DIBUJO Y MÁQUINA

Dibujo y máquina integra críticamente procesos analógicos y digitales, proponiendo modos híbridos

Desarrollo de proyectos gráficos de amplio rango de escala: territorio / objeto. Preeminencia del contenido analítico BIM frente a la visualización fotorrealista.

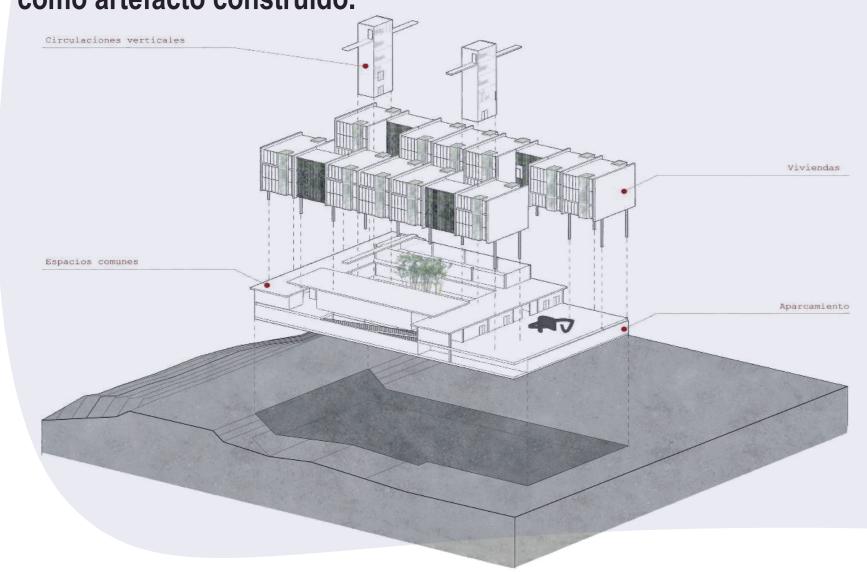
Actitud crítica ante los modelos digitales.

Base temática estable + desarrollos adaptados al curso. Conjura anti-tutorial: búsqueda del sentido metodológico.

Piedra angular: la relación entre modelo e información.

ARQUITECTURA Y BIM SALIDAS DE DATOS ALFANUMÉRICOS EXPLORACIÓN DEL

Más allá del juego de las apariencias: comprensión del edificio como artefacto construido.

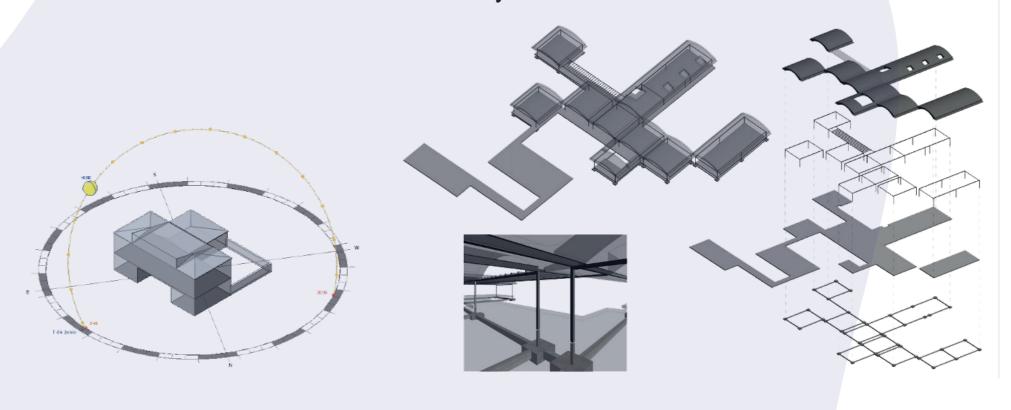


Ejercicio desarrollado con metodología BIM. Estudiante Ioana María Stan.

Análisis y afinidad digital

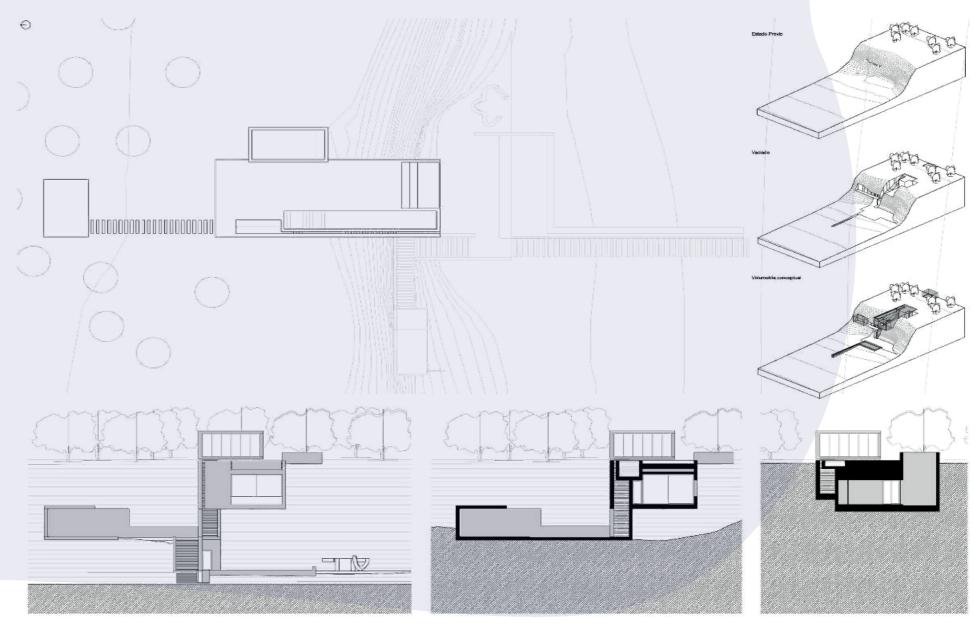
Niveles de desarrollo:

- Volumetría, modelado conceptual, georreferenciación y análisis temprano.
- Articulación básica de los sistemas constructivos, estructurales y de instalaciones.
- Definición avanzada de los sistemas y resolución de sus interacciones.

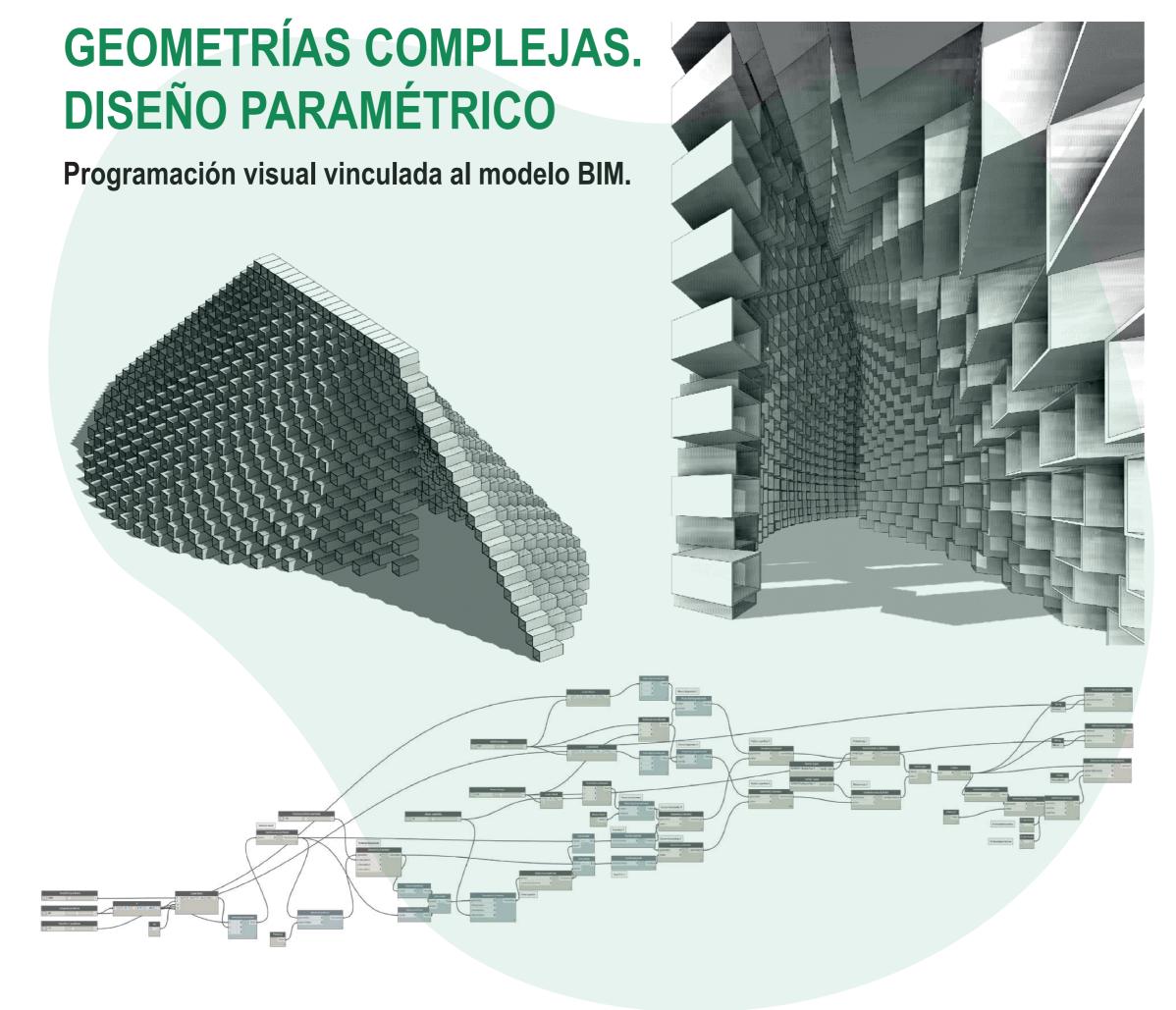


Ejercicio desarrollado con metodología BIM. Estudiante Jorge Rodríguez Chinchilla.

Comunicación: planimetría convencional y nuevas posibilidades



Ejercicio desarrollado con metodología BIM. Estudiante Sara Fernández de Trucios.



OTRAS MÁQUINAS DIGITALES ... Solo grupo de mañana.

SIG, maquetación, vídeo ...



Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL. Intensificaciones y mejoras en la docencia en arquitectura. Linea de Innovación Estratégica de Titulaciones. Plan Propio de Docencia de la US. Ayuda 2.2.1. A







