
CENTROS PERIFÉRICOS: INTERVENCIONES SENSIBLES DE REGENERACIÓN URBANA  
Amadeo Ramos Carranza, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Profesor de Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Sevilla.

**martes 21 noviembre de 2023:**  
ESPACIOS AFECENTES: REDES, CÓDIGOS Y ARTEFACTOS ARQUITECTÓNICOS EN LA CONFIGURACIÓN DE LA "FREE CITY": 1968-1975  
Natalia Mateusz Ventura, directora de cumuloLamba studio. Profesora de Proyectos Arquitectónicos de Alcalá de Henares, Madrid.

**martes 28 noviembre de 2023:**  
CIUDADES DE AUTOR  
Álvaro Clúa Uceda, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Profesor de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona.

**miércoles 20 diciembre de 2023:**  
NATURALEZAS INTERMEDIAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA  
Enrique Larive López, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Profesor de Historia Teoría y Composición Arquitectónica. Universidad de Sevilla.

NUEVOS HÁBITATS URBANOS:  
INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA  
COMIENZO CONFERENCIAS 12,30 HORAS. AULA B4001

MÁSTER UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA G05 - E.T.S.A. SEVILLA, 2024-25

ORGANIZA: PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA G05  
Amadeo Ramos - Enrique Larive - Cristóbal Miró

### III ciclo de conferencias cortas LUGARES CRÍTICOS: TRANSCRIPCIONES

**miércoles 20 noviembre de 2024 (12,00 horas):**  
LUGARES CRÍTICOS. PAISAJE E INTEGRACIÓN  
Juan Domingo Santos, E.T.S.A. Universidad de Granada.

**martes 3 de diciembre de 2024 (12,30 horas):**  
INVESTIGACIÓN EN VIVIENDA COLECTIVA: UN SISTEMA FLEXIBLE PARA EL RECICLAJE TIPOLOGICO  
Amadeo Ramos Carranza, E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

**jueves 5 diciembre de 2024 (12,30 horas):**  
TEMAS DE VIVIENDA COLECTIVA EN LA EUROPA DEL SIGLO XXI  
Carmen Espegal Alonso, E.T.S.A. Universidad Politécnica de Madrid.

**jueves 12 de diciembre de 2024 (12,30 horas):**  
NARRATIVAS COMO PROCESO DE PROYECTO, JUEGOS DE SEDUCCIÓN ENTRE LA CIUDAD, LA ARQUITECTURA Y EL PAISAJE  
Enrique Larive López, E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

**miércoles 18 de diciembre de 2024 (12,30 horas):**  
VIVIENDA Y CONVIVENCIA COLECTIVA EN LA OBRA DE FERNANDO HIGUERAS Y ANTONIO MIRÓ  
Cristóbal Miró Miró, E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

NUEVOS HÁBITATS URBANOS: INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA  
CONFERENCIAS EN EL AULA B3004

MÁSTER UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA - E.T.S.A. SEVILLA, 2025-26

ORGANIZA: PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA G05\_MUA  
Amadeo Ramos - Enrique Larive - Cristóbal Miró

### IV ciclo de conferencias cortas TIEMPOS CRÍTICOS: EDUCACIONES

**miércoles 19 de noviembre de 2025 (12,30 horas):**  
NEW BRUTALISM, BARBICAN ESTATE, ARQUITECTURA Y COMUNIDAD  
Cristóbal Miró Miró, E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

**miércoles 26 de noviembre de 2025 (12,30 horas):**  
ÁLVARO SIZA: TRES PROYECTOS, UN MISMO ARGUMENTO  
Amadeo Ramos Carranza, E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

**martes 2 de diciembre de 2025 (12,30 horas):**  
LA ARQUITECTURA Y EL MUNDO DE LA VIDA  
Jorge Torres Cueco, E.T.S.A. Universidad Politécnica de Valencia.

**jueves 4 de diciembre de 2025 (12,30 horas):**  
LA POÉTICA DE LA AUSTERIDAD  
Fátima Fernandes (Cannata & Fernandes), Escola Superior Artística de Porto.

**miércoles 10 de diciembre de 2025 (12,30 horas):**  
LA CIUDAD RENATURALIZADA. INFRAESTRUCTURAS SOCIOECOLÓGICAS PARA EL HABITAR  
Enrique Larive López, E.T.S.A. Universidad de Sevilla.

NUEVOS HÁBITATS URBANOS: INFRAESTRUCTURAS SOCIO-ECOLÓGICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA  
CONFERENCIAS EN EL AULA B4001 (excepto profesores invitados)

### PRIMER SEMESTRE

	S01	S02	S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10	S11	S12
<b>PROYECTO FIN DE CARRERA (entregas Hitos)</b>												
HITO 1						6						
HITO 2												12
<b>PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA</b>												
Tiempos previstos aproximados: actividades metodológicas y formativas												
Itinerarios y mapeo de situaciones detectadas (grupo)	1	2										
Elaboración de las cartografías del proyecto: levantamientos (grupo)	1	2	3									
Proceso histórico: consideraciones contextuales. Mapas (grupo)	1	2	3	4								
Organigramas y programas: espacio funcional y cuantitativos (grupo)			3	4								
Elaboración de la maqueta colectiva. (grupo)				4	5							
Ciclo de conferencias cortas					5	6	7	8				
Proyecto e investigación				4					9			
Ejercicio de proyecto		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
• Otras maquetas: conceptuales / escala edificatoria		2	3	4						10	11	12
<b>Entrega Hitos PAA</b>												
HITO 1				4								
HITO 2								9				
HITO 3												12
HITO 4: entregas parciales según Hitos 1, 2 y 3. <b>FINAL:</b> Fechas según convocatorias												
<b>PLANEAMIENTO Y PROYECTOS URBANOS</b>												
HITO 1					5							
HITO 2												12

### SEGUNDO SEMESTRE

	S01	S02	S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10	S11	S12	S13
<b>PROYECTO FIN DE CARRERA (entregas Hitos)</b>													
HITO 3							7						
HITO 4													13
<b>ESTRUCTURAS Y CIMENTACIÓN</b>													
Módulo 1. Diseño estructura, cimentación							6						
Módulo 2. Diseño estructura, cimentación									10				
Módulo 3. Apoyo área matemáticas						5							
<b>ENTREGA FINAL CONJUNTA</b>													
												12	
<b>CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES</b>													
<b>BLOQUE TEMÁTICO I: Construcción (CA)</b>													
Ejercicio IA. Referentes y Estrategia		1											
Ejercicio IB. Envolverte horizontal: Cubiertas			3										
Ejercicio IC. Envolverte Vertical: Fachadas				4									
Ejercicio ID. Epígrafe y Pliego						6							
<b>BLOQUE TEMÁTICO II: Acondicionamiento ambiental e Instalaciones (AI)</b>													
Corrección 01. Diseño y cumplimiento incendio		2											
Corrección 02. Proyecto integrado de instalaciones					5								
Corrección 03. Análisis técnico de la propuesta										9			
Sesión crítica										9			
<b>BLOQUE TEMÁTICO III: Prestaciones Acústicas</b>													
Hito acústica							7						
<b>ENTERGA FINAL CONJUNTA</b>													
											10		

# NUEVOS HÁBITATS URBANOS: nuevas situaciones en la ciudad contemporánea

## SISTEMA DE HABITACIONES POLIVALENTES Y ESCUELA EXPERIMENTAL DE OFICIOS. ANTIGUA HACIENDA SU EMINENCIA

Equipo Docente: Amadeo Ramos Carranza (coordinador); Enrique Larive López; Cristóbal Miró Miró; Reyes Gallego Ramírez; Carmen Llatas Oliver; Jéssica Fernández-Agüera Escudero; Antonio Jaramillo Morilla; Eduardo Martínez Moya; Gladys Narbona Reina; Francisco Nieves Pavón

