

TRABAJO FIN DE GRADO

CURSO 2025-26

Grupo: E

Profesores: Docentes: Francisco Pinto Puerto (EGA)
M^a Josefa Agudo Martínez (EGA)
Carmen Guerra de Hoyos (HTCA)
Vinculados: Juan Francisco Molina Rozalem (EGA)
Rafael Ortiz Martínez de Carnero (EGA)
Daniel Pinzón Ayala (HTCA)

Coordinación: Francisco Pinto Puerto

Secretaria: Carmen Guerra de Hoyos

Dinámica del curso

Orientación en clase sobre métodos de análisis y recursos para la elaboración y redacción del texto del TFG

Clases de seguimiento del trabajo semanal de los estudiantes.

Sesión de exposición oral de los temas y preparación de la presentación oral final del trabajo

Exposición de trabajo de años anteriores por sus autores

Seminarios complementarios:

- Biblioteca: búsqueda de información y manejo de la herramienta Mendeley.
- Sobre el uso de recursos digitales aplicables: SIG, Grafos, Fotogrametría

Líneas temáticas:

María Josefa Agudo Martínez (mjagudo@us.es) y profesor vinculado PSI AYD Rafael Ortiz Martínez de Carnero (romartinezdecarnero@us.es)

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Metodologías y enfoques pedagógicos. Control formal y geometría. Herramientas de representación analógicas y digitales: esbozos, urban sketching, modelado 3D, fotogrametría, multimedia, realidad virtual, IA, ... Utilización de datos complejos mediante BIM y SIGs.

EL ANÁLISIS Y LA IDEACIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Conceptualización, narrativas y referentes. Tratadística arquitectónica, Manifiestos de las vanguardias históricas y corpus disciplinar. Análisis histórico-gráfico para la documentación, reconstrucción digital y conservación del Patrimonio construido.

LA COMUNICACIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Retos sociales y divulgación de la arquitectura. La difusión de la arquitectura y los medios de comunicación de masas. Arquitecturas participativas. La influencia del entorno socioeconómico y medioambiental. Transferencia del conocimiento y relaciones colaterales: salud, inclusión, género.

Carmen Guerra de Hoyos (cguerrah@us.es) y profesor vinculado PSI AYD. Daniel Pinzón Ayala (dpinzon@us.es)

ARQUITECTURA, CIUDAD, TERRITORIO Y PATRIMONIO CULTURAL.

Profundización en el análisis arquitectónico, urbano y territorial desde la componente patrimonial, entendida esta como vector principal de comprensión y lectura. (CGH)

PROCESOS SOCIOESPACIALES EN LA ARQUITECTURA, EL ARTE Y EL TERRITORIO.

Hermenéutica arquitectónica. Habitabilidad contemporánea. (CGH)

ARQUITECTURA Y CULTURA.

Estudiar en profundidad las dimensiones que ofrece la arquitectura a través de edificios, fragmentos urbano o autores, corrientes artísticas, grupos o contextos artísticos. (CGH)

Francisco Pinto Puerto (fspp@us.es) y profesor vinculado Juan Francisco Molina Rozalem (jfmolina@us.es)

ANÁLISIS GRÁFICO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO ANTIGUO Y MEDIEVAL: El análisis del patrimonio arquitectónico incluye las acciones destinadas a su identificación, investigación, conservación y difusión. En todas ellas, el medio gráfico ofrece la oportunidad de desarrollar un conocimiento que en muchos casos se ha perdido, sobre

todo en el patrimonio de la Edad antigua y medieval. La obtención de planimetría y el análisis comparativo con otros tipos nos permitirá catalogar o conocer este tipo de patrimonio, en muchos casos aún desconocido.

ESTUDIO Y ANÁLISIS DE PLANIMETRÍA HISTÓRICA COMO MANERA DE CONOCER EL DESARROLLO DE URBANO: Los medios actuales, desde la aparición de internet o programas como Google Earth, nos permiten un conocimiento bastante pormenorizado del medio terrestre y urbano. Además del acceso rápido y casi ilimitado a información planimétrica de ciudades, así como de a otros medios gráficos como fotografía antigua, grabados, pinturas. Con ellos y usando otros softwares muy familiarizados con la arquitectura, como el Cad, podemos investigar el desarrollo urbano y realizar reconstrucciones de planimetría antigua como base para la investigación y análisis del desarrollo urbano.

LA OBTENCIÓN DE MODELOS GRÁFICOS PARA EL ANÁLISIS DEL PATRIMONIO: La generación de modelos gráficos tridimensionales de bienes del patrimonio arquitectónico supone una oportunidad para producir una síntesis interpretativa de ellos, que nos ayudan a su investigación y análisis. Estos modelos podrán obtenerse de diferentes maneras: capturas métricas, levantamiento 3d a partir de planimetría existente, nube de puntos