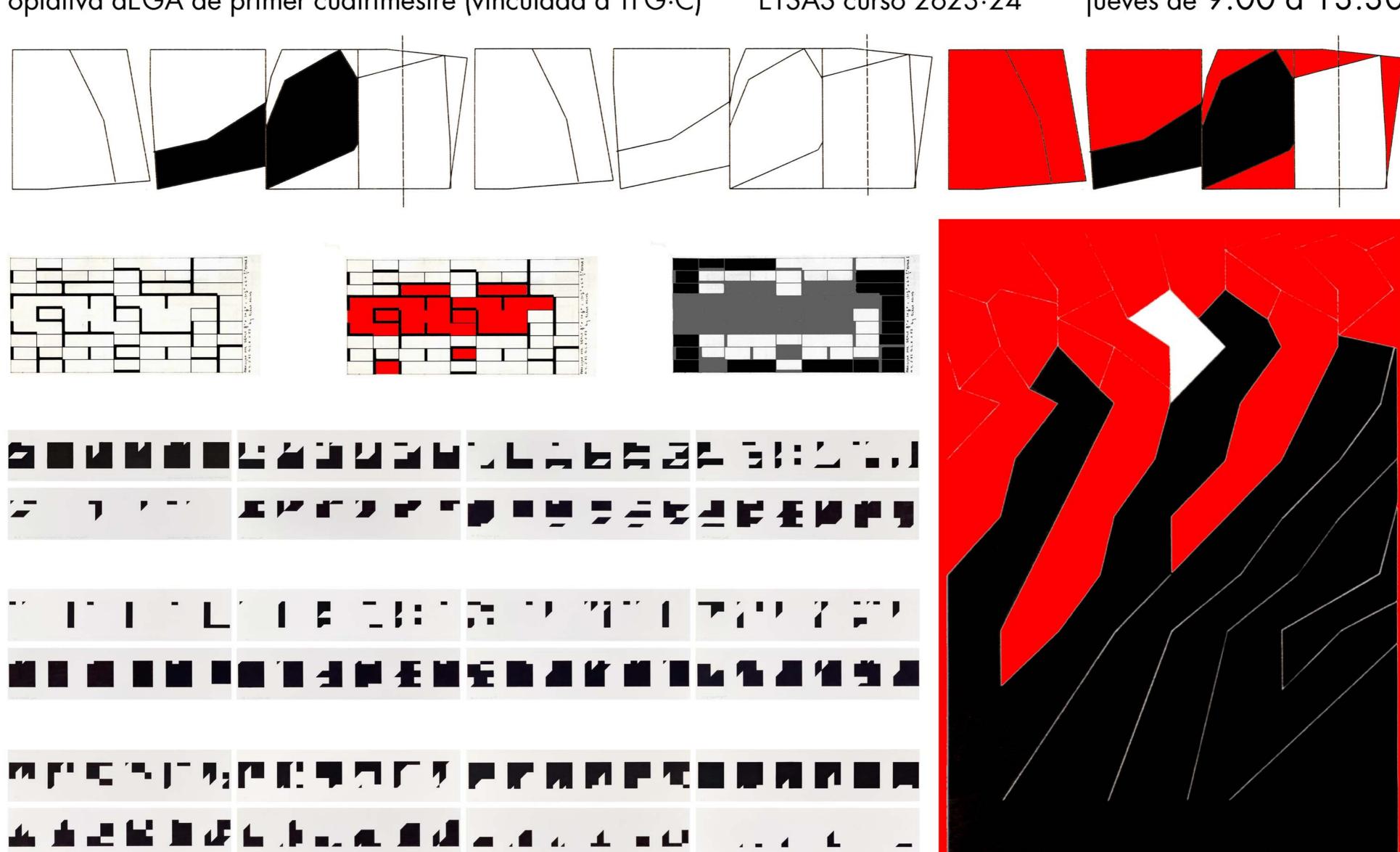
DIBUJO Y VANGUARDIA

redacción y comunicación del proyecto contemporáneo de la arquitectura futura

optativa dEGA de primer cuatrimestre (vinculada a TFG·C)

ETSAS curso 2ô23·24

jueves de 9:00 a 13:30



El dibujo es proyecto, deseo, liberación, registro y forma de comunicar, duda y descubrimiento, reflejo y creación, gesto contenido y utopía. El dibujo es estudio inconsciente y es ciencia, revelación de lo que no se revela al autor, ni él revela, de lo que se explica en otro tiempo. Liberado, el otro dibujo conduce al dibujo consciente.

Álvaro Siza (2014). "Dibujos" (2001) en Textos. Madrid: Abada, p. 288

El objetivo último de esta asignatura optativa del último curso del grado en Fundamentos de arquitectura es el conocimiento analítico de la arquitectura con la intención de transformar la realidad mediante ella (la arquitectura como estrategia) y de intervenir en ella (la arquitectura como objetivo): de conocer algo de lo que es o de lo que la arquitectura pudiera ser en cualquiera de sus manifestaciones y en cualquier momento de su proceso de creación, mutación y destrucción, con la intención de participar en la conformación y transformación del medio ambiente mediante acciones arquitectónicas. La labor de investigación y la reflexión crítica atenderán particularmente a las relaciones entre dibujo y vanguardia en el ámbito de la arquitectura: es decir, a los procesos que vinculan, en cualquier dirección y en ambos sentidos, la génesis de ideas arquitectónicas inéditas con la propuesta de nuevas formas de comunicación de las mismas. Por dibujo, en este Proyecto de conocimiento, se entiende cualquier posibilidad de comunicación de la arquitectura, con independencia del medio y de los recursos utilizados, y se considera vanguardia cualquier propuesta teórica o cualquier manifestación formal traumática y alternativa que, a partir de la puesta en crisis de lo previo, descubra horizontes o abra perspectivas adecuadas a las necesidades de un futuro inmediato.

José Joaquín Parra Bañón (2o23). "Objetivos y principios" en Proyecto docente de Dibujo y vanguardia. Sevilla: ETSAS, página 3



Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL. Intensificaciones y mejoras en la docencia en arquitectura. Linea de Innovación Estratégica de Titulaciones. Plan Propio de Docencia de la US. Ayuda 2.2.1. A







