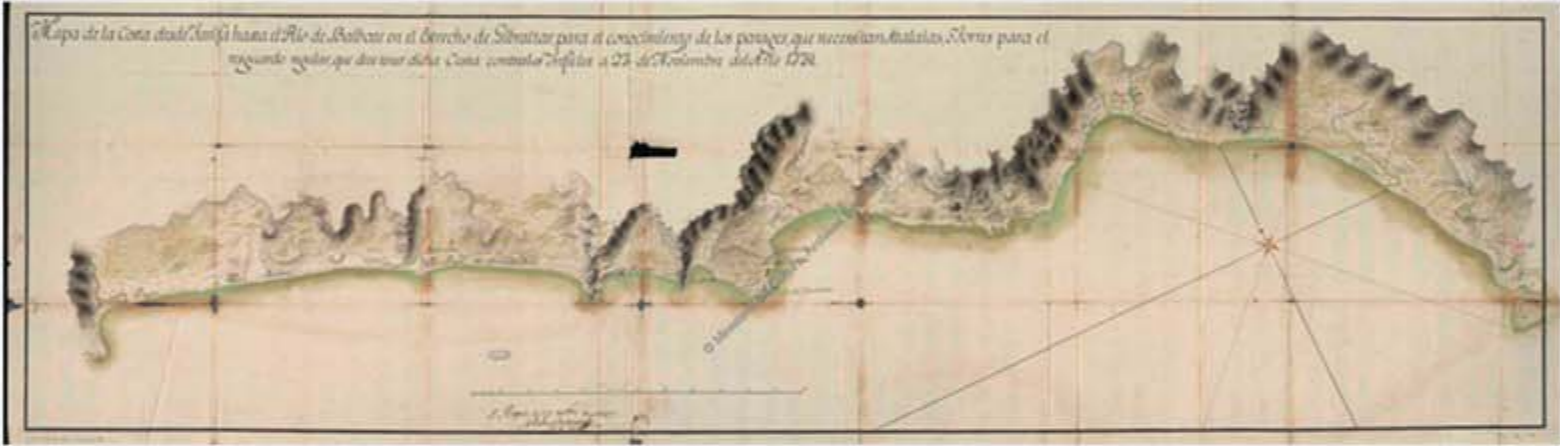


PAISAJE CIUDAD Y ARQUITECTURA EN ANDALUCÍA. Grupo 1

PCAA Componente teórica: Los/as estudiantes desarrollan en esta componente de la asignatura capacidades para la comprensión de los procesos de patrimonialización de los paisajes culturales, evaluando críticamente las aportaciones a dichos procesos de la Arquitectura (Profesor: Eduardo Mosquera Adell)

Introducción al concepto de paisaje. Convenio Europeo del Paisaje. Memorándum de Viena del Paisaje Urbano Histórico. Andalucía: identificación, identidad. Los paisajes andaluces: normas e instrumentos. Para una caracterización patrimonial de los paisajes culturales de Andalucía: Andalucía: el soporte histórico territorial. Andalucía: procesos y enfoques patrimoniales.

Estudios de caso: **Baelo Claudia. La Mezquita de Córdoba. La Alhambra y Granada. La comarca de la Loma. El palacio de San Telmo. Presencia inglesa en Huelva. El Espacio Natural de Doñana**



Mapa histórico de la costa donde se sitúa Baelo Claudia.



Embarcadero de Río Tinto Company Ltd. en Huelva



Paisajes interiores del palacio de San Telmo



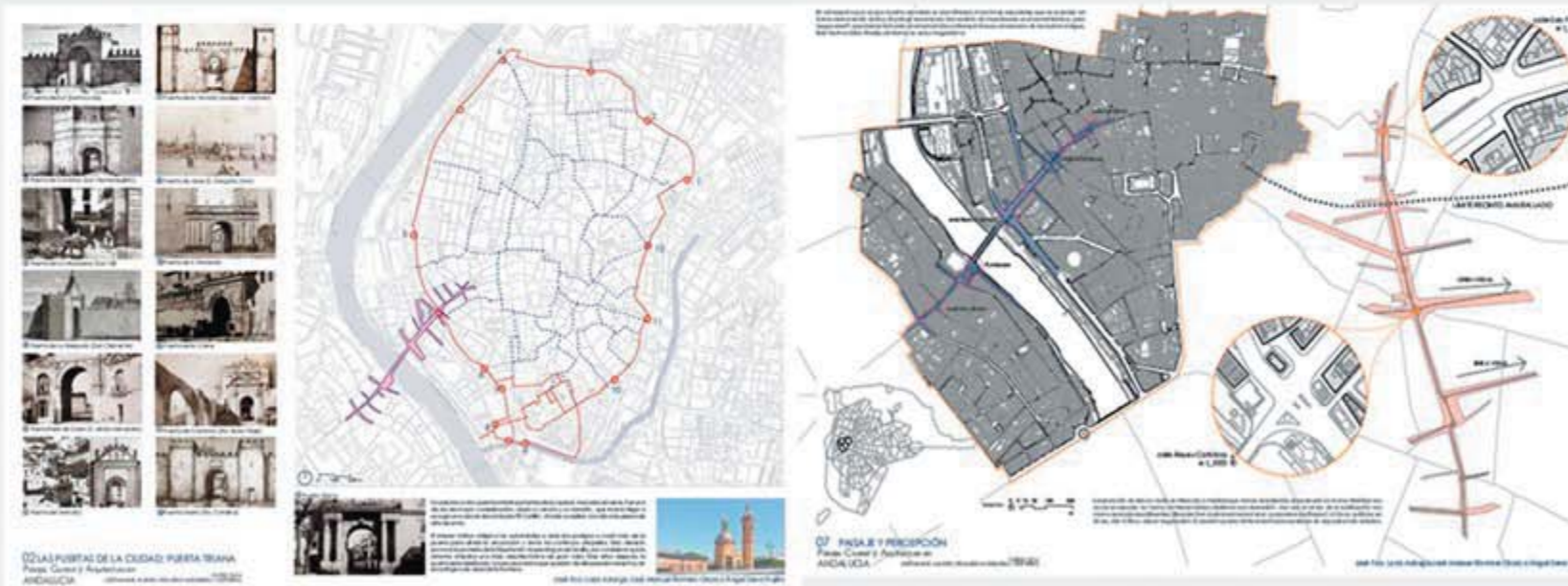
Los palacios de la Alhambra, el Generalife y el castillo de Santa Elena, desde la torre del Homenaje de la Alhambra.

PCAA Componente práctica: La complejidad del territorio describe la necesidad de conocerlo desde criterios que interrelacionen todas sus claves de comprensión, apostando decididamente por un reconocimiento de su condición patrimonial que aporte herramientas para abordar los retos de la sociedad del siglo XXI (Profesor: José Peral López)

CARACTERIZAR + MODELIZAR + CONSTRUCCIÓN DEL MODELO / MAQUETA

TRABAJOS REALIZADOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

ESCALA URBANA



La propuesta para el curso 2015-2016 planteó el ámbito entre dos fundaciones dominicas de Sevilla: San Jacinto en Triana y el antiguo Convento de San Pablo. El Río y el Puente marcan el itinerario

José Fco. Loza Astorga
José Manuel Romero Orozco
Ángel Sena Trujillo



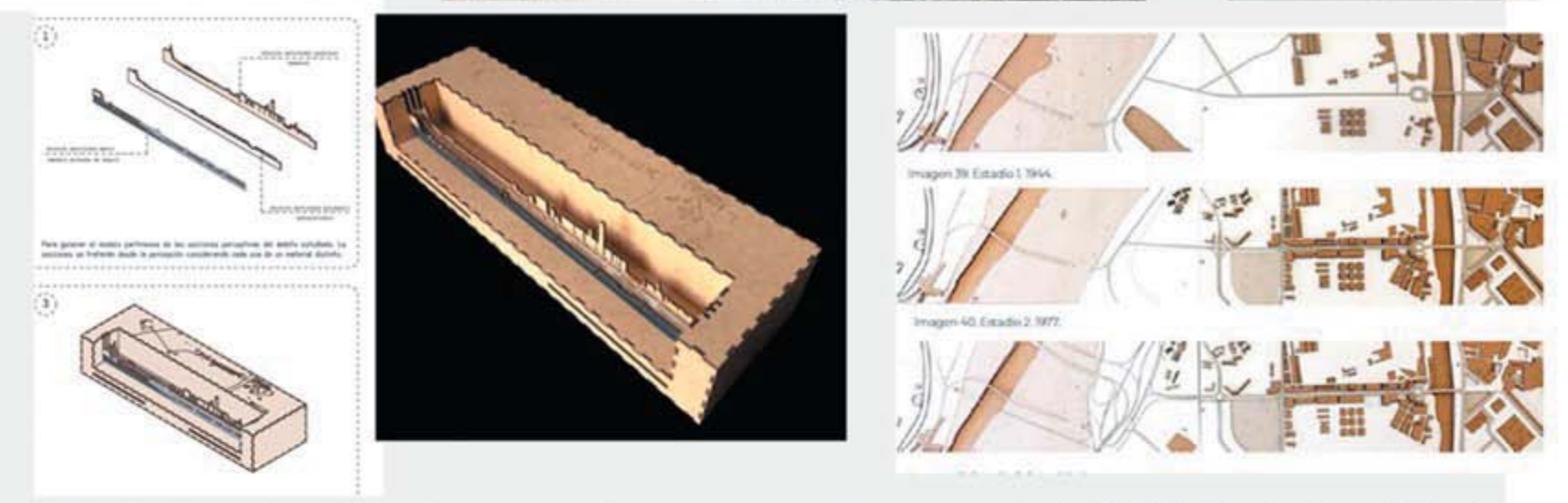
Carlos Girón
Gloria Guisado
F. Javier Guillén
Biancamaria Lacchini

ESCALA INTERMEDIA



La propuesta para el curso 2018-2019 planteó la visual San Juan - Alcázar, 4 kilómetros de complejidad paisajística y gran valor patrimonial

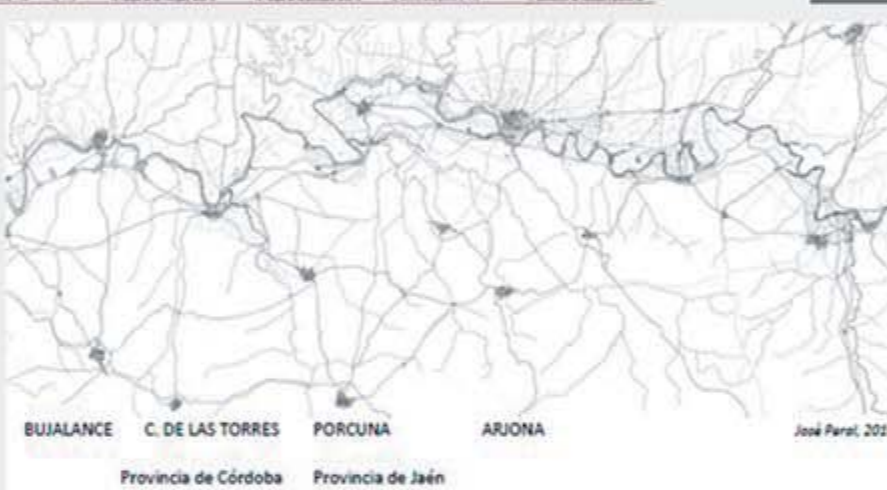
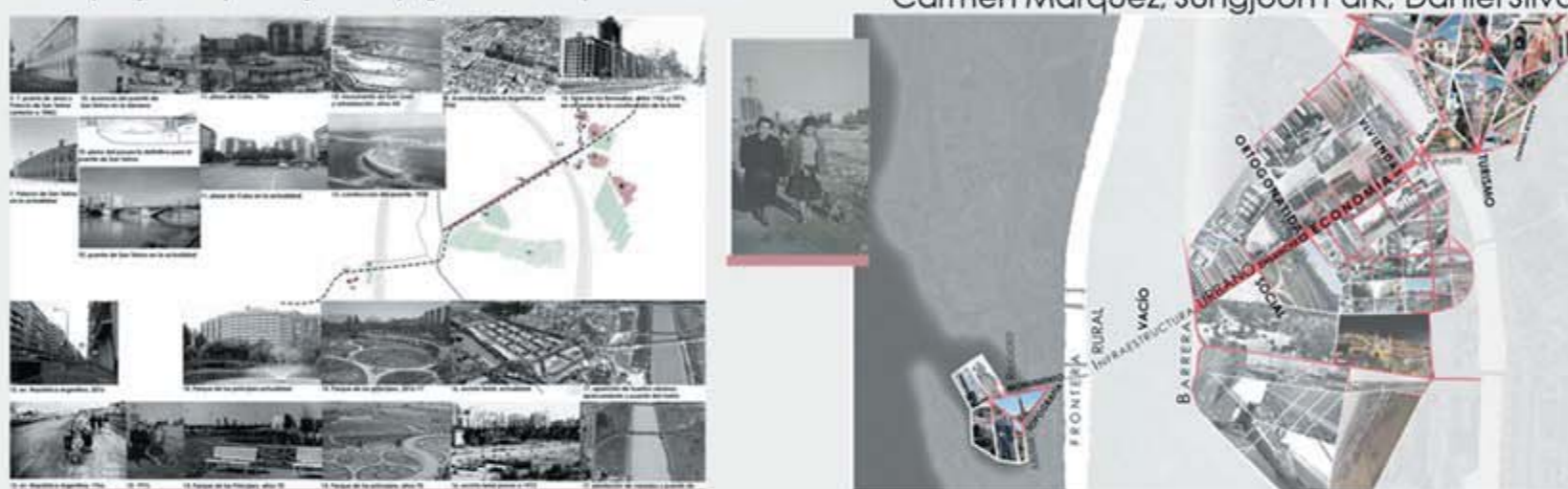
Ramona Aguilar, Inmaculada Amador, María Herrera, Nabila Mohamed, Lucía Sánchez
Morgane Cozic, Alice Fuget,
Carmen Márquez, Sungjoon Park, Daniel Silva



José María Aguilar, Blanca Borrero, Javier Expósito, Carlos Navas, Alejandro Torres

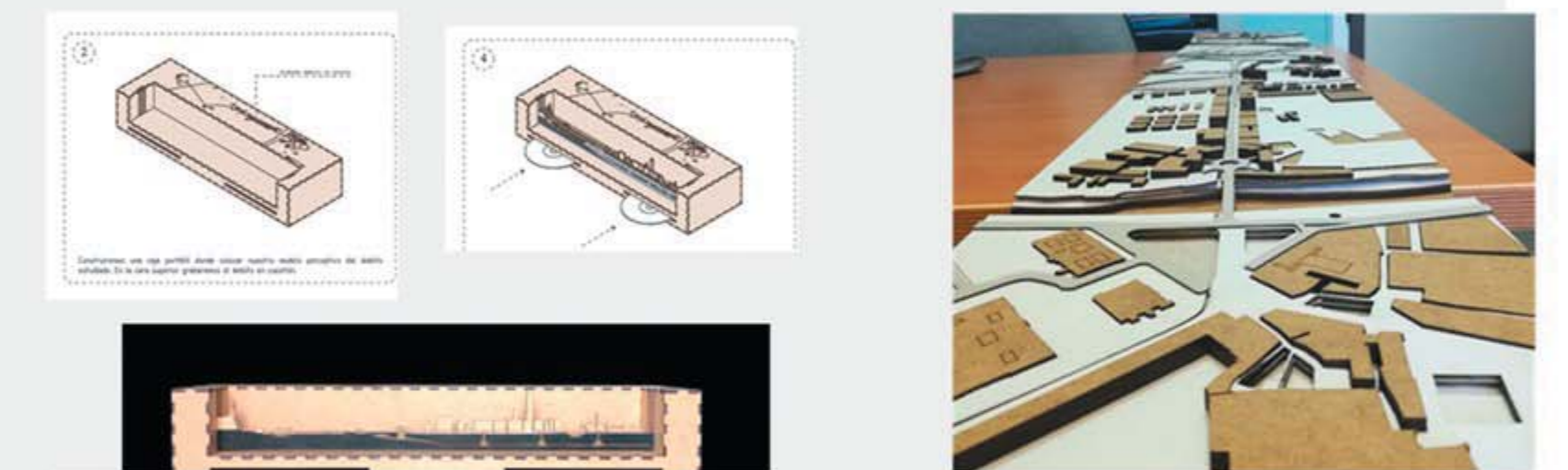
Giacomo Berloni, Gabriel Rincón, Jose A. Ruciero, Miguel A. Sastre, Enrique Serrano

ESCALA TERRITORIAL



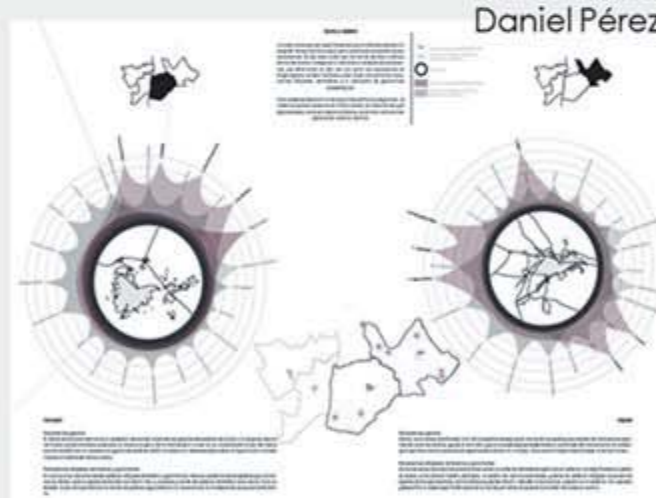
La propuesta para el curso 2017-2018 planteó un ámbito territorial marcado por el río Guadalquivir y un antiguo itinerario de la Vía Augusta. Las poblaciones mantienen relaciones lineales a través de la Vía y visuales con el Río

María Berges
Marion Hubin
Borja Martínez-Alcalá
Javier Mora
Daniel Pérez



Rocío Moyano
Jorge R. Blesa
Pedro Valcárcel

Nerea García
María Martínez
María Isabel Romero
Ángela Rosa
Cristina Sánchez
Cristina Vicente



Profesorado de la componente práctica de Paisaje, Ciudad y Arquitectura de Andalucía: José Manuel Aladro, Celia López, Mercedes Molina, Lourdes Royo. Cursos 2015-16, 2017-18, 2018-19

Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL. Intensificaciones y mejoras en la docencia en arquitectura. Línea de Innovación Estratégica de Titulaciones. Plan Propio de Docencia de la US. Ayuda 2.2.1. A



arquitectura
Escuela Técnica Superior
Universidad de Sevilla

4 PLAN PROPIO DE DOCENCIA
Universidad de Sevilla

Dpto. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Coordinador de la asignatura
José Peral López
jperal@us.es