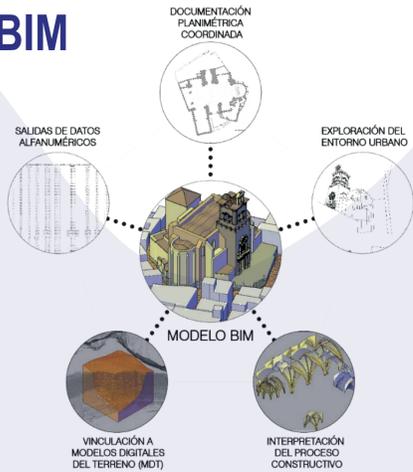


# MODELADO DIGITAL AVANZADO, BIM Y GIS

## Dibujo y máquina integra críticamente procesos analógicos y digitales, proponiendo modos híbridos

Desarrollo de proyectos gráficos de amplio rango de escala: territorio / objeto.  
 Preeminencia del contenido analítico BIM frente a la visualización fotorrealista.  
 Actitud crítica ante los modelos digitales.  
 Base temática estable + desarrollos adaptados al curso.  
 Conjura anti-tutorial: búsqueda del sentido metodológico.  
 Piedra angular: la relación entre modelo e información.

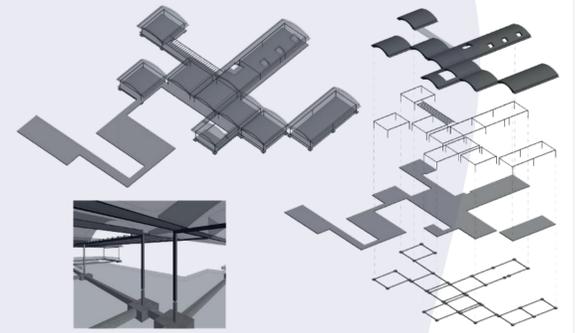
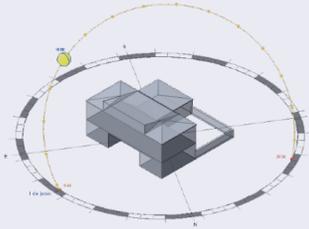
### ARQUITECTURA Y BIM



### Análisis y afinidad digital

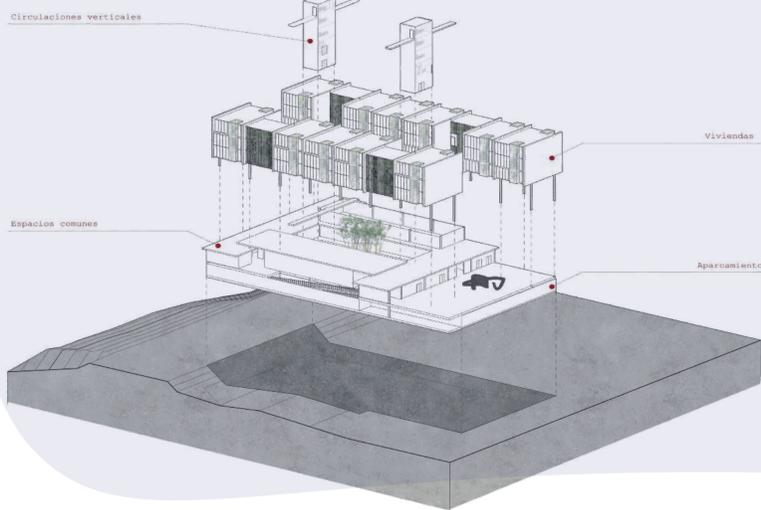
Niveles de desarrollo:

- Volumetría, modelado conceptual, georreferenciación y análisis temprano.
- Articulación básica de los sistemas constructivos, estructurales y de instalaciones.
- Definición avanzada de los sistemas y resolución de sus interacciones.



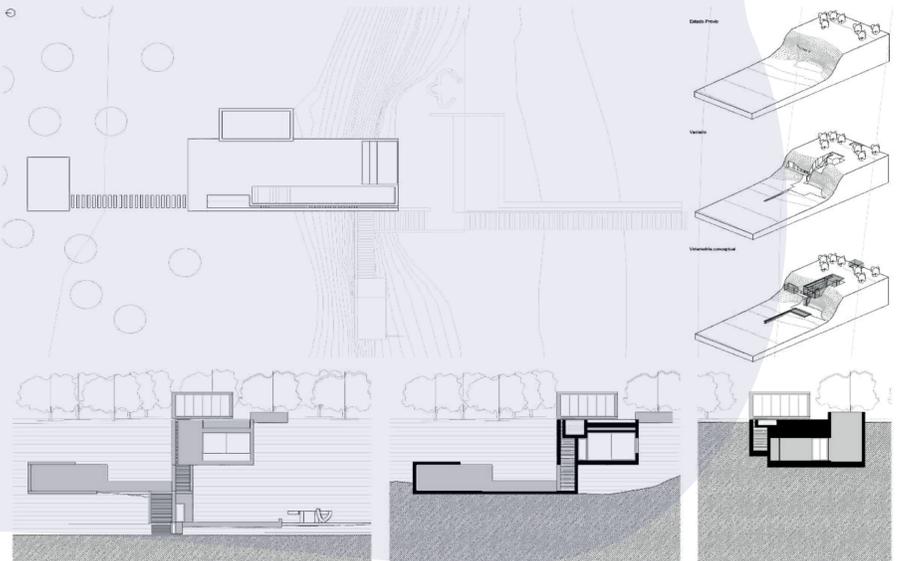
Ejercicio desarrollado con metodología BIM. Estudiante Jorge Rodríguez Chinchilla.

Más allá del juego de las apariencias: comprensión del edificio como artefacto construido.



Ejercicio desarrollado con metodología BIM. Estudiante Ioana Maria Stan.

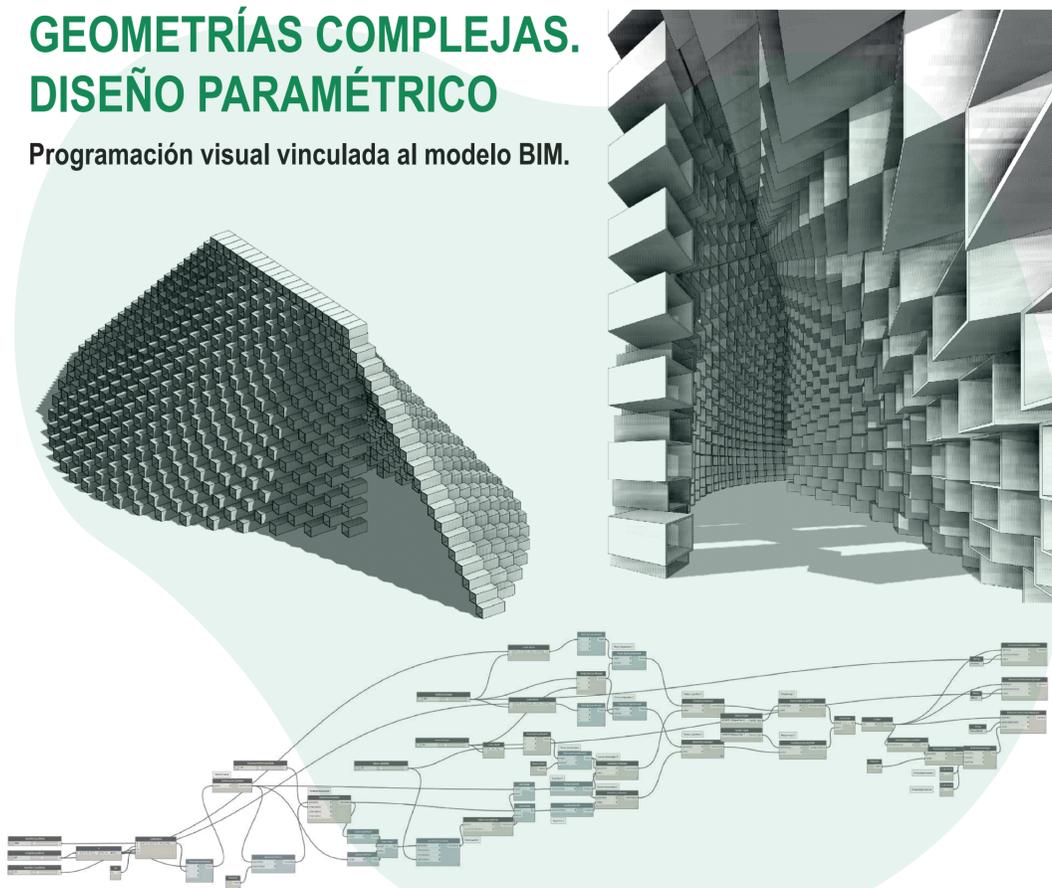
### Comunicación: planimetría convencional y nuevas posibilidades



Ejercicio desarrollado con metodología BIM. Estudiante Sara Fernández de Trucios.

## GEOMETRÍAS COMPLEJAS. DISEÑO PARAMÉTRICO

Programación visual vinculada al modelo BIM.



## OTRAS MÁQUINAS DIGITALES ...

Solo grupo de mañana.

SIG, maquetación, vídeo ...



Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL. Intensificaciones y mejoras en la docencia en arquitectura.  
 Línea de Innovación Estratégica de Titulaciones. Plan Propio de Docencia de la US. Ayuda 2.2.1. A