

## TRABAJO FIN DE GRADO GRUPO I. CURSO 2025-2026

### TUTORES DOCENTES Y VINCULADOS

EGA - Prof. **Ana Bravo Bernal** (tutor docente 1) [anabravo@us.es](mailto:anabravo@us.es)

HTCA- Prof. **Lourdes Royo Naranjo** (tutora docente 2) [lroyo@us.es](mailto:lroyo@us.es)

EGA - Prof. **Fernando Vilaplana Villajos** (tutor docente 3) [fvilaplana@us.es](mailto:fvilaplana@us.es)

EGA – Prof. **Mercedes Linares Gómez del Pulgar** (tutora vinculado 1) [mercedeslgdp@us.es](mailto:mercedeslgdp@us.es)

HTCA- Prof. **Julia Rey Pérez** (tutora vinculada 2) [jrey1@us.es](mailto:jrey1@us.es)

EGA - Prof. **Marina Lopez Sánchez** (tutora vinculada 3) [marinalopez@us.es](mailto:marinalopez@us.es)

### COORDINADORA DEL GRUPO:

Lourdes Royo Naranjo

### CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN DOCENTE

A principios del primer cuatrimestre se facilitará al alumnado tutorados/as el cronograma del curso que incluirá tanto la intervención de los docentes a lo largo del calendario lectivo como la situación y contenidos de las exposiciones organizadas para las diferentes fases del trabajo. También se publicará el horario de tutorías de cada uno/a de los/as docentes.

Primer cuatrimestre				
S1	19 septiembre			
S2	3 octubre			
S3	17 octubre			
S4	14 noviembre			
S5	5 diciembre			
Segundo cuatrimestre				
S6	30 enero			
S7	6 febrero			
S8	13 febrero			
S9	6 marzo			
S10	13 marzo			
S11	20 marzo			
S12	10 abril			
S13	15 mayo			
S14	22 mayo			
S15	29 mayo			

	Lourdes Royo Naranjo
	Ana Bravo Bernal
	Fernando Vilaplana Villajos

## LÍNEAS DE INTERÉS PARA LA ELECCIÓN DE TRABAJOS TFG:

EGA - Prof. **ANA BRAVO BERNAL** (tutor docente 1) [anabravo@us.es](mailto:anabravo@us.es)

- **Análisis urbanístico y tipológico del patrimonio arquitectónico contemporáneo y vernáculo.** Los poblados de colonización.
- **Análisis y estudio patrimonial arquitectónico del convento Santa María de los Reyes en Sevilla.**
- **Análisis y estudio arquitectónico patrimonial.**

HTCA- Prof. **LOURDES ROYO NARANJO** (tutora docente 2) [lroyo@us.es](mailto:lroyo@us.es)

- **Patrimonio Cultural y Turismo.** Gestión del turismo sostenible, fenómenos de turistificación, gentrificación y valoración del patrimonio cultural en centros históricos y Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
- **Gestión de riesgos en patrimonio cultural.** Conservación del patrimonio. Nuevos retos del patrimonio cultural andaluz. La protección del patrimonio, valoración e intervención patrimonial.
- **Arquitectura y género.** Urbanismo, patrimonio y género. Historiografía y casos de estudio.
- **Arquitectura y Museos:** Relaciones entre arte y arquitectura como modelos de comunicación. Arte y ciudad. Los Museos como nuevos paradigmas arquitectónicos en la ciudad del S. XXI. Arquitectura y espectáculo.

EGA - Prof. **FERNANDO VILAPLANA VILLAJOS** (tutor docente 3) [fvilaplana@us.es](mailto:fvilaplana@us.es)

- **Metodologías para la intervención e investigación patrimonial.** Estrategias de conocimiento patrimonial. Análisis Urbano y territorial. Levantamiento y análisis de edificios. Modelado digital.
- **Análisis de documentación arquitectónica.** Localización y datación de documentos y planimetría históricas. Evolución de la expresión y las técnicas gráficas. Aplicación en el ejercicio profesional de la arquitectura.
- **Intervenciones en arquitectura patrimonial.** Análisis metodológico, criterios de intervención, normativa de aplicación y tendencias internacionales. Análisis de Casos de Estudio propuestos por el alumno.

EGA – Prof. **MERCEDES LINARES GÓMEZ DEL PULGAR** (tutora vinculada 1) [mercedeslgdp@us.es](mailto:mercedeslgdp@us.es)

- **Tectónica y transformación del paisaje:** Análisis gráfico de los elementos que definen el paisaje territorial, urbano y/o rural. Para ello además del marco físico y la población que lo habita, tendremos en cuenta el Arte, las Infraestructuras, el patrimonio material e inmaterial, como elementos mediadores en el proceso de construcción del paisaje, de reconocible función estructurante e identitarios de su transformación.
- **Tipología y transformación patrimonial, construir sobre lo construido:** introducir al alumno en la presentación, comunicación y visualización de modelos de estudio: del patrimonio territorial (industrial, religioso, natural, ecológico, inmaterial...) mediante el uso de técnicas gráficas que permiten comprender el lugar, la escala, la geometría, los trazados, las relaciones entre los diferentes elementos que lo conforman, la topografía, la vegetación y el agua. Para ello estudiaremos algunos ejemplos modernos y contemporáneos de actuaciones sobre conjuntos patrimoniales en transformación de nuestro entorno vital contemporáneo.
- **La representación de los jardines históricos, parques y jardines públicos:** estudio de la evolución de los espacios naturales urbanos y territoriales naturales, a partir del análisis de la cartografía histórica, la iconografía, la pintura, el grabado, el dibujo, la fotografía histórica y textos literarios.

HTCA- Prof. **JULIA REY PÉREZ** (tutora vinculada 2) [jrey1@us.es](mailto:jrey1@us.es)

- **El patrimonio invisibilizado de la ruralidad.** Identificación, caracterización y valorización de la arquitectura, el paisaje y el patrimonio vernáculo.

- **Atributos y valores patrimoniales.** Gestión del patrimonio cultural en conjuntos históricos, paisajes urbanos, tramas urbanas, territorio y bienes patrimonio mundial.

- **Patrimonio en riesgo del siglo XX.** Aproximación a la problemática de la obsolescencia y abandono del patrimonio de la época moderna, como es el caso de la vivienda, barriadas, conjuntos urbanos y paisajes.

- **Patrimonio cultural y sostenibilidad.** Identificación de estrategias para la utilización del patrimonio como recurso de desarrollo sostenible desde la valoración social.

- **Arquitectura y Patrimonio en América Latina.** Identificación y valoración del patrimonio cultural, así como definición de estrategias de gestión.

EGA - Prof. **MARINA LOPEZ SÁNCHEZ** (tutora vinculada 3) [marinalopez@us.es](mailto:marinalopez@us.es)

- **Representación de dinámicas y procesos contemporáneos de transformación del paisaje.** Análisis y representación de transformaciones recientes del paisaje visibilizando procesos espaciales, sociales y ecológicos que permiten reflexionar críticamente sobre los cambios en el territorio.

- **Paisaje urbano y tensiones en los procesos de patrimonialización.** Estudio gráfico de conflictos actuales en contextos urbanos vinculados a la patrimonialización, con especial atención a fenómenos como la turistificación, la gentrificación y las disputas por el uso del espacio.

- **Cartografía histórica y análisis de sistemas patrimoniales del paisaje.** Investigación sobre la evolución del paisaje a partir del análisis de cartografía histórica, reconociendo estructuras territoriales persistentes y formas diversas de organización patrimonial.

- **Paisajes sensibles y representación de valores intangibles y perceptivos.** Exploración de técnicas gráficas y audiovisuales para representar cualidades perceptivas del paisaje, como sus dimensiones visuales, sonoras o atmosféricas, poniendo en valor lo inmaterial en su expresión territorial.