

DIBUJO Y PATRIMONIO

redacción y comunicación de propuestas de intervención en la arquitectura patrimonial

optativa dEGA de segundo cuatrimestre (vinculada a TFG-C) ETSAS curso 2023-24 martes de 9:00 a 13:30



El objetivo último de esta asignatura optativa sobre el patrimonio arquitectónico es procurar el conocimiento analítico de la arquitectura con la intención de transformar la realidad con ella y, especialmente, de intervenir "arquitectónicamente" en la propia arquitectura en su condición de preexistencia: de conocer algo de lo que es o de lo que la arquitectura pudiera ser en cualquiera de sus manifestaciones y en cualquier momento de su proceso de creación, mutación y destrucción, con la intención de intervenir en la conformación y transformación del medio ambiente "arquitecturizado" mediante acciones arquitectónicas. La labor de investigación y la reflexión crítica atenderán particularmente a las relaciones entre dibujo y patrimonio en el ámbito de la arquitectura: es decir, a los procesos que vinculan en cualquier dirección y en ambos sentidos la génesis de ideas arquitectónicas con la propuesta de formas de comunicación de las mismas que sean convenientes para la intervención patrimonial. Por dibujo se entiende cualquier posibilidad de comunicación de la arquitectura, con independencia del medio y de los recursos utilizados, y se considera patrimonio cualquier arquitectura que, con independencia de su cronología y su consideración jurídica, de su uso y de su estado, tenga tal interés y valores suficientes como para ser objeto de análisis y de conocimiento universitario y merezca la preservación de algunas de sus características sustanciales.

José Joaquín Parra Bañón (202). "Objetivos y principios" en Proyecto docente de Dibujo y patrimonio. Sevilla: ETSAS, p.3



Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL. Intensificaciones y mejoras en la docencia en arquitectura. Línea de Innovación Estratégica de Titulaciones. Plan Propio de Docencia de la US. Ayuda 2.2.1. A