

# DE LA TRADICIÓN A LA INNOVACIÓN: EVOLUCIÓN Y CONCEPTO DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

"Desde la cabaña primitiva hasta el desgarrador rascacielos, la arquitectura busca resolver problemas en tres dimensiones. Combina el análisis científico con la interpretación poética, utilizando la tecnología y el orden para crear un impacto estético y funcional. Transforma lo ordinario y lo mundano al dar orden, escala y ritmo al espacio."

Renzo Piano, citado por Richard Rogers en A Place for All People (2017)

## OBJETIVOS

Comprender y asumir la evolución de los procesos de **generación de forma arquitectónica** desde la antigüedad hasta la actualidad a partir de las **necesidades de la sociedad** (de todo tipo, funcionales y culturales) y de las **posibilidades de la tecnología** (materialidad y geometría).

Definición de un **modelo arquitectónico sostenible** basado en la ligereza, el rápido montaje, la flexibilidad, la reversibilidad y el uso de estrategias pasivas de diseño como continuación de una **evolución lógica de la arquitectura** a partir de lo asumido en el objetivo anterior.

## CONTENIDO TEÓRICO

La consecución de los objetivos anteriores se plantea a partir de los dos **BLOQUES TEMÁTICOS** siguientes:

### 1. Tradición: Forma, materialidad, construcción y arquitectura.

Análisis de modelos construidos elegidos desde la antigüedad hasta nuestros días que pongan de manifiesto su correcta construcción en función de los parámetros que se indican (6 temas).

### 2. Innovación: Ligereza y sostenibilidad. La obra de montaje.

Se expone la relación entre el modelo constructivo propuesto y la reducción del impacto medioambiental a partir de un itinerario propuesto que incide en envoltentes de última generación, relaciones con la industria, estrategias pasivas en construcción ligera y análisis de modelos sostenibles construidos (6 temas).

## CONTENIDO PRÁCTICO

### EJERCICIO 0

PLANTEAMIENTO DE UNA IDEA.  
(2 semanas)

### EJERCICIO 1

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA. OPTIMIZACIÓN Y FABRICACIÓN DE MODELO A TAMAÑO REAL.  
(13 semanas)

## EQUIPO DOCENTE

Juan Carlos Gómez de Cózar (Coordinador)  
Mercedes Ponce Ortiz de Insagurbe  
Íñigo Ariza López