



## DE LA ESPECIALIZACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURAS OPTATIVAS  
PRÁCTICAS DE EMPRESA  
TRABAJO FIN DE GRADO

Formación Básica	60
Obligatorios	216
<b>Optativos</b>	<b>18</b>
Prácticas externas	Practicum obligatorio 0.00
	Prácticas en empresas (optativas) 6.00
Trabajo Fin de Grado	6

Formación Básica	60
Obligatorios	216
Optativos	18
Prácticas externas	Practicum obligatorio 0.00
	<b>Prácticas en empresas (optativas) 6.00</b>
Trabajo Fin de Grado	6

Formación Básica	60
Obligatorios	216
Optativos	18
Prácticas externas	0.00
Practicum obligatorio	0.00
Prácticas en empresas (optativas)	6.00

<b>Trabajo Fin de Grado</b>	<b>6</b>
-----------------------------	----------

<b>CONDICIONES</b>	<b>75%</b>	<b>DE LOS CRÉDITOS SUPERADOS</b>	<b>220 ECTS</b>
	<b>100%</b>	<b>DE LA FORMACIÓN BÁSICA</b>	
		Proyectos 1 Construcción 1 Fundamentos Físicos de las Estructuras Fundamentos Físicos de las Instalaciones y el Acondicionamiento Fundamentos Matemáticos para la Arquitectura 1 Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 1 Dibujo 1. Geometría y Percepción Dibujo 2. Expresión y Comunicación Dibujo 3. Análisis Gráfico Dibujo 4. Ideación y Configuración	

# CALENDARIO

MES	SEMANA	L	M	X	J	V	S	D	09/05/24 09:31
SEPTIEMBRE	S01	9	10	11	12	13	14	15	
	S02	16	17	18	19	20	21	22	
	S03	23	24	25	26	27	28	29	
	S04	30	1	2	3	4	5	6	(*) Apertura Curso Académico/Día Cultural
OCTUBRE	S05	7	8	9	10	11	12	13	
	S06	14	15	16	17	18	19	20	2ª Convocatoria
	S07	21	22	23*	24	25	26	27	---
	S08	28	29	30	31	1	2	3	
NOVIEMBRE	S09	4	5	6	7	8	9	10	
	S10	11	12	13	14	15	16	17	
	S11	18	19	20	21	22	23	24	
	S12	25	26	27	28	29	30	1	
DICIEMBRE	S13	2	3	4	5	6	7	8	
	S14	9	10	11	12	13	14	15	
	S15	16	17	18	19	20	21	22	
		23	24	25	26	27	28	29	Navidad
ENERO		30	31	1	2	3	4	5	Navidad
		6	7	8	9	10	11	12	1ª Conv / 1ª Cuatr.
		13	14	15	16	17	18	19	
	S01	20	21	22	23	24	25	26	
FEBRERO		27	28	29	30	31	1	2	
	S02	3	4	5	6	7	8	9	
	S03	10	11	12	13	14	15	16	
	S04	17	18	19	20	21	22	23	
MARZO	S05	24	25	26	27	28	1	2	
	S06	3	4	5	6	7	8	9	
	S07	10	11	12	13	14	15	16	
	S08	17	18	19	20	21	22	23	
ABRIL	S09	24	25	26	27	28	29	30	
	S10	31	1	2	3	4	5	6	
	S11	7	8	9	10	11	12	13	Semana Santa
	S12	14	15	16	17	18	19	20	
MAYO	S13	21	22	23	24	25	26	27	
		28	29	30	1	2	3	4	
	S14	5	6	7	8	9	10	11	Semana Feria
	S15	12	13	14*	15	16	17	18	(*) Clausura Curso Académico/Día Cultural
JUNIO		19	20	21	22	23	24	25	
		26	27	28	29	30	31	1	
		2	3	4	5	6	7	8	
		9	10	11	12	13	14	15	2ª Conv / 1ª Cuatr.
JULIO		16	17	18	19**	20	21	22	
		23	24	25	26	27	28	29	
		30	1	2	3	4	5	6	2ª Conv / 2ª Cuatr.
		7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		

OPTATIVAS Y  
PRÁCTICAS DE EMPRESA

1º Y 2º CUATRIMESTRE

# CALENDARIO

MES	SEMANA	L	M	X	J	V	S	D	09/05/24 09:31
SEPTIEMBRE	S01	2	3	4	5	6	7	8	
	S02	9	10	11	12	13	14	15	
	S03	16	17	18	19	20	21	22	
	S04	23	24	25	26	27	28	29	
OCTUBRE	S05	30	1	2	3	4	5	6	(*) Apertura Curso Académico/Día Cultural
	S06	7	8	9	10	11	12	13	
	S07	14	15	16	17	18	19	20	2ª Convocatoria
	S08	21	22	23*	24	25	26	27	
NOVIEMBRE	S09	28	29	30	31	1	2	3	
	S10	4	5	6	7	8	9	10	
	S11	11	12	13	14	15	16	17	
	S12	18	19	20	21	22	23	24	
DICIEMBRE	S13	25	26	27	28	29	30	1	
	S14	2	3	4	5	6	7	8	
	S15	9	10	11	12	13	14	15	
	S16	16	17	18	19	20	21	22	
ENERO	S17	23	24	25	26	27	28	29	Navidad
	S18	30	31	1	2	3	4	5	Navidad
	S19	6	7	8	9	10	11	12	1ª Conv / 1ª Cuatr.
	S20	13	14	15	16	17	18	19	
FEBRERO	S21	20	21	22	23	24	25	26	
	S22	27	28	29	30	31	1	2	
	S23	3	4	5	6	7	8	9	
	S24	10	11	12	13	14	15	16	
MARZO	S25	17	18	19	20	21	22	23	
	S26	24	25	26	27	28	1	2	
	S27	3	4	5	6	7	8	9	
	S28	10	11	12	13	14	15	16	
ABRIL	S29	17	18	19	20	21	22	23	
	S30	24	25	26	27	28	29	30	
	S31	31	1	2	3	4	5	6	
	S32	7	8	9	10	11	12	13	
MAYO	S33	14	15	16	17	18	19	20	Semana Santa
	S34	21	22	23	24	25	26	27	
	S35	28	29	30	1	2	3	4	
	S36	5	6	7	8	9	10	11	Semana Santa
JUNIO	S37	12	13	14*	15	16	17	18	(*) Clausura Curso Académico/Día Cultural
	S38	19	20	21	22	23	24	25	
	S39	26	27	28	29	30	31	1	
	S40	2	3	4	5	6	7	8	
JULIO	S41	9	10	11	12	13	14	15	2ª Conv / 1ª Cuatr.
	S42	16	17	18	19**	20	21	22	
	S43	23	24	25	26	27	28	29	
	S44	30	1	2	3	4	5	6	2ª Conv / 2ª Cuatr.

PRIMER CUATRIMESTRE

SEGUNDO CUATRIMESTRE

TFG  
2º CUATRIMESTRE

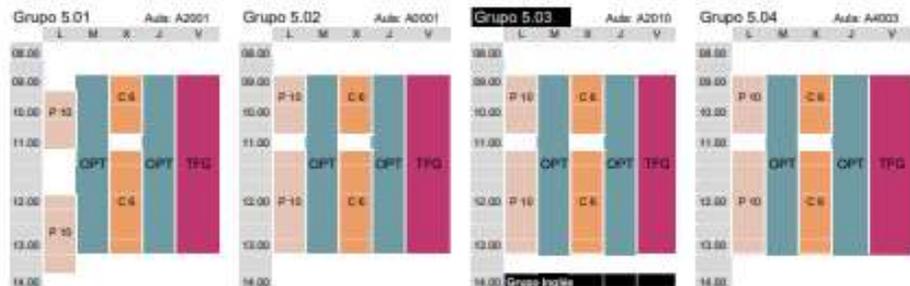
# CALENDARIO

MES	SEMANA	L	M	X	J	V	S	D	09/05/24 09:31
SEPTIEMBRE	S01	9	10	11	12	13	14	15	
	S02	16	17	18	19	20	21	22	
	S03	23	24	25	26	27	28	29	
	S04	30	1	2	3	4	5	6	(*) Apertura Curso Académico/Día Cultural
OCTUBRE	S05	7	8	9	10	11	12	13	
	S06	14	15	16	17	18	19	20	2ª Convocatoria
	S07	21	22	23*	24	25	26	27	---
	S08	28	29	30	31	1	2	3	
NOVIEMBRE	S09	4	5	6	7	8	9	10	
	S10	11	12	13	14	15	16	17	
	S11	18	19	20	21	22	23	24	
	S12	25	26	27	28	29	30	1	
DICIEMBRE	S13	2	3	4	5	6	7	8	
	S14	9	10	11	12	13	14	15	
	S15	16	17	18	19	20	21	22	
		23	24	25	26	27	28	29	Navidad
ENERO	S16	30	31	1	2	3	4	5	Navidad
		6	7	8	9	10	11	12	1ª Conv / 1ª Cuatr.
	S17	13	14	15	16	17	18	19	
		20	21	22	23	24	25	26	
FEBRERO	S01	27	28	29	30	31	1	2	
	S02	3	4	5	6	7	8	9	
	S03	10	11	12	13	14	15	16	
	S04	17	18	19	20	21	22	23	
	S05	24	25	26	27	28	1	2	
MARZO	S06	3	4	5	6	7	8	9	
	S07	10	11	12	13	14	15	16	
	S08	17	18	19	20	21	22	23	
	S09	24	25	26	27	28	29	30	
	S10	31	1	2	3	4	5	6	
ABRIL	S11	7	8	9	10	11	12	13	
	S12	14	15	16	17	18	19	20	Semana Santa
		21	22	23	24	25	26	27	
MAYO	S13	28	29	30	1	2	3	4	
	S14	5	6	7	8	9	10	11	Semana Feria
		12	13	14*	15	16	17	18	(*) Clausura Curso Académico/Día Cultural
JUNIO	S15	19	20	21	22	23	24	25	
	S16	26	27	28	29	30	1	2	2ª Conv / 1ª Cuatr.
		3	4	5	6	7	8	9	
		9	10	11	12	13	14	15	
JULIO	S17	16	17	18	19**	20	21	22	
		23	24	25	26	27	28	29	
	S18	30	1	2	3	4	5	6	2ª Conv / 2ª Cuatr.
		7	8	9	10	11	12	13	
S19	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		

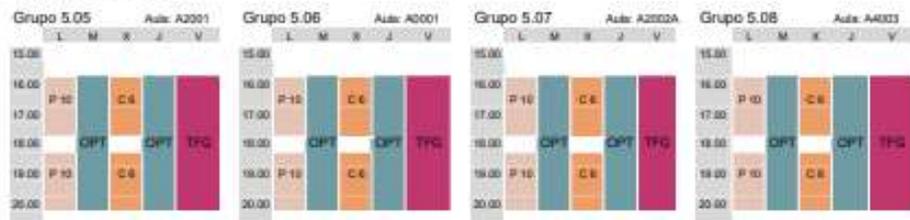
TFG - ANUAL

TFG  
2º CUATRIMESTRE

Grupos de Mañana



Grupos de Tarde



- VER CUADRO DE OPTATIVAS
- CONSTRUCCION E
- PROYECTOS 10
- TRABAJO FIN DE GRADO

LOS HORARIOS PODRÁN SUFRIR VARIACIONES EN FUNCIÓN DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS DOCENTES

- TFG 6 Viernes 09:00-11:30h (UCF-BA-FA) Aula: A2001
- TFG 8 Viernes 11:30-13:30h (CA-EE-TI) Aula: A2001
- TFG 7 Viernes 11:30-13:30h (CA-EE-TI) Aula: A2001
- TFG 9 Viernes 10:00-11:00h (EGA-EGA-HTCA) Aula: A2001
- TFG 5 Viernes 10:00-11:00h (PA-PA-CA) Aula: A2001
- TFG 4 Viernes 10:00-11:00h (EE-CA-EE) Aula: A2001
- TFG 11 Viernes 09:30-11:30h (CA-FA-BA) Aula: A4003
- TFG 12 Viernes 11:30-13:30h (EGA-HTCA-EGA) Aula: A4003
- TFG 13 Viernes 11:30-13:30h (PA-PA-CA) Aula: A2010
- TFG 14 Viernes 10:30-12:30h (PA-CA-HTCA) Aula: A2001
- TFG 15 Viernes 10:00-12:00h (PA-CA-HTCA) Aula: A2001
- TFG 16 Viernes 09:30-11:30h (CA-PA-PA) Aula: A4003
- TFG 17 Viernes 11:30-13:30h (CA-PA-PA) Aula: A2002
- Horarios de Mañana
- Horarios de Tarde

Grupo de TFG asociado a Proyecto de Innovación Docente de duración anual

Grupo de TFG asociado a Proyecto de Innovación Docente de duración anual

GRUPOS ANUALES

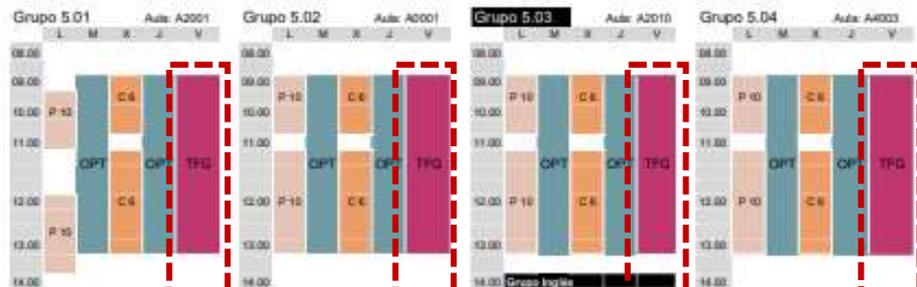
EN EL CURSO 25/26 TENDREMOS 5 o 6 EQUIPOS

Grupo de TFG asociado a Proyecto de Innovación Docente de duración anual

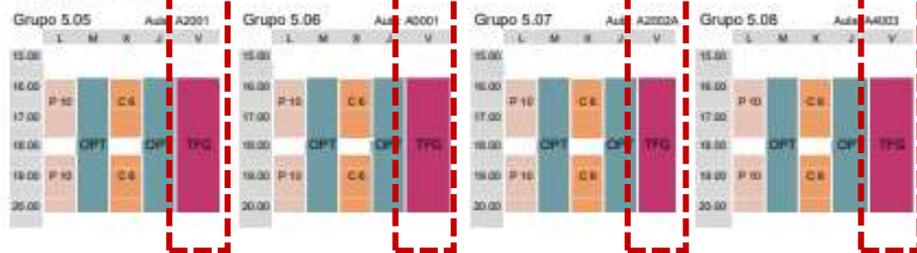
Grupo de TFG asociado a Proyecto de Innovación Docente de duración anual

GRUPOS ANUALES

Grupos de Mañana



Grupos de Tarde



-  VER CUADRO DE OPTATIVAS
-  CONSTRUCCION E
-  PROYECTOS 10
-  TRABAJO FIN DE GRADO

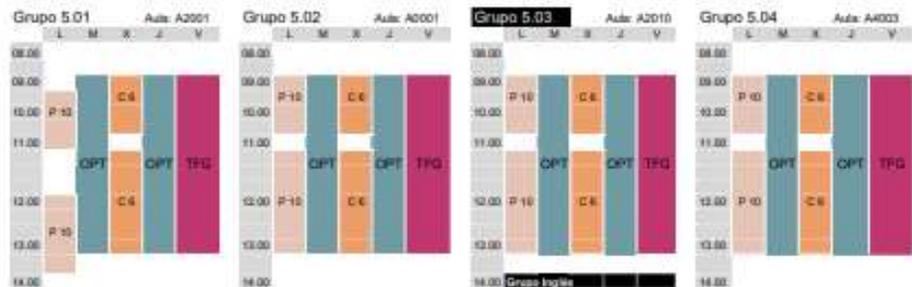
LOS HORARIOS PODRÁN SUFRIR VARIACIONES EN FUNCIÓN DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS DOCENTES

-  TFG A Viernes 09:00-11:00h (UOT-MA-FA) Aula: A2001
-  TFG B Viernes 11:30-13:30h (CA-EE-TI) Aula: A2001
-  TFG C Viernes 11:30-13:30h (PA-PA-ESA) Aula: A3001
-  TFG D Viernes 10:00-10:00h (PA-PA-CA) Aula: A3001
-  TFG E Viernes 09:00-11:00h (EGA-EGA-HTCA) Aula: A4001
-  TFG F Viernes 10:30-11:30h (PA-PA-EGA) Aula: A3001
-  TFG G Viernes 10:00-10:00h (EE-CA-EE) Aula: A2001
-  TFG H Viernes 09:30-11:30h (CA-FA-BA) Aula: A4003
-  TFG I Viernes 11:30-13:30h (EGA-HTCA-EGA) Aula: A4003
-  TFG J Viernes 11:30-13:30h (PA-PA-CA) Aula: A3010
-  TFG K Viernes 10:30-11:30h (PA-CA-HTCA) Aula: A2001
-  TFG L Viernes 10:00-10:00h (EE-UOT-HTCA) Aula: A4003
-  TFG M Viernes 09:30-11:30h (CA-PA-PA) Aula: A4006
-  TFG N Viernes 11:30-13:30h (CA-PA-PA) Aula: A4006
-  TFG O Viernes 10:30-11:30h (CA-PA-PA) Aula: A2002
-  Horarios de Mañana
-  Horarios de Tarde

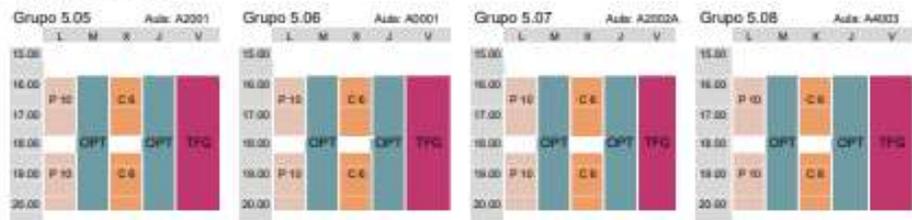
TODOS LOS GRUPOS  
TFG  
IMPARTEN CLASE EN  
VIERNES

LOS GRUPOS ANUALES TENDRÁN HORARIO OPUESTO DURANTE EL 1 CUATRIMESTRE PARA GARANTIZAR LA COMPATIBILIDAD CON EL RESTO DE ASIGNATURAS

Grupos de Mañana



Grupos de Tarde



-  VER CUADRO DE OPTATIVAS
-  CONSTRUCCION E
-  PROYECTOS 10
-  TRABAJO FIN DE GRADO

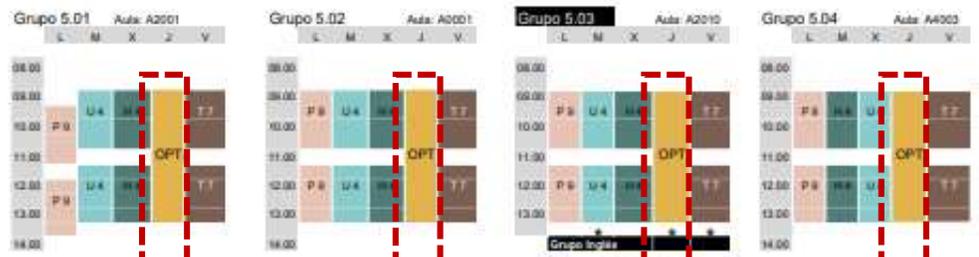
LOS HORARIOS PODRÁN SUFRIR VARIACIONES EN FUNCIÓN DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS DOCENTES

-  TFG A Viernes 09:00-11:30h (UOT-BA-FA) Aula: A2001
-  TFG B Viernes 11:30-13:30h (CA-EE-TI) Aula: A2001
-  TFG C Viernes 11:30-13:30h (PA-PA-ESA) Aula: A2001
-  TFG D Viernes 10:00-10:00h (PA-PA-CA) Aula: A2001
-  TFG E Viernes 09:00-11:30h (EGA-EGA-HTCA) Aula: A2001
-  TFG F Viernes 10:30-13:30h (PA-PA-EGA) Aula: A2001
-  TFG G Viernes 10:00-10:00h (EE-CA-EE) Aula: A2001
-  TFG H Viernes 09:30-11:30h (CA-FA-BA) Aula: A4003
-  TFG I Viernes 11:30-13:30h (EGA-HTCA-EGA) Aula: A4003
-  TFG J Viernes 11:30-13:30h (PA-PA-CA) Aula: A2010
-  TFG K Viernes 10:30-13:30h (PA-CA-HTCA) Aula: A2001
-  TFG L Viernes 10:00-10:00h (EE-UOT-HTCA) Aula: A4003
-  TFG M Viernes 09:30-11:30h (CA-PA-PA) Aula: A4003
-  TFG N Viernes 11:30-13:30h (CA-PA-PA) Aula: A4003
-  TFG O Viernes 10:30-10:30h (CA-PA-PA) Aula: A2002
-  Horarios de Mañana
-  Horarios de Tarde

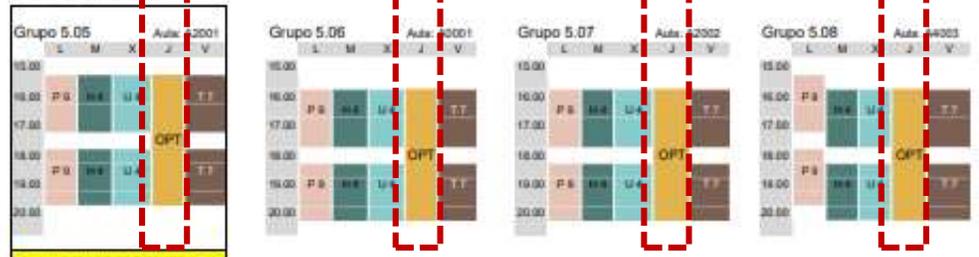
DISTRIBUCIÓN DE AULAS TFG

233. GRADO en Fund. de Arquitectura QUINTO CURSO SEMESTRE 1º Curso 2024/25 versión: 28-1-25 8:51

Grupos de Mañana



Grupos de Tarde



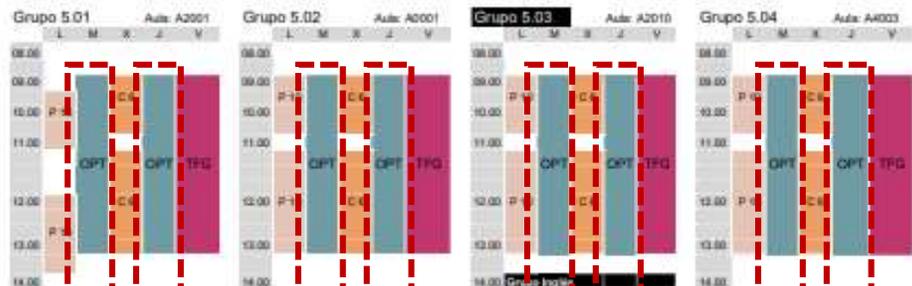
- TFG C** Viernes 11:30-13:30h  
Aula: A303H (PA-PA-EDA)  
Grupo de TFG adscrito a Proyecto de Innovación Docente de duración anual
- TFG D** Viernes 15:00-18:00h  
Aula: A303H (PA-PA-CA)  
Grupo de TFG adscrito a Proyecto de Innovación Docente de duración anual
- TFG L** Viernes 15:00-18:00h  
Aula: A303E (EE-QUIT-ITCA)  
Grupo de TFG adscrito a Proyecto de Innovación Docente de duración anual
- TFG M** Viernes 09:30-11:30h  
Aula: A433E (CA-PA-PA)  
Grupo de TFG adscrito a Proyecto de Innovación Docente de duración anual

- OPT** VER CUADRO DE OPTATIVAS
- H.4** HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS 4
- U.4** URBANISMO 4
- T.7** TALLER DE ARQUITECTURA 7
- P.B** PROYECTOS B

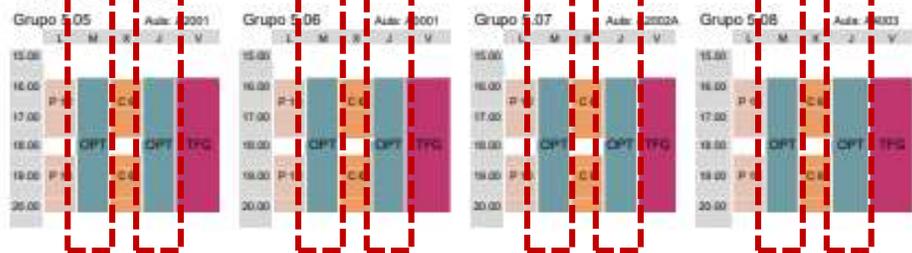
LOS HORARIOS PODRÁN SUFRIR VARIACIONES EN FUNCIÓN DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS DOCENTES

**OPTATIVAS  
IMPARTEN CLASE EN  
JUEVES  
EN 1º CUATRIMESTRE**

Grupos de Mañana



Grupos de Tarde



-  VER CUADRO DE OPTATIVAS
-  CONSTRUCCION E
-  PROYECTOS H
-  TRABAJO FIN DE GRADO

LOS HORARIOS PODRÁN SUFRIR VARIACIONES EN FUNCIÓN DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS DOCENTES

-  TFG A Viernes 09:00-11:30h (UOT-MA-FA) Aula: A2001
  -  TFG B Viernes 11:30-13:30h (CA-EE-TI) Aula: A2001
  -  TFG C Viernes 11:30-13:30h (PA-PA-ESA) Aula: A2001
  -  TFG D Viernes 10:00-10:00h (PA-PA-CA) Aula: A2001
  -  TFG E Viernes 09:00-11:30h (EGA-EGA-HTCA) Aula: A4001
  -  TFG F Viernes 10:30-21:30h (PA-PA-EGA) Aula: A2001
  -  TFG G Viernes 10:00-10:00h (EE-CA-EE) Aula: A2001
  -  TFG H Viernes 09:30-11:30h (CA-FA-BA) Aula: A4003
  -  TFG I Viernes 11:30-13:30h (EGA-HTCA-EGA) Aula: A4003
  -  TFG J Viernes 11:30-13:30h (PA-PA-CA) Aula: A2010
  -  TFG K Viernes 10:30-21:30h (PA-CA-HTCA) Aula: A2001
  -  TFG L Viernes 10:00-10:00h (EE-UOT-HTCA) Aula: A4003
  -  TFG M Viernes 09:30-11:30h (CA-PA-PA) Aula: A4000
  -  TFG N Viernes 11:30-13:30h (CA-PA-PA) Aula: A4000
  -  TFG O Viernes 10:30-10:30h (CA-PA-PA) Aula: A2002
-  Horarios de Mañana
-  Horarios de Tarde

**OPTATIVAS  
IMPARTEN CLASE EN  
MARTES Y JUEVES  
EN 2º  
CUATRIMESTRE**

ASIGNATURAS OPTATIVAS GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA				Curso 2024/25		version: 28-1-25 8:51	
jueves 1º SEMESTRE		martes 2º SEMESTRE		jueves 2º SEMESTRE			
Mañana	Tarde	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde		
Fundamentos del Habitat	Fundamentos del Habitat	Arquitectura, Paisaje y Territorio	Arquitectura, Paisaje y Territorio	Arquitectura y Sostenibilidad			
9.00-13.30 Aula: A2001	16.00-20.30 Aula: 2001	9.00-13.30 Aula: A2001	16.00-20.30 Aula: A2001	9.00-13.30 Aula: A2001			
Arquitectura y Patrimonio	Arquitectura y Patrimonio	Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos		Arquitectura y Patrimonio			
9.00-13.30 Aula: A0001	16.00-20.30 Aula: A0001	9.00-13.30 Aula: A1004		9.00-13.30 Aula: A0001			
				Fundamentos del Habitat			
				9.00-13.30 Aula: A4006			
Arquitectura y Medio Ambiente Documentación	Arquitectura y Medio Ambiente	Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía	Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía	Arquitectura de las Américas	Arquitectura de las Américas		
9.00-13.30 Aula: A2010	16.00-20.30 Aula: A2010	9.00-13.30 Aula: A0001	16.00-20.30 Aula: A0001	9.00-13.30 Aula: A2010	16.00-20.30 Aula: A2010		
Diseño y Vanguardias		Diseño y Patrimonio	Diseño y Vanguardias	Diseño y Vanguardias			
9.00-13.30 Aula: A4003		9.00-13.30 Aula: A2010	16.00-20.30 Aula: A2003	9.30-14.00 Aula: A1004			
Cividades, Patología y Reclamos	Complemento de Mecánica del Suelo y cimentaciones	Construcción Medioambiental y Tecnologías Sostenibles	Construcción Medioambiental y Tecnologías Sostenibles	Técnicas Numéricas para el Cálculo y el Diseño en Arquitectura, Diseño Paramétrico			
9.00-13.30 Aula: A4006	16.00-20.30 Aula: A2002	9.00-13.30 Aula: A4003	16.00-20.30 Aula: A4003	9.30-14.00 Aula: A1005			
Intervención Estructural en Edificaciones	Intervención Estructural en Edificaciones	Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos. De la tradición a la innovación	Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos. De la tradición a la innovación	Instalaciones y Sistemas para el Diseño de Edificios Inteligentes y...	Instalaciones y Sistemas para el Diseño de Edificios Inteligentes y...		
9.00-13.30 Aula: A3005	16.00-20.30 Aula: A3005	9.00-13.30 Aula: A4006	16.00-20.30 Aula: A4006	9.30-14.00 Aula: A3005	16.00-20.30 Aula: A3005		
Espacio Público en el	Espacio Público en el	Estructuras Especiales en Arquitectura					
9.00-13.30 Aula: A1004	16.00-20.30 Aula: A1004	9.30-14.00 Aula: A2003					
Energía Sostenibilidad		Patrimonio Urbano y Paisajístico	Paisajístico y Sostenibilidad				
9.00-13.30 Aula: A1005		9.00-13.30 Aula: A1005	16.00-20.30 Aula: A1005				
Acústica Aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo							
9.00-13.30 Aula: A2003							

Todas de 6 ECTS y 4 horas presenciales semanales

DISTRIBUCIÓN DE AULAS OPTATIVAS EN 1º CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS OPTATIVAS GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

Curso 2024/25

versión: 28\_1\_25\_R-51

Jueves 1º SEMESTRE		Martes 2º SEMESTRE		Jueves 2º SEMESTRE	
Mañana	Tarde	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde
Fundamentos del Habitat	Fundamentos del Habitat	Arquitectura, Paisaje y Territorio	Arquitectura, Paisaje y Territorio	Arquitectura y Sostenibilidad	
9.00-13.30 Aula: A2001	16.00-20.30 Aula: 2001	9.00-13.30 Aula: A2001	16.00-20.30 Aula: A2001	9.00-13.30 Aula: A2001	
Arquitectura y Patrimonio	Arquitectura y Patrimonio	Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos		Arquitectura y Patrimonio	
9.00-13.30 Aula: A0001	16.00-20.30 Aula: A0001	9.00-13.30 Aula: A1004		9.00-13.30 Aula: A0001	
				Fundamentos del Habitat	
				9.00-13.30 Aula: A4006	
Arquitectura y Medio Ambiente. Docencia legal	Arquitectura y Medio Ambiente	Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía	Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía	Arquitectura de las Américas	Arquitectura de las Américas
9.00-13.30 Aula: A2010	16.00-20.30 Aula: A2010	9.00-13.30 Aula: A0001	16.00-20.30 Aula: A0001	9.00-13.30 Aula: A2010	16.00-20.30 Aula: A2010
Diseño y Vanguardias		Diseño y Patrimonio	Diseño y Materia	Diseño y Materia	
9.00-13.30 Aula: A4003		9.00-13.30 Aula: A2010	16.00-20.30 Aula: A2003	9.30-14.00 Aula: A1004	
Cimentaciones, Patología y Reparos	Complemento de Mecánica del Suelo y Cimentaciones	Construcción Mediorientada y Tecnologías Sostenibles	Construcción Mediorientada y Tecnologías Sostenibles	Técnicas Numéricas para el Cálculo y el Diseño en Arquitectura. Diseño Paramétrico	
9.00-13.30 Aula: A4006	16.00-20.30 Aula: A2002	9.00-13.30 Aula: A4003	16.00-20.30 Aula: A4003	9.30-14.00 Aula: A1005	
Intervención Estructural en Edificaciones	Intervención Estructural en Edificaciones	Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos. De la tradición a la innovación	Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos. De la tradición a la...	Instalaciones y Sistemas para el Diseño de Edificios Inteligentes y...	Instalaciones y Sistemas para el Diseño de Edificios Inteligentes y...
9.00-13.30 Aula: A3005	16.00-20.30 Aula: A3005	9.00-13.30 Aula: A4006	16.00-20.30 Aula: A4006	9.30-14.00 Aula: A3005	16.00-20.30 Aula: A3005
Espacio Público en el	Espacio Público en el	Estructuras Especiales en Arquitectura			
9.00-13.30 Aula: A1004	16.00-20.30 Aula: A1004	9.30-14.00 Aula: A2003			
Energía Sostenibilidad		Patrimonio Urbano y Paisajístico	Paisajístico y Sostenibilidad		
9.00-13.30 Aula: A1005		9.00-13.30 Aula: A1005	16.00-20.30 Aula: A1005		
Acústica Aplicada a la Arquitectura y al Urbanismo					
9.00-13.30 Aula: A2003					

Todas de 6 ECTS y 4 horas presenciales semanales

DISTRIBUCIÓN DE AULAS OPTATIVAS EN 2º CUATRIMESTRE

# LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN

The screenshot shows a web browser window with the URL [etsa.us.es](https://etsa.us.es). The browser tabs include "Correo: SUBDIRECCION ORDEN" and "Home | Escuela Técnica Superior". The website header features a navigation menu with six colored circles: Escuela (pink), Estudiantes (orange), Docencia (magenta), Movilidad (light pink), Investigación (red), and Cultura (orange-red). The main content area displays the logo of the "universidad de sevilla escuela técnica superior arquitectura" over a background image of a gallery. Below the logo are several service buttons: "EXPOUS" (Exposición de Obras, Registros, Publicaciones e Inclinación), "Calidad y Acreditación", "Apoyo TIC", "Consultas", and "Biblioteca". Social media icons for YouTube, Facebook, Instagram, and Twitter are also present. At the bottom, there are three event announcements: "FALLO DEL JURADO, PREMIOS PFC 2024" (09/05/2024 - 12:00), "FALLO DEL JURADO, PREMIOS TFG 2024" (09/05/2024 - 12:00), and "ACTO DE CLAUSURA DE CURSO 2023-24" (08/05/2024 - 12:00). The browser's address bar shows <https://etsa.us.es/docencia>. The Windows taskbar at the bottom displays the search bar, system tray with temperature (29°C), and date/time (16:50, 12/05/2024).

# LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN

Correo: SUBDIRECCION ORDEN x Docencia | Escuela Técnica Sup. x +

etsa.us.es/docencia

ESCUELA ESTUDIANTES **DOCENCIA** MOVILIDAD INVESTIGACIÓN CULTURA

NOTICIAS

universidad de sevilla *escuela técnica superior* **arquitectura**

GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA MASTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA (MA) MASTERES OFICIALES

## Docencia

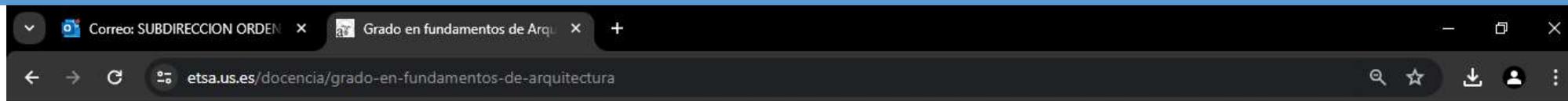
Los estudios de Arquitectura están formados por el Grado en Fundamentos de Arquitectura y el Máster en Arquitectura. Surgen en la coyuntura de la adaptación de la universidad española a las directivas del Espacio Europeo de Educación Superior. Estos estudios aceptan el principio de fragmentación coordinada de la enseñanza de la arquitectura desarrollado a través de los talleres de Arquitectura. Instrumento de referencia en la docencia de esta Escuela.

Subdirección de Ordenación Académica | [academia\\_etsa@us.es](mailto:academia_etsa@us.es) | 954556511

- grado CALENDARIO ACADÉMICO GRADO
- grado CALENDARIO DE PRUEBAS GRADO
- grado HORARIOS GRADO
- grado TALLERES INTENSIVOS GRADO
- grado EQUIPOS DOCENTES GRADO

Windows taskbar: Buscar, 29°C, 17:00, 12/05/2024

## LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN



● ESCUELA ● ESTUDIANTES ● DOCENCIA ● MOVILIDAD ● INVESTIGACIÓN ● CULTURA

NOTICIAS     



universidad de sevilla  
escuela técnica superior

# arquitectura

GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

MASTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA (MA)

MAESTROS OFICIALES

### GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

▶ INFORMACIÓN GENERAL

▶ CALENDARIOS

▶ PROGRAMACIÓN DOCENTE

▶ TALLERES INTENSIVOS DE ARQUITECTURA

▶ TRABAJO FIN DE GRADO

▶ ASIGNATURAS OPTATIVAS

**OPTATIVAS**

 fablab

 Enseñanza  
Virtual

Sistema de Gestión  
de Espacios

 Biblioteca

 Consultas

© ESCUELA DE ARQUITECTURA 2020

https://etsa.us.es/docencia/grado-en-fundamentos-de-arquitectura



Buscar



29°C



17:00

12/05/2024



## LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN

Grado en fundamentos de Arqu

etsa.us.es/docencia/grado-en-fundamentos-de-arquitectura

PROGRAMACIÓN DOCENTE

TALLERES INTENSIVOS DE ARQUITECTURA

ASIGNATURAS OPTATIVAS

[24-25 Defensas TFG TER.pdf](#)  
[Descripción asignaturas optativas](#)  
[Description of optional subjects](#)

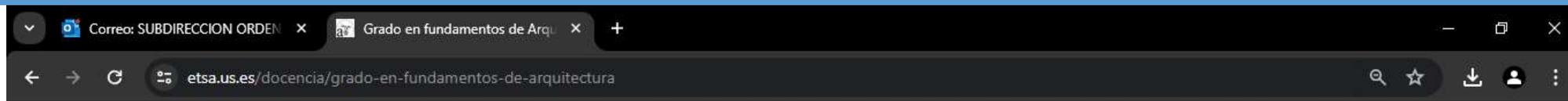
**PANELES INFORMATIVOS**

- [Acústica aplicada a la Arquitectura](#)
- [Análisis de datos y Localización de recursos.pdf](#)
- [Arquitectura de las Américas.pdf](#)
- [Arquitectura y Medio Ambiente.pdf](#)
- [Arquitectura y Patrimonio.pdf](#)
- [Arquitectura y Sostenibilidad.pdf](#)
- [Cimentaciones, Patología y Recalces.pdf](#)
- [Complementos de Mecánica del Suelo y Cimentaciones.pdf](#)
- [Construcción Mediomambiental.pdf](#)
- [De la Tradición a la Innovación.pdf](#)
- [Dibujo y Maquina.pdf](#)
- [Dibujo y Patrimonio.pdf](#)
- [Dibujo y Vanguardia.pdf](#)
- [Energía y Sostenibilidad Estrategia Solar Decathlon.pdf](#)
- [Estructuras Especiales en Arquitectura.pdf](#)
- [Fundamentos del Habitar.pdf](#)
- [Instalaciones y Sistemas\\_Cartel.pdf](#)
- [Paisaje, ciudad y arquitectura en Andalucía.pdf](#)
- [Patrimonio Urbano y Planeamiento.pdf](#)
- [Planeamiento y sostenibilidad.pdf](#)
- [Técnicas Numéricas.pdf](#)

Windows taskbar: Buscar, 29°C, 19:14, 16/05/2025

**PANELES INFORMATIVOS**

## LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN



ESCUELA ESTUDIANTES DOCENCIA MOVILIDAD INVESTIGACIÓN CULTURA

NOTICIAS



universidad de sevilla  
escuela técnica superior

# arquitectura

GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

MASTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA (MA)

MAESTROS OFICIALES

### GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

► INFORMACIÓN GENERAL

► CALENDARIOS

► PROGRAMACIÓN DOCENTE

► TALLERES INTENSIVOS DE ARQUITECTURA

► TRABAJO FIN DE GRADO

► ASIGNATURAS OPTATIVAS

TFG

fablab

Enseñanza  
Virtual

Sistema de Gestión  
de Espacios

Biblioteca

Consultas

© ESCUELA DE ARQUITECTURA 2020

https://etsa.us.es/docencia/grado-en-fundamentos-de-arquitectura



Buscar



29°C



17:00

12/05/2024



## LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN

Grado en fundamentos de Arqu

etsa.us.es/docencia/grado-en-fundamentos-de-arquitectura

TALLERES INTENSIVOS DE ARQUITECTURA

ASIGNATURAS OPTATIVAS

TRABAJO FIN DE GRADO

[Normativa](#)

[Programa Docente](#)

[Composición Comisión TFG](#)

[Procedimiento de entrega](#)

[Planificación días y espacios defensas Tercera convocatoria ordinaria](#)

### Curso 2024-25

Líneas de Investigación

<a href="#">TFG.A</a>	<a href="#">TFG.B</a>	<a href="#">TFG.C</a>
<a href="#">TFG.D</a>	<a href="#">TFG.E</a>	<a href="#">TFG.F</a>
<a href="#">TFG.G</a>	<a href="#">TFG.H</a>	<a href="#">TFG.I</a>
<a href="#">TFG.J</a>	<a href="#">TFG.K</a>	<a href="#">TFG.L</a>
<a href="#">TFG.M</a>	<a href="#">TFG.N</a>	<a href="#">TFG.Ñ</a>

[Profesores Docentes y Vinculados](#)

[Responsables y Secretarios Titulares TFG](#)

[Distribución espacios Defensas Tercera Convocatoria Ordinaria](#)

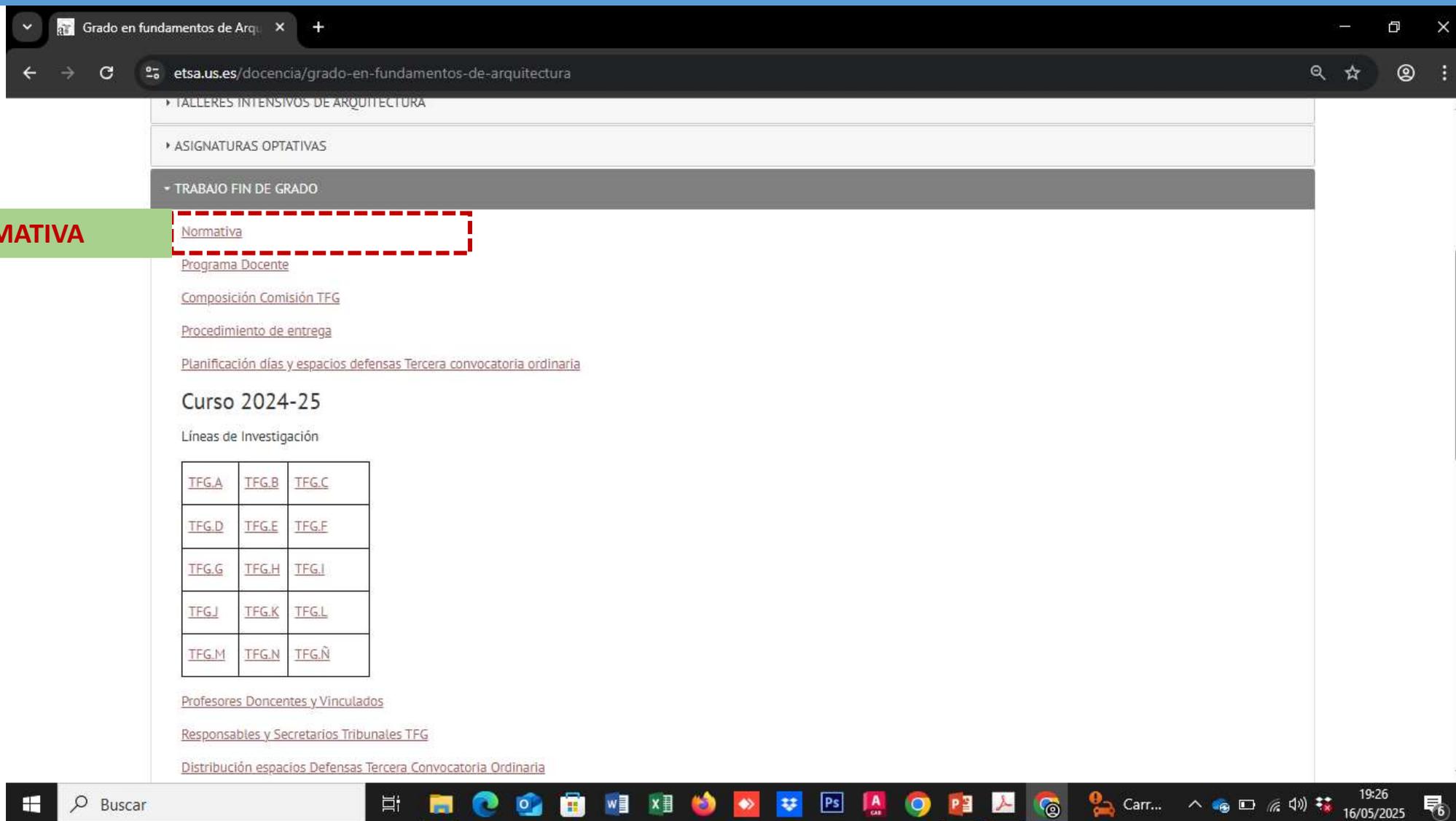
Windows Search: Buscar

Taskbar: Carr...

System tray: 19:26, 16/05/2025

**LÍNEAS TEMÁTICAS  
Y  
PROFESORES**

## LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN



Grado en fundamentos de Arqu

etsa.us.es/docencia/grado-en-fundamentos-de-arquitectura

- TALLERES INTENSIVOS DE ARQUITECTURA
- ASIGNATURAS OPTATIVAS
- TRABAJO FIN DE GRADO**
  - Normativa**
  - [Programa Docente](#)
  - [Composición Comisión TFG](#)
  - [Procedimiento de entrega](#)
  - [Planificación días y espacios defensas Tercera convocatoria ordinaria](#)

### Curso 2024-25

Líneas de Investigación

<a href="#">TFG.A</a>	<a href="#">TFG.B</a>	<a href="#">TFG.C</a>
<a href="#">TFG.D</a>	<a href="#">TFG.E</a>	<a href="#">TFG.F</a>
<a href="#">TFG.G</a>	<a href="#">TFG.H</a>	<a href="#">TFG.I</a>
<a href="#">TFG.J</a>	<a href="#">TFG.K</a>	<a href="#">TFG.L</a>
<a href="#">TFG.M</a>	<a href="#">TFG.N</a>	<a href="#">TFG.Ñ</a>

[Profesores Docentes y Vinculados](#)

[Responsables y Secretarios Tribunales TFG](#)

[Distribución espacios Defensas Tercera Convocatoria Ordinaria](#)

Windows taskbar: Buscar, Carr...

System tray: 19:26, 16/05/2025

## LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN

The screenshot shows a web browser window displaying a PDF document. The browser's address bar shows the URL: `etsa.us.es/sites/arquitectura/files/Docencia/Grado/Fin%20de%20Grado/Normativa_TFE_Arquitectura.pdf`. The PDF viewer interface includes a sidebar on the left with a table of contents, a main viewing area, and a toolbar at the top with navigation and zoom controls. The document content is as follows:

Núm. 5/2021, de 30 de septiembre **BOUS**

### I. DISPOSICIONES GENERALES

#### I.4. Rector

**Resolución rectoral, de 30 de julio de 2021, por la que se aprueba la Normativa sobre Trabajos Fin de Estudios de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.**

La Normativa Reguladora de los Trabajos Fin de Estudios, aprobada mediante Acuerdo 4.1/CG 20-7-17, establece en su artículo 12.1 que los Centros de la Universidad de Sevilla, a través de sus Juntas de Centro, elaborarán una normativa interna que regule y desarrolle determinados aspectos relativos a la realización de los Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster de las distintas titulaciones que tengan adscritas.

Por otra parte, en su artículo 12.3 indica que las normativas internas aprobadas por las Juntas de Centro deberán ser trasladadas al Vicerrectorado de Ordenación Académica, que verificará su adecuación a la normativa general y que una vez informadas favorablemente serán aprobadas mediante Resolución Rectoral al efecto.

De conformidad con lo anterior, la Junta de Centro de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura aprobó el 11 de febrero de 2021 su normativa interna de Trabajos Fin de Estudios aplicable a los títulos adscritos al Centro.

El proyecto ha sido analizado e informado favorablemente por el Vicerrectorado de Ordenación Académica, por lo que este RECTORADO, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 12.3 de la Normativa Reguladora antes indicada,

Correo: SUBDIRECCION ORDEN x Normativa\_TFE\_Arquitectura.pdf x +

etsa.us.es/sites/arquitectura/files/Docencia/Grado/Fin%20de%20Grado/Normativa\_TFE\_Arquitectura.pdf

Normativa\_TFE\_Arquitectura.pdf 2 / 20 | 101%

**ANEXO**

REGLAMENTO DE TRABAJO FIN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**ÍNDICE**

Artículo 1. Objeto

Artículo 2. Ámbito de aplicación

Artículo 3. Matriculación del trabajo de fin de estudios

Artículo 4. Adecuación del tema del trabajo fin de estudios a los créditos asignados

Artículo 5. Desarrollo del trabajo fin de estudios

Artículo 6. Tutor del trabajo fin de estudios

Artículo 7. Comisiones evaluadoras y tribunales de apelación

Artículo 8. Depósito de los trabajos de fin de estudios

Artículo 9. Evaluación del trabajo de fin de estudios

Artículo 10. Calificación

Artículo 11. Recurso de apelación contra las calificaciones definitivas

**Artículo 12. Aspectos particulares para los Trabajos Fin de Grado en Fundamentos de Arquitectura**

Artículo 13. Aspectos particulares para Proyecto Fin de Carrera del Master en Arquitectura

Artículo 14. Aspectos particulares para los Trabajos Final de Másteres Oficiales

Disposición adicional primera. Cita en género femenino de los preceptos de esta normativa

Disposición adicional segunda. Autoría del trabajo fin de estudios

17:30 12/05/2024

## LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN

Grado en fundamentos de Arqu

etsa.us.es/docencia/grado-en-fundamentos-de-arquitectura

- TALLERES INTENSIVOS DE ARQUITECTURA
- ASIGNATURAS OPTATIVAS
- TRABAJO FIN DE GRADO**
  - [Normativa](#)
  - [Programa Docente](#)
  - [Composición Comisión TFG](#)
  - [Procedimiento de entrega](#)**
  - [Planificación días y espacios defensas Tercera convocatoria ordinaria](#)

**ENTREGA**

### Curso 2024-25

Líneas de Investigación

<a href="#">TFG.A</a>	<a href="#">TFG.B</a>	<a href="#">TFG.C</a>
<a href="#">TFG.D</a>	<a href="#">TFG.E</a>	<a href="#">TFG.F</a>
<a href="#">TFG.G</a>	<a href="#">TFG.H</a>	<a href="#">TFG.I</a>
<a href="#">TFG.J</a>	<a href="#">TFG.K</a>	<a href="#">TFG.L</a>
<a href="#">TFG.M</a>	<a href="#">TFG.N</a>	<a href="#">TFG.Ñ</a>

[Profesores Docentes y Vinculados](#)

[Responsables y Secretarios Tribunales TFG](#)

[Distribución espacios Defensas Tercera Convocatoria Ordinaria](#)

Windows taskbar: Buscar, Carr...

System tray: 19:26, 16/05/2025

## LOCALIZACION DE LA INFORMACIÓN

Correo: SUBDIRECCION ORDEN x | Normativa\_TFE\_Arquitectura.pdf x | ENTREGA Y PRESENTACIÓN TFG x

etsa.us.es/docencia/entrega-y-presentacion-tfg

ESCUELA ESTUDIANTES DOCENCIA MOVILIDAD INVESTIGACIÓN CULTURA

NOTICIAS

UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
universidad de sevilla  
escuela técnica superior **arquitectura**

GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA MASTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA (MA) MASTERES OFICIALES

### ENTREGA Y PRESENTACIÓN TFG

#### PROCEDIMIENTO PARA ENTREGA DE TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG)

Las entregas de los Trabajos Fin de Estudios serán online.

En su momento deberás acceder a la **plataforma** de "TRABAJO FIN DE ESTUDIOS" – mediante el Usuario Virtual (UVUS) de la Universidad de Sevilla- para registrarte y obtener el impreso de autorización/autoría. Unos días antes de la entrega recibirás un correo con las instrucciones.

Te recomendamos descargar el impreso lo antes posible para comprobar que tienes acceso a la plataforma.

Podrás obtener el documento acreditativo de la entrega pulsando el botón "Imprimir" en la última pantalla.

El día de la entrega deberás entrar de nuevo en la plataforma antes de las 13.00 horas para subir dos archivos: El impreso cumplimentado con tu firma -este documento es obligatorio- y tu trabajo (formato pdf, peso máximo 150 Mb). Ambos archivos deben nombrarse con vuestros apellidos, por ejemplo: GARCIA\_MONJE\_01 (para la autorización/autoría), GARCIA\_MONJE\_02 (para el trabajo). **Una vez hayas subido los dos archivos, la aplicación no te permitirá acceder de nuevo.**

Si tuvieras algún problema con la aplicación informática a la hora de acceder o subir tu archivo, puedes contactar con [jo@us.es](mailto:jo@us.es) en horario de 09.00 a 13.00 horas.

Cada Comisión evaluadora informará a los estudiantes del día y hora de su presentación pública en la plataforma de enseñanza virtual.

fablab Enseñanza Sistema de Gestión Consultas

Buscar 29°C 17:32 12/05/2024

**OBJETIVOS:**

El paso de la habilitación para la profesión al Máster en Arquitectura ha supuesto una definición de la competencia del TFG **lo más alejada posible del desarrollo de un ejercicio de naturaleza profesional, especificando su condición de ejercicio académico original y abriendo un amplio abanico temático, al relacionarse con cualquiera de las disciplinas cursadas, como contraposición a la condición integradora de todas las disciplinas del Proyecto Fin de Carrera** que en esta estructura de estudios se desarrolla en el Máster.

## COMPETENCIAS GENÉRICAS BÁSICAS:

**A.2.2. Las Competencias Básicas que se desarrollan en esta asignatura son: CB1, CB2, CB3, CB4 y CB5.**

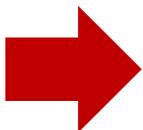
CB1.- Haber demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2.- Saber aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de la arquitectura.

**CB3.- Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.**

**CB4.- Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.**

CB5.- Haber desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



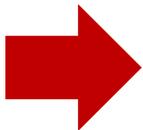
**COMPETENCIAS GENÉRICAS - TRANSVERSALES:**

**A.2.3. Las Competencias Transversales que se desarrollan en esta asignatura son las acordadas en la Universidad de Sevilla para todos sus títulos: G06 y G07**

G06.- Fomentar el espíritu emprendedor.

G07.- Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA ÚNICA:**



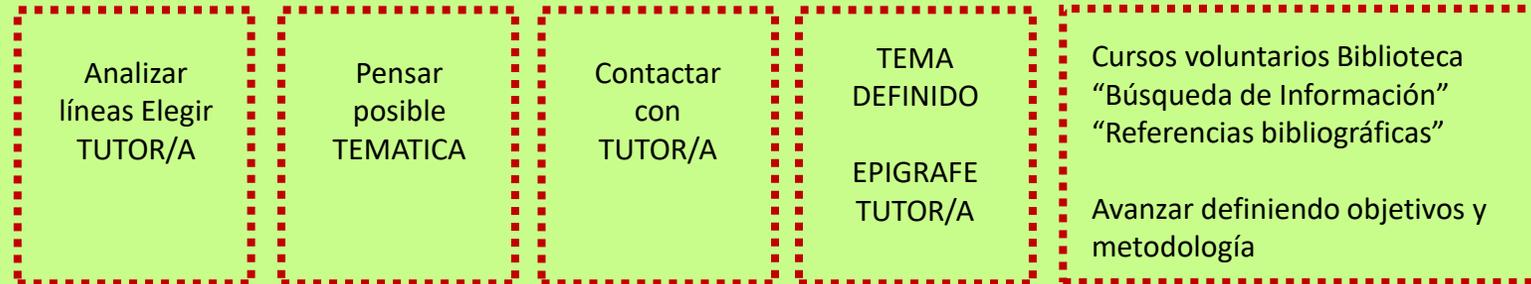
**E65: Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.**

## **LINEAS TEMÁTICAS Y DESARROLLO DE LA DOCENCIA**

- **Líneas temáticas publicadas**
- **Elección del Tutor**
- **Tutores docentes - Máximo 6 estudiantes**
- **Tutores vinculados - Máximo 2 estudiantes**
- **Elección de Temática**
- **Epígrafe**
- **Cursos de formación**
- **Docencia según proyecto docente**
- **Asistencia obligatoria**

## CRONOGRAMA DE TRABAJO RECOMENDADO

### TRABAJOS PREVIOS NECESARIOS



### LOCALIZAR FUENTES

Buscar | Biblioteca Universidad | Trabajo Fin de Grado: material de apoyo

https://bib.us.es/estudia\_e\_investiga/guias/tfg

ANECA ACADEMIA | I+D+i | REGISTRO APARTADO | Apertura del proyecto | EQUIOS DOCENTES | palazzinas | Sistema SICA: Gestión | innovación docente... | Curso básico Revit 2... | baños chulos

EXPON@us.es | Contacto | Horarios | Ayuda | English | Español

**Biblioteca** UNIVERSIDAD DE SEVILLA

BUSCA Y ENCUENTRA | BIBLIOTECAS Y HORARIOS | UTILIZA LA BIBLIOTECA | ESTUDIA E INVESTIGA | CONÓCENOS

> Estudia e investiga > Guías > Trabajo Fin de Grado: material de apoyo

Mi cuenta

### Trabajo Fin de Grado: material de apoyo

Este material contiene una serie de pautas para organizar el proceso de búsqueda de información, conocer las principales fuentes de información y los criterios para evaluar la información de calidad desde diferentes recursos, así como consejos y herramientas para evitar el plagio académico y facilitar la comunicación del TFG. Consulta [esta presentación](#) para saber más.

Síguenos

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn, RSS

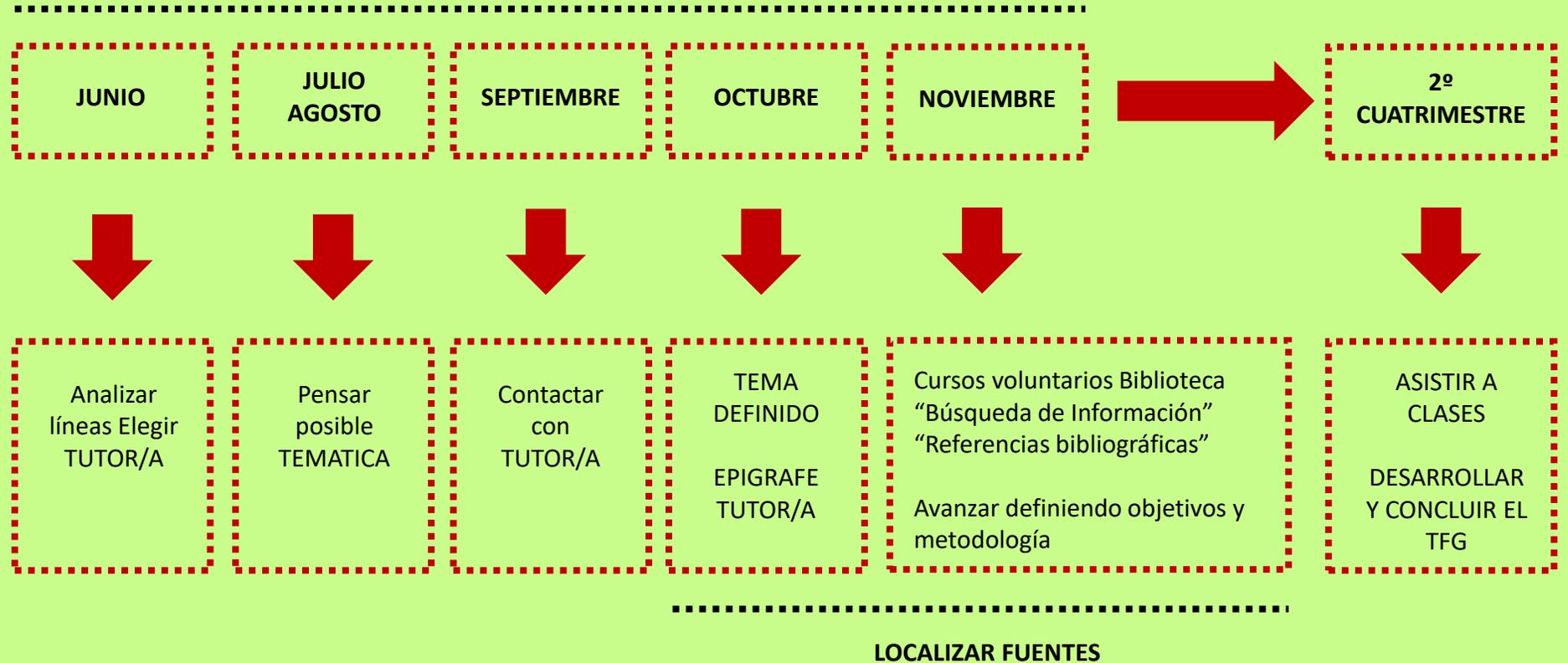


1. Organizar
2. Buscar
3. Evaluar
4. Evitar Plagio
5. Comunicar

Windows taskbar: Buscar, File Explorer, Edge, Mail, Word, Excel, Teams, PDF, Firefox, PS, A, Chrome, PowerPoint, 30°C, 20:33, 12/05/2024

### CRONOGRAMA DE TRABAJO RECOMENDADO

TRABAJOS PREVIOS NECESARIOS





## Biblioteca de Educación

🏠 > Noticias > ¿Tienes un TFG/TFM con sobresaliente o Matrícula de Honor?

👤 Mi cuenta



IMPRESINDIBLES GUÍAS FORMACIÓN INVESTIGACIÓN SOBRE LA BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN

## ¿Tienes un TFG/TFM con sobresaliente o Matrícula de Honor?

Difúndelo en idUS, Depósito de Investigación de la Universidad de Sevilla.

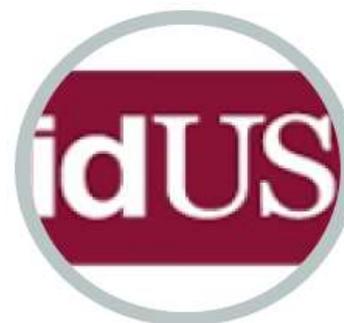


La **Declaración Institucional de la Universidad de Sevilla para el fomento del acceso abierto de la producción científica**, en su acuerdo número 6, expone que "Los Trabajos Fin de Máster y los Trabajos Fin de Grado realizados por los alumnos de la US con calificación de sobresaliente y Matrícula de Honor podrán ser integrados en el Repositorio de Producción Científica, previa autorización del autor y del tutor."

idUS recoge más de **500 Trabajos Fin de Grado** y casi **200 Trabajos Fin de Máster**.

El depósito te reportará las siguientes ventajas:

- Más visibilidad e impacto
- Garantiza una correcta gestión de los derechos de autor
- Acceso perpetuo mediante enlaces permanentes
- Preservación de la obra ante posibles cambios de formato



25/05/2016

### Síguenos



### Últimas noticias

Martes, 31 Mayo, 2022

El Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla celebra el Día Internacional de los Archivos

Viernes, 27 Mayo, 2022

PRISMA integra, actualiza, mide tu investigación

Jueves, 26 Mayo, 2022

Campaña ANECA 2022

Jueves, 19 Mayo, 2022

Actualizado SJR 2021 en PRISMA

Ver más noticias

Buscar | Biblioteca Universidad x PREMIO TFG 2024. | Escuela Téc x +

https://etsa.us.es/noticia/premio-tfg-2024

ANECA ACADEMIA I+D+i REGISTRO APARTA... Apertura del proyec... EQUIOS DOCENTES palazzinas Sistema SICA: Gestii... innovacion docente... Curso básico Revit 2... baños chulos >>

ESCUELA ESTUDIANTES DOCENCIA MOVILIDAD INVESTIGACIÓN CULTURA

NOTICIAS

UNIVERSIDAD DE SEVILLA *universidad de sevilla* **arquitectura** escuela técnica superior

PREMIO TFG 2024.



04-03-2024 ETSAS

Estimados:

Lanzamos una nueva edición del PREMIO TFG 2024.  
Adjunto [BASES](#) del mismo, de donde extraigo un resumen de los plazos y premios  
**Leed bien las Bases, por favor !!!!!**  
**La entrega es virtual y además del panel físico en conserjería ETSAS**

Podrán optar a este premio todos los egresados o estudiantes del Grado en Fundamentos de Arquitectura (P233), que hayan presentado su Trabajo Fin de Grado en la ETSA de Sevilla en alguna de las convocatorias realizadas en el año 2023 y que hayan obtenido una calificación igual o superior a NUEVE (9).

4 MARZO- Publicación convocatoria y bases del concurso  
4-22 MARZO- Solicitud de inscripción y Entrega de documentación.  
8-12 ABRIL- Publicación en web de la lista de Inscritos y apertura de plazo de subsanación y reclamación.  
ABRIL- MAYO – Evaluación de las propuestas.  
PRIMEROS DE MAYO- Anuncio de los ganadores en web.  
14 MAYO- Entrega premios acto de clausura del curso  
INICIO DE CURSO 2024/25 Exposición de los trabajos presentados en el vestíbulo de la ETSAS.

- 1 Premio en el Perfil tecnológico.400 euros
- 1 Premio en el Perfil humanidades.400 euros
- 1 Mención de honor en cada uno de los perfiles (2 en total). Sin dotación económica
- Menciones Especiales a criterio del jurado. Sin dotación económica



OPTATIVAS

OPTATIVAS

ASIGNATURAS OPTATIVAS GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

Curso 2024/25

version: 28-1-25 8:51

Jueves 1º SEMESTRE		martes 2º SEMESTRE		Jueves 2º SEMESTRE	
Mañana	Tarde	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde
Fundamentos del Habitat	Fundamentos del Habitat	Arquitectura, Paisaje y Territorio	Arquitectura, Paisaje y Territorio	Arquitectura y Sostenibilidad	
9.00-13.30 Aula: A2001	16.00-20.30 Aula: 2001	9.00-13.30 Aula: A2001	16.00-20.30 Aula: A2001	9.00-13.30 Aula: A2001	
Arquitectura y Patrimonio	Arquitectura y Patrimonio	Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos		Arquitectura y Patrimonio	
9.00-13.30 Aula: A0001	16.00-20.30 Aula: A0001	9.00-13.30 Aula: A1004		9.00-13.30 Aula: A0001	
				Fundamentos del Habitat	
				9.00-13.30 Aula: A4006	
Arquitectura y Medio Ambiente. Docencia Regia	Arquitectura y Medio Ambiente	Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía	Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía	Arquitectura de las Américas	Arquitectura de las Américas
9.00-13.30 Aula: A2010	16.00-20.30 Aula: A2010	9.00-13.30 Aula: A0001	16.00-20.30 Aula: A0001	9.00-13.30 Aula: A2010	16.00-20.30 Aula: A2010
Diseño y Vanguardias		Diseño y Patrimonio	Diseño y Vanguardias	Diseño y Vanguardias	
9.00-13.30 Aula: A4003		9.00-13.30 Aula: A2010	16.00-20.30 Aula: A2003	9.30-14.00 Aula: A1004	
Cimentaciones, Patología y Reparos	Complemento de Mecánica del Suelo y Cimentaciones	Construcción Medioambiental y Tecnologías Sostenibles	Construcción Medioambiental y Tecnologías Sostenibles	Técnicas Numéricas para el Cálculo y el Diseño en Arquitectura. Diseño Paramétrico	
9.00-13.30 Aula: A4006	16.00-20.30 Aula: A2002	9.00-13.30 Aula: A4003	16.00-20.30 Aula: A4003	9.30-14.00 Aula: A1005	
Intervención Estructural en Edificaciones	Intervención Estructural en Edificaciones	Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos. De la tradición a la innovación	Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos. De la tradición a la...	Instalaciones y Sistemas para el Diseño de Edificios Inteligentes y...	Instalaciones y Sistemas para el Diseño de Edificios Inteligentes y...
9.00-13.30 Aula: A3005	16.00-20.30 Aula: A3005	9.00-13.30 Aula: A4006	16.00-20.30 Aula: A4006	9.30-14.00 Aula: A3005	16.00-20.30 Aula: A3005
Espacio Público en el	Espacio Público en el	Estructuras Especiales en Arquitectura			
9.00-13.30 Aula: A1004	16.00-20.30 Aula: A1004	9.30-14.00 Aula: A2003			
Energía Sostenibilidad		Patrimonio Urbano y Paisajismo	Paisajismo y Sostenibilidad		
9.00-13.30 Aula: A1005		9.00-13.30 Aula: A1005	16.00-20.30 Aula: A1005		
Acústica Aplicada a la Arquitectura y al Urbanismo					
9.00-13.30 Aula: A2003					

Todas de 6 ECTS y 4 horas presenciales semanales

## OPTATIVAS

### PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Fundamentos de habitar

Arquitectura y Patrimonio

Arquitectura y Sostenibilidad

Arquitectura, Paisaje y Territorio

### URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

El Espacio Público en el Planeamiento

Patrimonio Urbano y Planeamiento

Planeamiento y Sostenibilidad

### EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Dibujo y Vanguardia

Dibujo y Patrimonio

Dibujo y Máquina

### ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN E INGENIERÍA DEL TERENO

Complementos de Mecánica del Suelo y Cimentaciones

Cimentaciones Patología y Recalces

Intervención en Edificios Existentes

Estructuras Especiales en Arquitectura

### MATEMÁTICAS APLICADA I

Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos

Técnicas Numéricas para el cálculo y el Diseño en Arquitectura

### CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS I

Construcción Medioambiental y Tecnología Sostenible

Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos: De la Tradición a la Innovación

Instalaciones y Sistemas para el Diseño de Edificios Eficientes e Inteligentes

### HISTORIA TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura y Medioambiente

Paisaje y Ciudad en Andalucía

Arquitectura de las Américas

### FÍSICA APLICADA II

Energía y Sostenibilidad en Arquitectura

Acústica Aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo

**24 OPTATIVAS**

## OPTATIVAS

### PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Fundamentos de habitar  
Arquitectura y Patrimonio

### URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

El Espacio Público en el Planeamiento

### EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Dibujo y Vanguardia

### ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN E INGENIERÍA DEL TERENO

Complementos de Mecánica del Suelo y Cimentaciones  
Cimentaciones Patología y Recalces  
Intervención en Edificios Existentes

### MATEMÁTICAS APLICADA I

### CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS I

### HISTORIA TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura y Medioambiente

### FÍSICA APLICADA II

Energía y Sostenibilidad en Arquitectura  
Acústica Aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo

10 PRIMER CUATRIMESTRE

## OPTATIVAS

### PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Fundamentos de habitar  
Arquitectura y Patrimonio  
Arquitectura y Sostenibilidad  
Arquitectura, Paisaje y Territorio

### URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Patrimonio Urbano y Planeamiento  
Planeamiento y Sostenibilidad

### EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Dibujo y Patrimonio  
Dibujo y Máquina

### ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN E INGENIERÍA DEL TERENO

Estructuras Especiales en Arquitectura

### MATEMÁTICAS APLICADA I

Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos  
Técnicas Numéricas para el cálculo y el Diseño en Arquitectura

### CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS I

Construcción Medioambiental y Tecnología Sostenible  
Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos: De la Tradición a la Innovación  
Instalaciones y Sistemas para el Diseño de Edificios Eficientes e Inteligentes

### HISTORIA TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Paisaje y Ciudad en Andalucía  
Arquitectura de las Américas

### FÍSICA APLICADA II

15 SEGUNDO CUATRIMESTRE

## OPTTIVAS – NUEVA DENOMINACIÓN

### PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Fundamentos de habitar  
Arquitectura y Patrimonio  
Arquitectura y Sostenibilidad  
Arquitectura, Paisaje y Territorio

### URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

El Espacio Público en el Planeamiento  
Patrimonio Urbano y Planeamiento  
Planeamiento y Sostenibilidad

### EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Dibujo y Vanguardia  
Dibujo y Patrimonio  
Dibujo y Máquina  
**Modelado digital avanzado, BIM y SIG**

### ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN E INGENIERÍA DEL TERENO

Complementos de Mecánica del Suelo y Cimentaciones  
**Geotecnia, Patrimonio y Sostenibilidad**  
Cimentaciones Patología y Recalces  
Intervención en Edificios Existentes  
**Rehabilitación de Estructuras Arquitectónicas**  
Estructuras Especiales en Arquitectura

### MATEMÁTICAS APLICADA I

Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos  
**Modelado y Análisis de Datos con Sistemas de Información Geográfica en Arquitectura**  
Técnicas Numéricas para el cálculo y el Diseño en Arquitectura  
**Técnicas Numéricas para el Diseño Paramétrico en Arquitectura**

### CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS I

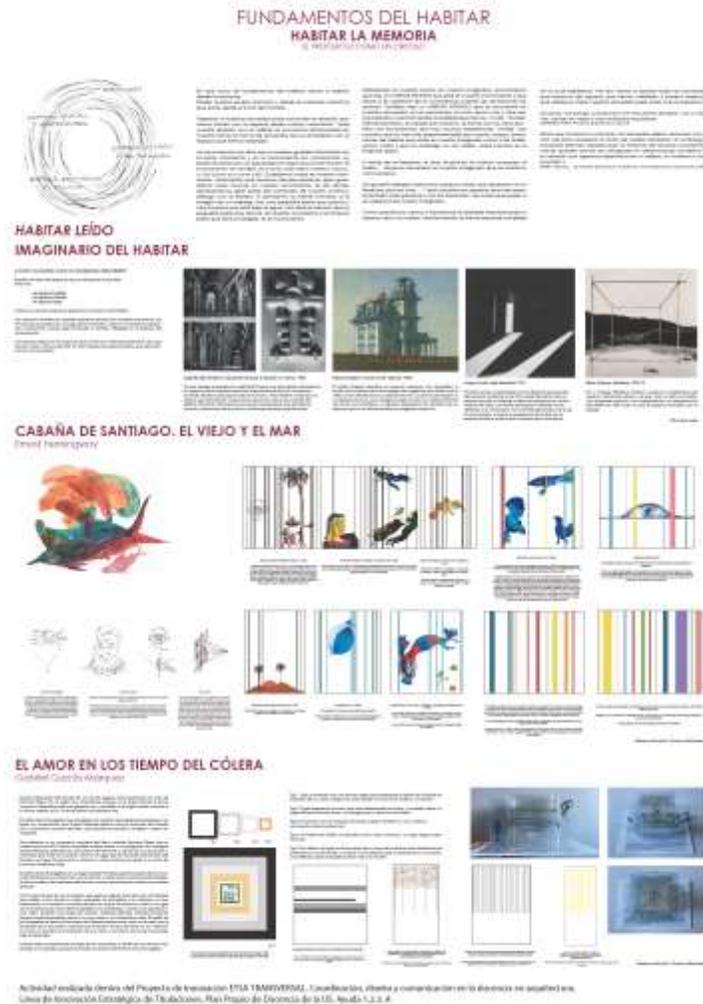
Construcción Medioambiental y Tecnología Sostenible  
**Construcción Medioambiental, Rehabilitación y Salud**  
Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos: De la Tradición a la Innovación  
**Modelado BIM de sistemas constructivos para la Arquitectura**  
Instalaciones y Sistemas para el Diseño de Edificios Eficientes e Inteligentes  
**Arquitectura, Salud y Energía Cero: Rehabilitación y Nuevos Desarrollos**

### HISTORIA TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura y Medioambiente  
Paisaje y Ciudad en Andalucía  
**Paisaje, ciudad y arquitectura en Andalucía. Patrimonio, Historia y Crítica**  
Arquitectura de las Américas

### FÍSICA APLICADA II

Energía y Sostenibilidad en Arquitectura  
**Hábitat y Energía. Estrategias Transdisciplinares de Regeneración Arquitectónica**  
Acústica Aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo



Grado en Fundamentos de Arquitectura. Curso 2022 | 23

3 grupos – Mañana y Tarde – 1º y 2º cuatrimestre

El concepto de habitar como base de la elaboración del proyecto arquitectónico.

Radiografiar preguntas y herramientas para la construcción del espacio público y privado.

Reflexiones y aprendizajes sobre los temas fundacionales del habitar.

Pensamientos acerca de las formas de vivir la arquitectura y la ciudad, así como las vinculaciones entre el soporte arquitectónico-urbano y sus habitantes.

Ejercicio Analítico y propositivo





3 grupos – Mañana y Tarde – 1º y 2º cuatrimestre

La asignatura pretende ejercitar la complicitad de la arquitectura con los recursos disponibles y de eliminar la distancia entre la arquitectura y sus usuarios habituales. El análisis y reflexión sobre los factores espaciales y estructurales como soporte de la satisfacción del habitar contemporáneo, y la conciencia de la economía de los recursos para hacer frente a situaciones de obsolescencia, de deterioro,... que aconsejan el reciclaje.

No es un curso sobre arquitectura bioclimática, tampoco sobre construcción ecológica; los temas abarcan también otros aspectos de la sostenibilidad como son los culturales, patrimoniales, sociales, económicos, energéticos, flujos, movilidad e infraestructuras,... Y las acciones reciclar, reutilizar, regenerar lo heredado...

Elaboración de publicación colectiva  
HOJAS DE ARQUITECTURA y SOSTENIBILIDAD

**ARQUITECTURA, PAISAJE y TERRITORIO**

Arquitectura, Paisaje y Territorio **APT 25**

Grupo 1 (Mañana)  
Profesor encargado: Santiago Quirós de Sando

Grupo 2 (Tarde)  
Profesores encargados: Thilo Gumbach y  
Sulimón Falcó Torrijos  
Profesores colaboradores: Antonio Barriola y Ferrer

**ESTOS BÁSICOS DE LA ARQUITECTURA**

Asignatura: curso 1º (1º)

Código: 075 de Arquitectura  
Departamento: Proyectos Arquitectónicos  
Área: Proyectos Arquitectónicos

Tipología: optativa  
Cursos: 1º  
Período: 2º semestre  
Créditos ECTS: 6  
Actividad: heterogénea

Objetos: Grupo 1: Análisis de realidad  
Grupo 2: Análisis de teoría  
Día: Martes

**CARÁCTER**

**TRANSVERSAL**  
**INTERDISCIPLINAR**  
**MULTIESCALAR**  
entendiéndose con ello la realidad contemporánea como  
HÁBITAT, ENTENDIDO como territorio  
abierto, de la que participan diversos agentes  
disciplinarios.

**POSICIÓN DISCIPLINAR:**

La asignatura toma la gestión de disciplinas de la  
ARQUITECTURA para la OBSERVACIÓN y para la  
ACCIÓN, y en concreto la de la PROYECCIÓN  
como método de ensayo, experimentación y de  
práctica centrando las conexiones en la relación:  
SEO HABITADO - SOCIEDAD - CULTURA - PAISAJE -  
ARQUITECTURA - ESPACIO - LUGAR

**ESTRUCTURA:**

La asignatura se articula principalmente mediante bloques:  
BLOQUE TÉCNICO | BLOQUE PRÁCTICO

TEMA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
1. INTRODUCCIÓN	Historia de la asignatura	Clases
2. ANÁLISIS DE LA REALIDAD	Metodología de análisis	Clases, talleres
3. PROYECCIÓN	Metodología de proyección	Clases, talleres
4. PROYECTO	Metodología de proyecto	Clases, talleres

La asignatura se estudia especialmente a través de  
trabajos prácticos, los conocimientos que se adquieren  
a través de investigaciones como:

**TFO: TFO Grupo 1**  
Asunto: Thilo GUMBACH, titulado: S. GORRACH

**TEM: INTERDISCIPLINAR** Grupo de Investigación:  
Healthy Architecture & City (HAC)

https://www.etsas.upv.es/interdisciplinar

Gracias al Fundamento de Arquitectura. Curso 2016/17

**arquitectura**  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Sevilla

**DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS**  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
(Universidad de Sevilla)

**HAC**

Coordinador de la asignatura:  
**THILO GUMBACH**  
thilogumbach@us.es



2 grupos – Mañana y Tarde – 2º cuatrimestre

Paisaje, Paisaje cultural, Paisaje histórico y proyecto de arquitectura

El territorio, una vez superada la dimensión puramente física, geomorfológica, incorpora aspectos de carácter fisiográfico para adquirir la plenitud de su complejidad al ser reconocido como palimpsesto en la que la noción del tiempo se integra como un factor determinante.

A partir de la proposición de un ámbito territorial y unas circunstancias constructivas previas, elaborar un proyecto de intervención en el que se identifiquen, con fines didácticos, el papel otorgado a las determinaciones de tipo paisajístico y territorial

## 2 grupos – Mañana y Tarde – 1º cuatrimestre

La valoración del papel que el espacio público juega en la ciudad y por tanto cómo los diferentes instrumentos de planeamiento consideran y programan el suelo que le es destinado.

Poner en conocimiento del alumno los diferentes tipos de espacios públicos en la ciudad y el tratamiento que reciben en las directrices y normas que sirven de base para la elaboración del planeamiento. Se hará especial énfasis en los espacios libres públicos que son susceptibles de ajardinamiento.

El análisis de las principales líneas y teorías de diseño del espacio público, con especial referencia a aquéllas en las que el papel de los elementos propios de la arquitectura del paisaje: vegetación, agua y suelo, resulta ser relevante.

El ejercicio y aprendizaje del alumno, no sólo en la práctica de la programación y ordenación del suelo encaminado a su uso como espacio libre público, sino también en el diseño del mismo, haciendo uso especialmente de los métodos de la arquitectura del paisaje.

Ejercicio proyectual de espacio publico – énfasis en la vegetación

**PATRIMONIO URBANO Y PLANEAMIENTO**

OPORTIVA 5º CURSO | CÓD. ASIGNATURA: 223068 | 6 ECTS | ÁREA: URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

La asignatura Patrimonio Urbano y Planeamiento es una optativa del Grado en Urbanística de Arquitectura. Tiene como objetivo conocer y analizar el desarrollo con la figura urbanística del Planeamiento Especial, en este caso de Protección, con la finalidad que dicho figura tiene a la hora de planear de manera efectiva la salvaguarda del patrimonio residencial o residencial de zonas residuales. Para llevar a cabo esta labor con ciertos fundamentos, se hace necesario el estudio y aproximación al concepto de Patrimonio, así como, a su instrumentalización y a los instrumentos que para la gestión y tutela cuentan con la actualidad, tras las necesidades, transformaciones experimentadas a lo largo del pasado siglo XX hasta llegar al momento presente.

La multidisciplinariedad presente a la hora de abordar un Plan Especial de Protección pasa de reflejarse la transversalidad intrínseca a la propia labor en el planeamiento a protección del patrimonio. Es por ello que se abordan disciplinas, además del Urbanismo, tales como Historia, Arqueología, Sociología, Antropología, etc.

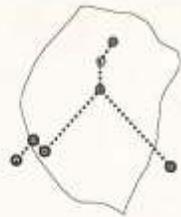
El contenido teórico incorpora conceptos clave sobre la selección y protección patrimonial. A través de ejemplos de planeamiento de protección, se explican los principios, etapas y desarrollo de su desarrollo práctico de la asignatura. La metodología teórica de este trabajo de esta asignatura es básicamente expositiva en un primer momento. En esta sentido la propuesta docente pretende ser flexible, según se desarrolle en un momento, al abordar los siguientes bloques se desarrollan en la teoría. En cuanto al desarrollo práctico de la asignatura, se tiene en cuenta que la redacción de un plan de estas características es una labor que se realiza en equipo y en un marco temporal que abarca varias aulas, a partir de la labor de equipo sobre un Plan Especial, se sigue una metodología de taller, en la que cada grupo trabaja como si de un taller realista de planeamiento se tratara, y donde los docentes actúan de directores en los temas tratados de este tipo de documentos: Información, Diagnóstico y Avance.

Como objeto de trabajo se tienen los contenidos de protección de una zona de **Bienes de Interés Cultural** ubicada en la ciudad histórica. El contenido de trabajo viene a modo de un estudio de caso de la problemática patrimonial más relevante de modo que sea adaptable para los estudiantes, y favorezca la comprensión del alcance y complejidad de la práctica profesional. Cada tema académico se propone una temática o hilo conductor a la hora de seleccionar los objetos de estudio. En los últimos años, se ha trabajado sobre el sistema de espacios iberos (1817-1914), los planes más significativos de patrimonio contemporáneo de Sevilla (2006-2010), el sistema de parques de la ciudad (2007-2010), la zona residencial (2010-2012), el patrimonio residencial urbano (2017-2022), el paisaje urbano (2003-1918) o la ciudad y el mercado (2003-2004).

**Ciudad y Mercado**

Curso 2023-2024

**El Mercado un innato símbolo urbano**



1 grupo – Mañana – 2º cuatrimestre

El objetivo del curso es familiarizar al alumno con la figura urbanística del Planeamiento Especial, en sus distintas vertientes, de forma que al final del cuatrimestre el alumno sea capaz en cierta medida, de elaborar criterios propios y de manejar una metodología que le permita en el futuro abordar profesionalmente la redacción de este tipo de planeamiento con éxito.

La redacción de un PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO o de PLAN GENERAL con contenidos de protección conforme a los criterios más novedosos

Ejercicio redacción en grupo de un Plan Especial de Protección a nivel de Información y Diagnóstico, Avance y parcialmente Aprobación Inicial, de un conjunto histórico de ciudad pequeña o media.

PLANEAMIENTO Y SOSTENIBILIDAD



**ACOPLEAR LA CIUDAD A LA NATURALEZA**

Establecer estrategias de adaptación del metabolismo metropolitano a la biocapacidad de los sistemas naturales de su entorno y al cambio climático para aumentar la resiliencia y la reducción de la huella ecológica, energética y climática.

**LA CIUDAD COMO SISTEMA ORGÁNICO**

Promover la reconexión de las metrópolis con los espacios rurales, impulsando la gestión en torno a las biorregiones, constituyendo elementos básicos con la suficiente complejidad y disponibilidad de recursos para permitir conciliar una vida saludable con la preservación de los ecosistemas locales, así a la corrección de los desequilibrios ecológicos globales.



**descarbonizar** nuestros sistemas de energía y reducir el consumo total de este recurso - **crear patrones sostenibles de movilidad** urbana y accesibilidad - **proteger y mejorar la biodiversidad** y los servicios de los ecosistemas - **reducir el uso de terreno** no urbanizado y espacio natural - **proteger los recursos hídricos, la calidad del agua y la del aire** - **adaptarse al cambio climático** y reducir el riesgo de catástrofes - **mejorar los espacios públicos** para crear entornos de **convivencia** seguros y dinámicos - conseguir **viviendas suficientes** y adecuadas para toda la ciudadanía - **garantizar la inclusión y la integración social de todos los estamentos de la Sociedad** - **fortalecer** nuestras economías **locales** y las oportunidades de empleo local.

Ciudad en Fundamentos de Arquitectura. Curso 2023 | 24

Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRIDEPARTE: Innovaciones y mejoras en la docencia en arquitectura. Línea de Innovación: Estrategias de Tutorías. Plan Propio de ECTS de la ES. Ayuda 2.2.1. A



1 grupo – Tarde – 2º cuatrimestre

La Ecología, el Medio Ambiente y la Sostenibilidad, son referentes imprescindibles de la sociedad actual y por lo tanto, de la responsabilidad social frente al desarrollo.

Por otra parte, es posible constatar algunas consecuencias del cambio climático.

El Planeamiento, en todas sus escalas, está en proceso de integrar dichos paradigmas y preocupaciones.

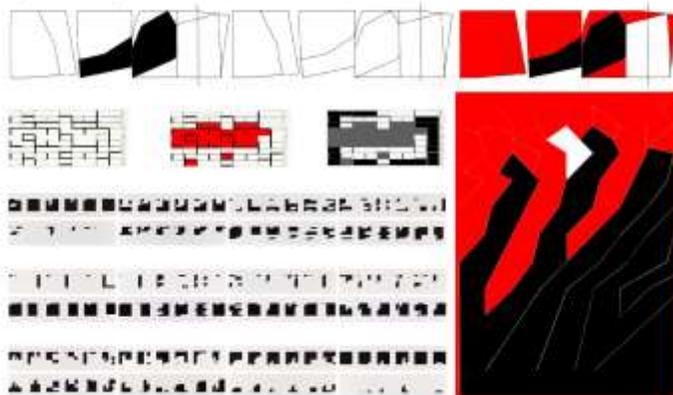
¿De qué manera y hasta qué punto se lo está haciendo y se debe aspirar a llevarlo a la práctica?

Ejercicio proyecto de regeneración urbana integrada

# DIBUJO Y VANGUARDIA

redacción y comunicación del proyecto contemporáneo de la arquitectura futura

optativo deGA de primer cuatrimestre (vinculado a TFG-C) ETSAS curso 2023-24 jueves de 9:00 a 13:30



El dibujo es proceso, deseo, investigación, registro y forma de comunicar, duda y descubrimiento, reflejo y creación, gesto contenido y acción. El dibujo es estudio incesante y es ciencia, resolución de lo que no se resalta al autor, ni al lector, de lo que se explica en otro tiempo. Usando, el otro dibujo convierte el dibujo cotidiano.

Alonso Sosa (2016). "Dibujar" (2001) en Tesis, Madrid: Akal, p. 288

El objetivo último de esta asignatura optativa del primer curso del grado en Ingeniería de Arquitectura es el conocimiento analítico de la arquitectura con la intención de analizar la realidad mediante ella (la arquitectura como estrategia) y de intervenir en ella (la arquitectura como objetivo), de conocer algo de lo que es a lo que la arquitectura aspira en un momento de sus manifestaciones y en cualquier momento de su proceso de creación, evolución y destrucción, con la intención de participar en la evolución y transformación del medio construido mediante acciones arquitectónicas, la labor de investigación y la reflexión crítica fundamentada particularmente en las relaciones entre dibujo y vanguardia en el ámbito de la arquitectura, no sólo, en los procesos que vinculan, en cualquier dirección y en ambas sentidos, la gestión de ideas arquitectónicas íntimas con la producción de nuevas formas de comunicación de las mismas. Por dibujo, en este Proyecto de conocimiento, se entiende cualquier posibilidad de comunicación de la arquitectura, con independencia del medio y de las técnicas utilizadas, y se considera vanguardia cualquier planteamiento técnico o cualquier innovación formal, tecnológica y abstractiva que, a partir de lo puesto en crisis de lo previo, descubre horizontes o otras perspectivas adelantadas a las necesidades de un futuro inmediato.

José Joaquín Paría Bañón (2008). "Objetos y procesos" en Proyecto docente de Dibujo y vanguardia. Sevilla: ETIAS, página 8



Acción formativa dentro del Plan de Innovación de ETIAS (2020-2023), desarrollada y llevada a cabo en el Servicio de Impartición de la asignatura de Dibujo y vanguardia, en el curso 2023-24. Agosto 2023. A

## 1 grupo – Mañana – 1º cuatrimestre

La asignatura se fundamenta en una teoría general de la arquitectura y en una teoría específica sobre las relaciones entre el dibujo y las nociones de vanguardia.

Se centra en el análisis y en la comunicación de la arquitectura proyectada y propone un empleo crítico del dibujo en los procesos arquitectónicos.

El contenido práctico de la asignatura se centra en el análisis de ciertos casos ejemplares e interdisciplinares de los procesos gráficos en la ideación, construcción y comunicación del proyecto de arquitectura contemporánea y en aplicación y la propuesta de procesos gráficos para la ideación, la construcción y la más conveniente comunicación del proyecto de arquitectura contemporánea.

Está relacionada con el posible desarrollo del Trabajo Fin de Grado, y es entendida como una experiencia de iniciación a la investigación, por lo que cuenta con una relevante componente de formación en metodologías analíticas y de generación de conocimiento.

Ejercicio: estudios de casos, exposiciones y debates

# DIBUJO Y PATRIMONIO

redacción y comunicación de propuestas de intervención en la arquitectura patrimonial

optativo dEIGA de segundo cuatrimestre (vinculada a TFG-C) ETSAS curso 2623-24 martes de 9:00 a 13:30



El objetivo último de esta asignatura optativa sobre el patrimonio arquitectónico es promover el conocimiento analítico de la arquitectura con la intención de transformar la realidad con ella y, especialmente, de intervenir "arquitectónicamente" en la propia arquitectura en su condición de patrimonio, de acuerdo al tipo de lo que es, de lo que la arquitectura puede ser en cualquier momento de su proceso de creación, evolución y obsolescencia, con la intención de intervenir en la conformación y transformación del medio urbano "arquitectónicamente" mediante acciones arquitectónicas. Se trata de investigar y la reflexión crítica atenta y particularmente a las relaciones entre dibujo y patrimonio en el ámbito de la arquitectura, es decir, a los procesos que implican en cualquier intervención y en cuáles se sitúa la gestión de ideas arquitectónicas con el propósito de formar de profesionales de los mismos, que sean conscientes para la intervención patrimonial. Por último se entiende cualquier posibilidad de comunicación de la arquitectura, con independencia del medio y de los recursos utilizados, y se considerará patrimonio cualquier conjunto que, con independencia de su cronología y su consideración jurídica, de su uso y de su estado, tenga tal interés y valores suficientes como para ser objeto de análisis y de conocimiento y respeto y merezca la protección de algunos de sus caracteres históricos sustanciales.

José Joaquín Farrá Bañón (2012). "Objetivos y justificación" Proyecto docente de Dibujo y patrimonio. Sevilla: ETSAS, p.3



Arquitecta y profesora de la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad de Sevilla (US), colaboradora en el desarrollo de la asignatura de Dibujo y patrimonio. Dirección de Proyecto de Investigación de la Universidad de Sevilla. Área de Investigación de la US. Desde 2014 A.

## 1 grupo – Mañana – 2º cuatrimestre

La asignatura se fundamenta en una teoría general de la arquitectura y en una teoría específica sobre las relaciones entre el dibujo y las nociones de patrimonio.

Se centra en el análisis y en la comunicación de la arquitectura proyectada y/o construida y en proponer un empleo crítico del dibujo en los procesos arquitectónicos.

El contenido práctico de la asignatura se centra en el análisis de casos ejemplares de algunos procesos gráficos para la documentación, el registro, el levantamiento y el análisis de la arquitectura patrimonial, histórica o contemporánea, y para su posterior intervención en ella y en la aplicación y la propuesta de procesos gráficos para la documentación y el registro de la arquitectura y del proyecto arquitectónico de intervención en ella.

Está relacionada con el posible desarrollo del Trabajo Fin de Grado, y es entendida como una experiencia de iniciación a la investigación, por lo que cuenta con una relevante componente de formación en metodologías analíticas y de generación de conocimiento.

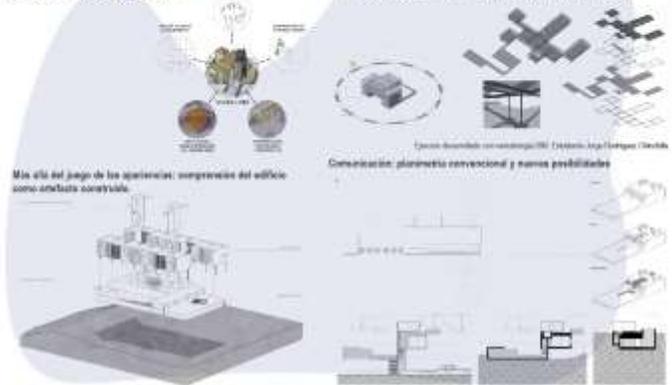
Ejercicio: estudios de casos, exposiciones y debates

DIBUJO Y MÁQUINA

Dibujo y máquina integra críticamente procesos analógicos y digitales, proponiendo modos híbridos

Desarrollo de proyectos gráficos de estudio (según de escala, territorio / objeto).  
Presentación del contenido analógico BIM frente a la visualización fotorealista.  
Actual crítica ante los modelos digitales.  
Base formativa estable + itinerarios adaptados al curso.  
Carpas anti-furtivas: transparencia del estudio metodológico.  
Puede regular la relación entre estudio e información.

ARQUITECTURA Y BIM

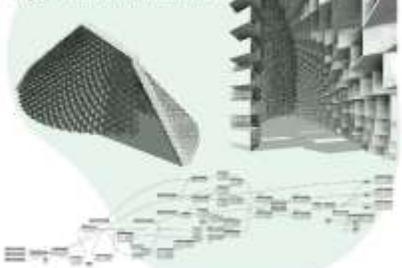


Proyecto desarrollado con metodología BIM. Ciudad de Nueva York. Nueva York

Proyecto desarrollado con metodología BIM. Ciudad de Nueva York. Nueva York

GEOMETRÍAS COMPLEJAS. DISEÑO PARAMÉTRICO

Programación visual vinculada al modelo BIM.



OTRAS MÁQUINAS DIGITALES ...

Mapas, SIG, magnetación, video ...



Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA-TERRASERIAL. Interacciones y mejoras en la docencia en arquitectura.  
Línea de Innovación Estratégica de Tecnologías. Plan Progreso de Docencia de la UES. Agenda 2011-14



arquitectura

PLAN PROPIO DE DOCENCIA

DEGA

Roger Aguado Ferraz

roa@etsasvq.es

2 grupos – Mañana y Tarde – 2º cuatrimestre

La asignatura se fundamenta en una teoría general de la arquitectura y en una teoría específica sobre las relaciones entre el dibujo y la tecnología.

Se centra en el análisis y en la comunicación de la arquitectura proyectada o construida y propone un empleo crítico del dibujo en los procesos arquitectónicos.

El contenido práctico de la asignatura se centra en el análisis de casos ejemplares de algunos procesos gráficos para la documentación, el levantamiento, el análisis y el proyecto de la arquitectura y en la aplicación y la propuesta de procesos gráficos para la documentación el levantamiento, el análisis y el proyecto de la arquitectura.

La asignatura está relacionada con el posible desarrollo del Trabajo Fin de Grado, y es entendida como una experiencia de iniciación a la investigación, por lo que cuenta con una relevante componente de formación en metodologías analíticas y de generación de conocimiento.

Ejercicio: casos prácticos aplicaciones de herramientas BIM y SIG

COMPLEMENTOS DE MECÁNICA DEL SUELO Y CIMENTACIONES

**ENFOQUE ACADÉMICO.** Recursos de interés para las necesidades de los estudiantes



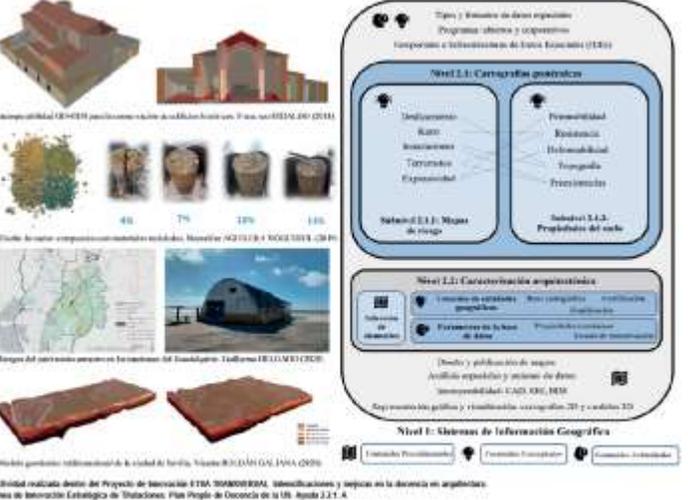
**BLOQUES DE APRENDIZAJE**

BLOQUE A Fundamentación	BLOQUE B Métodos de cálculo	BLOQUE C Geografía de las cimentaciones
Introducción	Tipos de suelos	Introducción
Calcular las cimentaciones	Programa de cálculo	Desarrollo de las cimentaciones
Temas de la obra	Programa de cálculo (Excel)	Materiales de cimentación
Materiales de cimentación	Programa de cálculo (Excel)	Experiencias de laboratorio

**INNOVACION DOCENTE.** Modelos colaborativos en la nube



**CONTENIDOS + PROCESOS + RESULTADOS = Geotecnia + Patrimonio + Sostenibilidad**



**Nivel 1.1: Características generales**

Definición	Permeabilidad
Características	Estabilidad
Taxonomía	Interacción
Exposición	Protección

**Nivel 1.2: Características específicas**

Características de la obra	Características de la obra
Características de la obra	Características de la obra

**Nivel 1: Sistemas de Información Geográfica**

Características de la obra	Características de la obra
Características de la obra	Características de la obra

1 grupo –Tarde – 1º cuatrimestre

- Interpretar los resultados de un estudio geotécnico
- Evaluar los riesgos ambientales en base a la gestión de los datos existentes
- Realizar un informe de riesgos de una zona concreta
- Calcular algunos elementos de cimentación y contención de tierras mediante programas informáticos
- Visitas a obra

Ejercicio: casos prácticos realizados en clase, trabajo en grupo

## CIMENTACIONES: PATOLOGÍA Y RECALCE

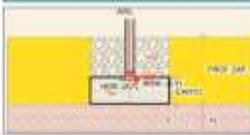
INDICACIONES A EFECTOS DE SERVICIO, RECONSTRUCCIÓN POR RETRACCIÓN DEL TIEMPO

### CIMENTACIONES SUPERFICIALES:

- Herramientas de cálculo
- Informes de patologías
- Sistemas de reparación

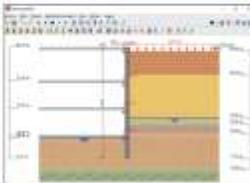
### PROGRAMA ASIENTOS STEINBRENNER

ANTONIO JARAMILLO MORILLA



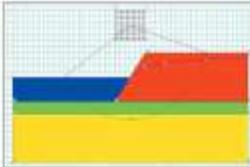
### EJECUCIÓN DE SÓTANOS:

- Utilización de software comercial
- Estructuras de contención
- Sistemas de anclamiento
- Rehabilitación de muros pantalla



### TALUDES:

- Cálculo mediante software comercial
- Rehabilitación de taludes



### VISITAS CON LOS PROFESORES:



TRABAJARÉMONOS IN SITU SOBRE EDIFICIOS CON PATOLOGÍAS Y SINGULARES EN CURSO DE RECONSTRUCCIÓN ENMAGOSA Y CASTILLO DE UTIEL. RETRACCIÓN Y SUBSIDENCIA EN BIVILLA CAPITAL. SE ESPERAN >200 EDIFICIOS DAMAÑADOS TRAS EL TERREMOTO. INCLUIDO LA PROPIA ESCUELA DE ARQUITECTURA CASTILLO DE CHIVINA, MURALLA DE BIVILLA, METRO, ETC.

Grado en Fundamentos de Arquitectura. Curso 2023 | 24

Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL. Innovaciones y mejoras en la docencia en arquitectura. Línea de Innovación Estratégica de Edificación. Plan Propio de Innovación de la UJ, Agenda 2023, A.



arquitectura  
Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura de Valencia

4 PLAN PROPIO  
DE INNOVACIÓN  
de la Universidad de Valencia

DEPARTAMENTO  
DE EDIFICACIÓN  
E INGENIERÍA DEL  
TERRENO

Coordinador: Antonio Jaramillo Morilla  
Dr. Arquitecto  
Email: jaram@u.v.es. Tel: +34963559507

1 grupo –Mañana – 1º cuatrimestre

- Ampliación de Cimentaciones con Pilotes
- Estabilidad de Taludes
- Tratamientos de Mejora del Terreno
- Cimentaciones en Roca
- Reconocimiento y Cartografía Geotécnica
- Obras Subterráneas
- Efectos Sísmicos en Geotécnica
- Métodos de Cálculo numérico en el ámbito Geotécnico
- Visita a obra

Ejercicio: casos prácticos realizados en clase, trabajo en grupo

## ESTRUCTURAS ESPECIALES EN ARQUITECTURA

### Bloques Temáticos

- Láminas y membranas
  - Estructuras laminares
  - Membranas y láminas de revolución
  - Membranas y láminas cilíndricas
  - Membranas y láminas de traslación
  - Estudio de casos concretos
  - Aplicación a cúpulas y bóvedas en obra de fábrica
- Estructuras espaciales de reales de barras
  - Arcos y cerchas
  - Emparrillado de cerchas
  - Mallas estereas
  - Mallas cilíndricas
  - Cúpulas de una sola capa
  - Mallas complejas
- Estructuras en tracción
  - Estructuras pretensadas
  - Estructuras textiles
  - Determinación de formas y métodos de análisis

### METODOLOGÍA:

#### APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (CASOS REALES)

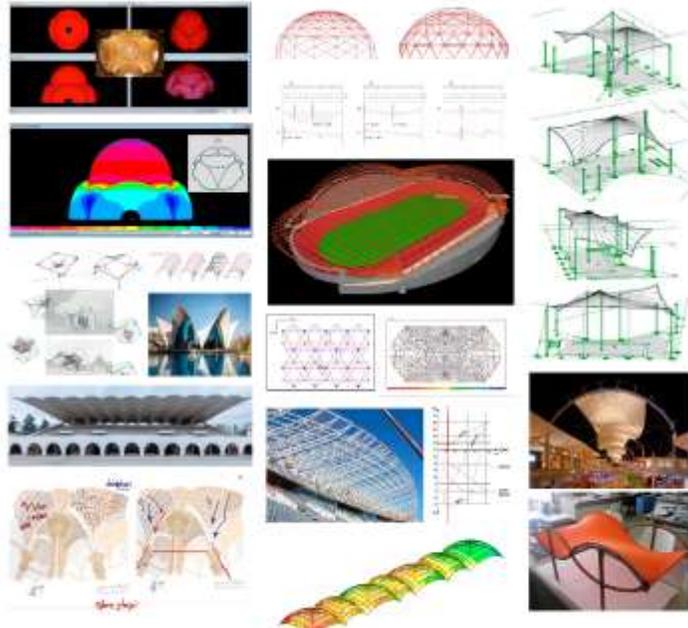
**DISEÑAR** para cada tipo estructural un modelo estructural inicial asociado a un determinado proyecto arquitectónico.

**REALIZAR UN MODELO ESTRUCTURAL COMPLETO** para cada tipo estructural mediante el uso de diferentes herramientas informáticas (SAP2000 y Form Finder).

**ANALIZAR** los modelos estructurales y reajustarlos para alcanzar un diseño estructural óptimo.

**RELACIONAR** el diseño del modelo estructural y su posterior materialización mediante la ejecución de modelos (FabLab).

Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Curso 2023 | 24



Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL, Innovación docente e impacto en la docencia en arquitectura. Línea de Innovación Estratégica de Innovaciones. Plan Propio de Docencia de la UG. Ayuda J.2.1.1.4



arquitectura  
Escuela Técnica Superior  
Universidad de Sevilla

Plan Propio

Dep. de Estructuras de  
Edificación e Ingeniería  
del Terreno

Coordinador de la asignatura

M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez León [trle@us.es](mailto:trle@us.es)

1 grupo – Mañana – 2º cuatrimestre

Conocimientos de nuevas tipologías estructurales y estructuras no convencionales.

Herramientas para su diseño y dimensionamiento.

Láminas y Membranas

ESTRUCTURAS LAMINARES. MEMBRANAS Y LAMINAS DE REVOLUCION. MEMBRANA Y LAMINAS CILINDRICAS. MEMBRANAS Y LÁMINAS DE TRASLACION. ESTUDIO DE CASOS CONCRETOS. APLICACION A CÚPULAS Y BÓVEDAS EN OBRA DE FABRICA.

Estructuras Espaciales de Mallas de Barras.

ARCOS Y CERCHAS. EMPARRILLADO DE CERCHAS. MALLAS ESTEREAS. MALLAS CILINDRICAS. CÚPULAS DE UNA SOLA CAPA. MALLAS COMPLEJAS. INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS TENSADAS. ESTRUCTURAS PRETENSADAS. ESTRUCTURAS TEXTILES. DETERMINACIÓN DE FORMAS Y METODOS DE ANALISIS.

Ejercicio: casos prácticos realizados en clase, trabajo en grupo

ANÁLISIS DE DATOS Y LOCALIZACIÓN DE RECURSOS URBANOS

Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos es una asignatura eminentemente práctica y enfocada a su perfil como arquitecto/a. Cualquier inicio de un proyecto tiene una fuerte componente de búsqueda y análisis de la información disponible sobre el ámbito de estudio. Este proceso lo podemos aplicar a partir de los datos disponibles en fuentes urbanas como Catastro, IGN, SIG, REDDEN, DERNA... Esta información puede ser gestionada mediante un Sistema de Información Geográfica como QGIS, que además de facilitar la visualización y acceso a la información, cuenta con una gran variedad de herramientas que le permiten analizar la información existente, cruzar datos de diversas fuentes e incorporar datos propios.



Figura 1. El 70% del área edificada corresponden a viviendas unifamiliares. Con solo el 30% de viviendas con patios, y la densidad media de viviendas por hectárea es de 100 viviendas por hectárea.

En la Figura 1.a, hemos un ejemplo de la clasificación por usos puntuales de las edificaciones en una zona de Sevilla a partir de los datos de catastro. C, a partir de esa misma información, se puede obtener la clasificación de la tipología de las edificaciones en tres categorías (Figura 1.b) o crear una tabla de uso ficticia para localizar las áreas más densas.

Facilitado así de la información geoespacial con el Instituto Nacional de Estadística (INE) permite, por ejemplo, analizar la accesibilidad de los barrios de Sevilla en función de la red de la zona por medio de conceptos, como muestra la Figura 2. Y utilizando la información de la urbanización de datos vectoriales (MORAN) pueden obtener los datos geoespaciales más adecuados en cada caso (Figura 3).



Figura 2. Accesibilidad de viviendas del casco antiguo.

- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**
- ACCIONES DE FOMENTO URBANO Y LA INFORMACIÓN DISPONIBLE EN SU ÁMBITO URBANO
  - REALIZAR ANÁLISIS SOCIOECONÓMICOS SOBRE CASOS URBANOS Y DENSOS.
  - CONSTRUIR MALLAS PARA ANALIZAR SOCIOECONÓMICOS
  - ANALIZAR ACCESIBILIDAD PARA MEDIR DISTANCIAS SOBRE REDES Y DISEÑAR RUTAS ÓPTIMAS.
  - DISEÑAR RUTAS ÓPTIMAS PARA LA TOMA DE DECISIONES DE LA PLANIFICACIÓN DE UNA ZONA.
  - ANALIZAR CUENCAS HIDROGRÁFICAS, COEFICIENTE DE ESCURTIMIENTO, VOLUMEN 3D...
  - MANEJAR A NIVEL INTERMEDIO EL PROGRAMA QGIS.

El objetivo de una herramienta como QGIS es el análisis estadístico de los datos, la aplicación de algoritmos sobre ellos y la toma de decisiones, aplicando, la salida de gran ayuda en los proyectos propios y en la futura profesional.

Profesores:  
Eduardo López / Ana Díez / Raúl Pérez

Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos  
Asignatura de Ingeniería Civil (Arquitectura)  
Módulo 1 (1.º y 2.º)



Grado en Fundamentos de Arquitectura. Curso 2023 | 24

Actividad realizada dentro del Proyecto de innovación ETSAS TRANSVERSAL, intervenciones y mejoras en la docencia en arquitecturas.  
Línea de Innovación Estratégica de Titulación, Plan Propio de Docencia de la U.S. Ayuda 2.2.1.A



1 grupo – Mañana – 2º cuatrimestre

- Manejar a nivel intermedio el programa QGIS.
- Realizar análisis estadísticos tanto de capas vectoriales como ráster.
- Aplicar algoritmos para medir distancias sobre redes y diseñar rutas óptimas.
- Construir mallas y evaluar distintos indicadores sobre una zona.
- Jerarquizar criterios para la toma de decisión o la evaluación de una zona.
- Analizar cuencas hidrográficas para una planificación territorial y urbana sostenibles.
- Desarrollar la capacidad crítica: evaluar la solución obtenida y cuestionar las limitaciones del proceso.

Ejercicios realizados en clase de manera individual y conjunta

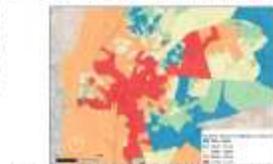


Figura 3. Las cuencas hidrográficas de Sevilla por medio de datos.

Los datos de todo o desarrollo de urbanización pueden cruzarse para analizar la accesibilidad de las variables (Figura 4).

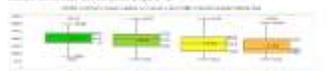


Figura 4. Accesibilidad de las variables.

A la hora de analizar la accesibilidad en una ciudad es importante utilizar la zona de influencia del transporte público y la población beneficiaria (Figura 5).

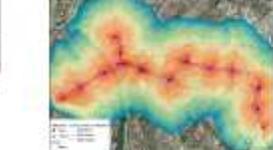


Figura 5. El 22,2% de la población de Sevilla dispone de una estación de metro o cercanías y un área de 100 metros.

Los gráficos de todo para formar parte del apartado de los ejercicios de clase.

### Técnicas numéricas para el cálculo y el diseño en Arquitectura. DISEÑO PARAMÉTRICO

El **Diseño Paramétrico** es una técnica de diseño digital que permite obtener elementos geométricos complejos, versátiles y originales. Para ello se utilizan una serie de parámetros asociados a ciertas características (límites espaciales, ubicación, volúmenes,...) que se manipulan mediante **algoritmos**. Esto permite obtener una infinita variedad de formas continuas y fluidas que se adaptan de manera dinámica a los requisitos del proyecto y a la imaginación del diseñador.



El objetivo de esta asignatura es proporcionar las herramientas matemáticas básicas para un mejor aprovechamiento del Diseño Paramétrico en Arquitectura. Mediante el uso del software **Grasshopper** (plug-in de **Rhino**) se aprenderán de forma práctica los conceptos de la geometría paramétrica y los algoritmos necesarios para el desarrollo de proyectos.



El conocimiento de los procedimientos matemáticos que generan los algoritmos paramétricos nos permite manipular con mayor precisión nuestro diseño para **optimizar resultados**.

Sus aplicaciones a la Arquitectura y el interiorismo se han implantado con éxito en los últimos años.

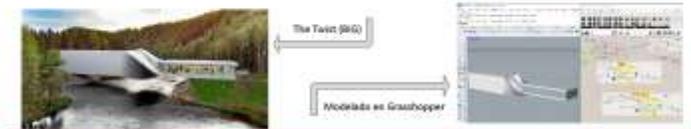
Las **herramientas paramétricas** están en continuo desarrollo y se aplican en multitud de campos de la **Arquitectura** (aislamiento, eficiencia energética, estructura, acústica, topografía, levantamiento de edificios, simulación de flujos de aire,...) lo que nos permite optar a un proyecto dinámico más allá del diseño.



**Grasshopper** es el editor para la programación visual del algoritmos paramétricos integrado en el software de modelado en 3D **Rhino**. **No necesita experiencia previa en programación** y permite la generación de formas libres con el adicional control de los parámetros que la generan. Con la reciente creación de **Rhino.Inside.Revit**, se pueden exportar a Revit las geometrías generadas en este software.



Generación en Grasshopper de una superficie a partir de curvas NURBS mediante puntos de control y posterior creación de malla.



Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL. Interfaccionalise y ejerce en la docencia en arquitectura. Línea de Innovación Estratégica de Titulaciones. Plan Propio de Docencia de la US. Ayuda 2.2.1. A.

### 1 grupo – Mañana – 2º cuatrimestre

Conocer y utilizar de forma básica curvas y superficies NURBS.  
Elaborar y desarrollar algoritmos para la creación de geometrías paramétricas.

Conocer y utilizar el programa **RHINOCEROS** y su plug-in **GRASSHOPPER** para la edición gráfica de geometrías de forma libre.  
Conocer y controlar el modo de generación y las propiedades geométricas y gráficas de las formas arquitectónicas.

Conocer y utilizar la modelización mediante técnicas numéricas y gráficas de distintos elementos del proyecto arquitectónico, especialmente los relacionados con el diseño y la eficiencia energética.

Desarrollar la capacidad crítica y de análisis de los resultados.

Ejercicios realizados en clase de manera individual y conjunta

CONSTRUCCIÓN MEDIOAMBIENTAL Y  
TECNOLOGÍAS SOSTENIBLES

FASE I - PROTOTIPO

Grado en Fundamentos de Arquitectura, Curso 2023 | 24

Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSAS TRANSVERSAL. Identificación y mejora en la docencia en arquitectura.  
Línea de Innovación Estratégica de Tránsitos. Plan Propio de Docencia de la US. Ayuda 23.1.A

etsas arquitectura  
UR

PLAN PROPIO DE DOCENCIA

Rafael Herrero (Coord.) - Mª Inés Borrero  
Araiza García-Pilar Mancado  
herrero@etsas.es

2 grupos – Mañana y Tarde – 2º cuatrimestre

Se trata de una asignatura cuyo objetivo es dotar al alumno de conocimientos específicos sobre el impacto ambiental de la construcción arquitectónica y el uso de herramientas operativas que le permitan comenzar una clara especialización en el ámbito de la sensibilidad ambiental en el campo de la arquitectura.

Introducción: Contexto, Conceptos, Normativas.

Estrategias de Diseño Arquitectónico I. Confort

Estrategias de Diseño Arquitectónico II. Soleamiento y Ventilación

Metodología de Análisis de Ciclo De Vida (Acv) En Edificios

Sistemas Constructivos y Productos en base a su Impacto Ambiental

Herramientas de Certificación: Leed, Breeam, Verde

Gestión de Residuos en la Construcción

Ejercicios: Desarrollo interactivo entre profesor y alumnado de utilización de herramientas informáticas relacionadas con soleamiento, análisis de ciclo de vida y certificación ambiental.

Prácticas (otras)

Desarrollo por agrupaciones de alumnos de aplicaciones prácticas de los contenidos planteados en la asignatura.

**DE LA TRADICIÓN A LA INNOVACIÓN:  
EVOLUCIÓN Y CONCEPTO DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**



“Cuando la realidad presenta límites al crecimiento tecnológico, la arquitectura debe buscar nuevas formas de organización. Cuando el análisis científico es la Prácticas de Ingeniería, utilizamos la tecnología y el conocimiento para mejorar la calidad de vida y el bienestar de la sociedad y la sostenibilidad del medio ambiente y el planeta.”  
Nuevo Plan de Estudios de Ingeniería Civil, Plan de 2017

**OBJETIVOS**  
Comprender y asumir la evolución de los procesos de **generación de forma arquitectónica** desde la antigüedad hasta la actualidad a partir de las **necesidades de la sociedad** (de todo tipo, funcionales y culturales) y de las **posibilidades de la tecnología** (materiales y geometría).  
Definición de un **modelo arquitectónico sostenible** basado en la **ligereza**, el **rápido montaje**, la **flexibilidad**, la **reversibilidad** y el **uso de estrategias pasivas de diseño** como continuación de una **evolución lógica de la arquitectura** a partir de lo asumido en el objetivo anterior.

CONTENIDO TEÓRICO	CONTENIDO PRÁCTICO
La consecución de los objetivos anteriores se plantea a partir de los dos siguientes tipos de actividades:	<b>EJERCICIO 0</b> PLANTAMIENTO DE UNA IDEA. (2 semanas)
<b>1. Investigación: Forma, materialidad, construcción y arquitectura.</b> Análisis de modelos constructivos elegidos desde la antigüedad hasta nuestros días que pongan de manifiesto su correcta construcción en función de sus parámetros que se indican a continuación.	<b>EJERCICIO 1</b> PROPUESTA ARQUITECTÓNICA, OPTIMIZACIÓN Y FABRICACIÓN DE UN MODELO A TAMAÑO REAL. (13 semanas)
<b>2. Innovación: Ligerza y sostenibilidad. La obra de montaje.</b> Se expone la relación entre el modelo constructivo propuesto y la reducción del impacto medioambiental a partir de un itinerario asociado que incluye en su desarrollo la última generación, relaciones con la industria, estrategias pasivas en construcción ligera y análisis de modelos sostenibles sustentados ya fabricados.	<b>EQUIPO DOCENTE</b> Juan Carlos Gómez de Cazar (Coordinador) Alejandro Franco Coto de Iturrigaray Iago Arca López

Grado en Fundamentos de Arquitectura, Curso 2023 | 24

Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL. Interdisciplinaria y abierta en la docencia en arquitectura.  
Línea de Investigación Estratégica de Tecnologías, Plan Propio de Gestión de la U.S. Ayuda L.11. A.



arquitectura  
Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura de Sevilla

4 PLAN PROPIO  
DE INNOVACIÓN  
EN DOCENCIA



Juan Carlos Gómez de Cazar  
jgczar@us.es

2 grupos – Mañana y Tarde – 2º cuatrimestre

Comprender y asumir la evolución de los procesos de generación de forma arquitectónica desde la antigüedad hasta la actualidad a partir de las necesidades de la sociedad (de todo tipo, funcionales y culturales) y de las posibilidades de la tecnología (materialidad y geometría).

Definición de un modelo arquitectónico sostenible basado en la ligereza, el rápido montaje, la flexibilidad y la reversibilidad como continuación de una evolución lógica de la arquitectura a partir de lo asumido en el objetivo anterior.

Ejercicios: Semanalmente se plantea un taller de prácticas con, al menos, la presencia de dos profesores para desarrollar las actividades siguientes:

Realización de ejercicios (uno básico e iniciático realizado de modo individual y otro extenso a realizar en grupo).

Se potenciará el uso de herramientas tipo BIM y del Fab-Lab

**INSTALACIONES Y SISTEMAS PARA EL DISEÑO DE EDIFICIOS EFICIENTES E INTELIGENTES**

**10 RAZONES POR LAS QUE CURSAR ISDEEI**  
(la novena te sorprenderá)

**01 ¡NO AL GREEN WASHING!**  
Plantea en tus proyectos los principios de eficiencia y ahorro energético desde el primer momento.

**02 REHABILITACIÓN ENERGÉTICA**  
El futuro de la Arquitectura y del sector de la Construcción pasa por la rehabilitación del parque edificado. En los próximos 30 años habrá que regenerar prácticamente todos los edificios existentes!

**03 ¿LAMAS HORIZONTALES AL NORTE?**  
Optimiza las protecciones solares según la orientación mediante simulación energética. ¡No todo vale en cualquier circunstancia!

**04 CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA**  
¡Aprende a realizar una Certificación Energética!  
No olvides que esto debe acompañar a todo edificio, ya sea existente o de nueva planta.

**05 ¿ENERGÍAS RENOVABLES? ¡SÍ, GRACIAS!**  
Integra en tus proyectos las energías renovables: Geotermia, aerotermia, solar fotovoltaica, eólica, etc.

**06 AUDITORÍA ENERGÉTICA**  
¡Haz que los edificios que rehabilites ofrezcan más por menos! Da un valor añadido a tus intervenciones.

**07 NEUTRALIDAD EN LAS EMISIONES DE CO<sub>2</sub>**  
Descubre todo lo que la Arquitectura tiene que decir para el cumplimiento de los Objetivos Europeos de Descarbonización para 2050.

**08 GESTIÓN PARA EL BIENESTAR**  
Aprende a plantear el control e integración de sistemas en edificios, basado en alcanzar prestaciones de salud y bienestar. ¡Confort térmico, calidad del aire, iluminación y ruido!

**09 ¡EL USUARIO DECIDE!**  
Prepara tu edificio para la interacción de los sistemas con el usuario final. Mejora su confort y su experiencia de uso.

**10 DISEÑA EDIFICIOS INTELIGENTES Y EFICIENTES**  
Disminuye el consumo energético de tu edificio mediante el control integrado y la programación de sistemas.

Grado en Fundamentos de Arquitectura, Curso 2023 | 24



Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL, innovaciones y mejoras en la docencia en arquitectura.  
Línea de Innovación Estratégica de Trilocalores, Plan Propio de Desarrollo de la U.S. Agenda 2023-1-A



Miguel Ángel Campino Laborda  
mcompino@us.es

2 grupos – Mañana y Tarde – 2º cuatrimestre

Bloque 1: evaluación y optimización energética de edificios existentes. Simulación energética y CUMPLIMIENTO DE LA EXIGENCIA HE1.

Bloque 2: sistemas energéticos en los edificios. Optimización de CUMPLIMIENTO HE0 Sistemas energéticos integrados. Simulación energética de los sistemas. CALIFICACIÓN ENERGÉTICA

Bloque 3: inteligencia en los edificios. El control en los edificios: prestaciones y capacidades.

Ejercicio práctico sobre el que se aplicarán los diferentes bloques de contenido de la asignatura

ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE

Grado en Fundamentos de Arquitectura. Curso 2023 | 34

Introducción:  
Grado en Arquitectura  
Grado en Medio Ambiente

Objetivos:  
El curso tiene por objetivo que los alumnos desarrollen habilidades de análisis y síntesis, así como de comunicación gráfica y verbal, que les permitan aplicar los conocimientos adquiridos en el curso a la práctica profesional.

Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSAL. Interrelaciones y respuesta en la docencia en arquitectura.  
Línea de Innovación Estratégica de Tecnología. Plan Propio de Gobierno de la UTS. Ayuda 12.1. A

Coordinador de la asignatura  
José Manuel Arrochabarrena  
jmanuel@etsasvq.com

2 grupos – Mañana y Tarde – 1º cuatrimestre

Conocer el comportamiento ambiental de las arquitecturas a lo largo de la historia y el panorama de las prácticas contemporáneas.  
Aplicar técnicas bioclimáticas y de bioconstrucción.  
Introducción. Perspectivas desde las ciencias y la cultura del diseño ambiental.  
Marco climático y diseño arquitectónico.  
Ciencia, técnica y tecnología. Aplicaciones en el diseño ambiental.

Ejercicio de análisis, exposición y debates

PAISAJE CIUDAD Y ARQUITECTURA EN ANDALUCÍA. Grupo 1

PCAA Componente teórica: Los/as estudiantes desarrollan en esta componente de la asignatura capacidades para la comprensión de los procesos de patrimonialización de los paisajes culturales, evaluando críticamente las aportaciones a dichos procesos de la Arquitectura (Profesor: Eduardo Mosquera Adell)

Definición de paisaje cultural según la Convención Europea del Paisaje. Metodología de la Ciudad Paisaje (Urbanismo, Paisaje, Identidad, Patrimonio). Las paisajes culturales: historia y patrimonio. Paisaje cultural y patrimonio: la ciudad y el paisaje en Andalucía. Análisis de casos y tradiciones: historia, patrimonio, paisaje y cultura patrimonial.



Imagen horizontal de la zona desde el río San Pedro de Alcoba. Detalle de la fachada de la Iglesia de San Pedro. Paisaje urbano del casco antiguo de San Pedro. Los interiores, la Alhambra, un ejemplo de la arquitectura barroca, desde el patio del palacio de la Alhambra.

PCAA Componente práctica: La complejidad del territorio describe la necesidad de conocer desde criterios que interrelacionan todas sus claves de comprensión, apostando decididamente por un reconocimiento de su condición patrimonial que aporte herramientas para abordar los retos de la sociedad del siglo XXI (Profesor: José Perál López)

CARACTERIZAR + MODELIZAR + CONSTRUCCIÓN DEL MODELO / MAQUETA

TRABAJO REALIZADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

ESCALA URBANA

ESCALA INTERMEDIA

ESCALA TERRITORIAL

Proyecto de recuperación del casco antiguo de San Pedro de Alcoba. Análisis de la zona y propuesta de intervención. Línea de regeneración estratégica de Sitilaciones. Plan-Proyecto de Desarrollo de la ULI. Agosto 2011. A.

2 grupos – Mañana y Tarde – 2º cuatrimestre

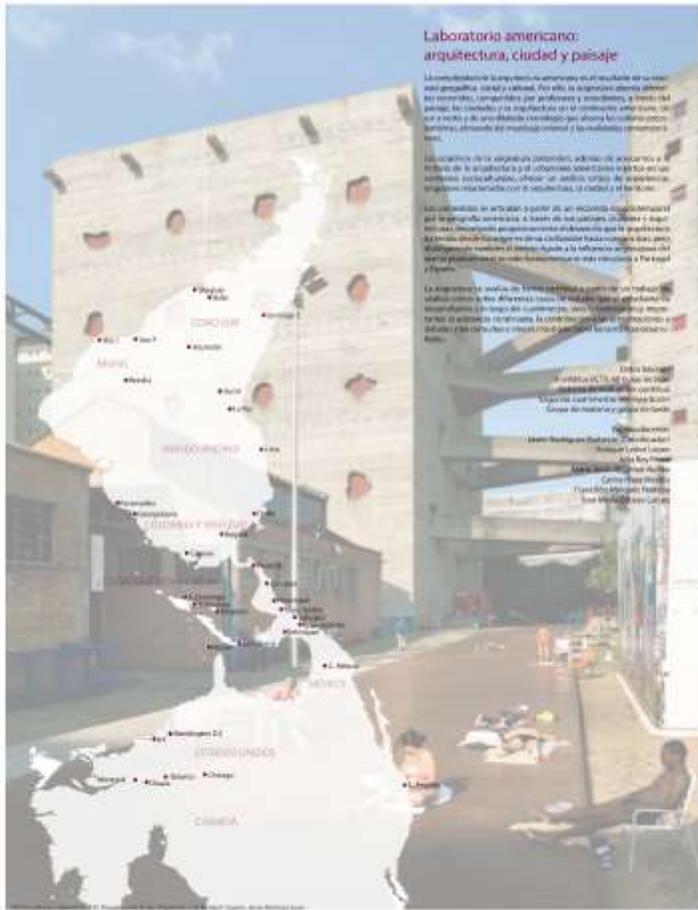
Aproximación a la ciudad, paisaje, territorio andaluz. Andalucía romana y Andalucía islámica: grandes conjuntos patrimoniales.

Renacimiento y Barroco: renovación urbana y propuestas Arquitectónicas.

La especificidad de la experiencia industrial en Andalucía. La Construcción de una imagen Regionalismo y modernidad en la definición arquitectónica Andaluza. La irrupción de la dictadura en el discurso arquitectónico. Arquitectura y democracia. Las grandes obras urbanas y Arquitectónicas. Alcances actuales de la propuesta patrimonial Andaluza

Las prácticas de aula y las visitas de trabajo de campo contribuyen a resaltar la dimensión práctica que tendrá el curso y que estarán relacionadas con los principales núcleos temáticos del programa

ARQUITECTURA DE LAS AMÉRICAS



Aktivität realisiert dank der Förderung der Investition ETSAS/IGAS/VERGAL, Interaktionen und Projekte der UJ, der UJ als Architektur. Linie de Innovación Estratégica de las Américas. Plan Propio de Gobierno de la UJ, Ayuda 2.2.7, A.



arquitectura  
Proyecto Teoría y Práctica  
Departamento de Arquitectura

4 PLAN PROPIO  
DE DOCENCIA  
EFECTIVIDAD DE SERVICIO



Javier Rodríguez Barbeán  
jbarbean@ej.es

2 grupos – Mañana y Tarde – 2º cuatrimestre

Introducción a la historia de la arquitectura y el urbanismo en Iberoamérica, insertada en su contexto sociocultural: arquitectura, ciudad y territorio. Análisis crítico de experiencias singulares relacionadas con la ciudad y con la edificación en los distintos países americanos.

Acercamientos al ámbito americano. Literatura fundamental. Referentes y teorías socioculturales. Estudios críticos.

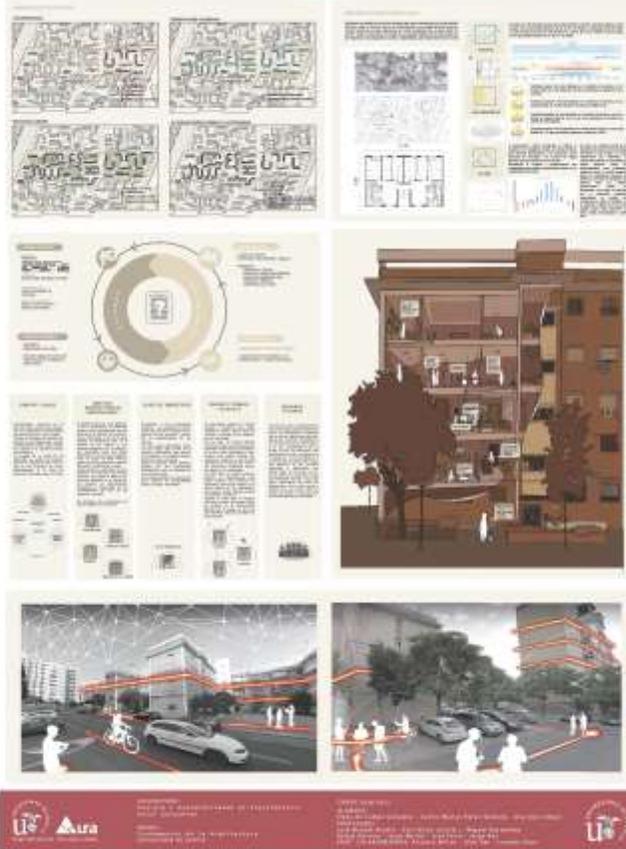
Historiografía transversal de las Américas. El mundo prehispánico. Mesoamérica. América del Sur. Arquitectura española en la colonia. Barroco americano. Ilustración e Independencia.

Arquitectura Moderna y Contemporánea en las Américas. Estados Unidos de América. México. Centroamérica y Caribe. Brasil. Región Andina. Cono Sur.

Desarrollo y exposición de trabajos realizados por los alumnos, individualmente o en equipos sobre arquitectos, arquitecturas y ciudades de América

ENERGÍA Y SOSTENIBILIDAD EN ARQUITECTURA:  
ESTRATEGIA SOLAR DECATHLON

ESTRATEGIA AURA de la Universidad de Sevilla para la reestructuración de barrios residenciales. GRUPO 1  
Barrio San Pablo, Sevilla



Grado en Fundamentos de Arquitectura. Curso 2023 | 24

Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación: ETIA TRANSDISCIPLINAR. Innovaciones y mejoras en la docencia en arquitectura  
Línea de Innovación Estratégica de Estudios de Grado. Plan Propio de Innovación de la U.S. Ayuda 2.2.1.A



arquitectura  
Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura de Sevilla



José María Rafael Herrero  
herrero@us.es, jherrero@us.es

1 grupo – Mañana – 1º cuatrimestre

Eficiencia energética en los edificios. Sistemas de acondicionamiento pasivo. Energías renovables.

Innovación: materiales de construcción y técnicas constructivas.

Parámetros de confort térmico, acústico y lumínico.

Desarrollo urbano sostenible: el entorno social.

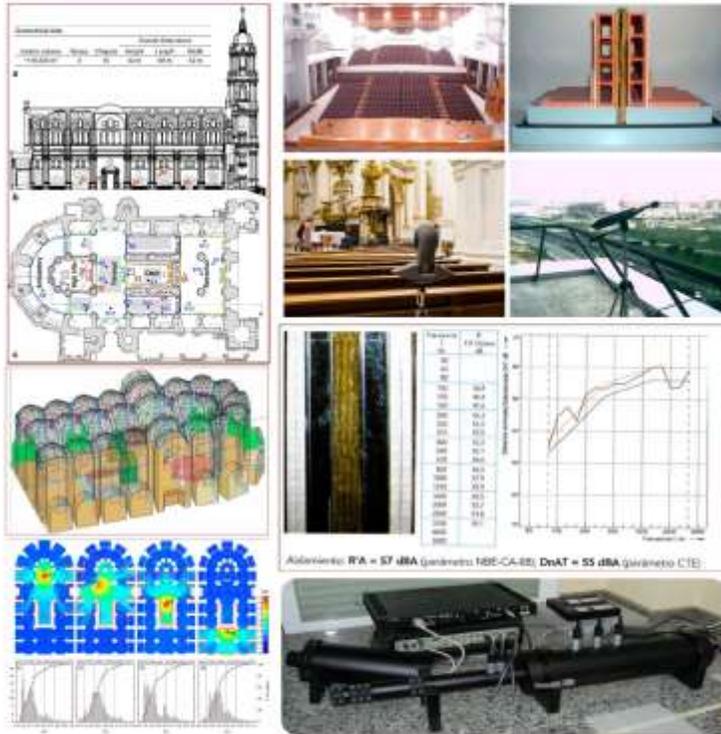
Reconocimiento y valoración de estructuras paisajísticas de diferentes periodos históricos atendiendo a la calidad de superposición.

Adecuación, por obsolescencia, de tipologías arquitectónicas residenciales existentes a las necesidades de la sociedad actual, y sus tendencias de futuro.

Desarrollo de propuestas de intervención arquitectónica urbana y social en grupos de trabajo

## Acústica aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo

- Diseño, confort y calidad acústica de salas
- Software de simulación acústica
- Aislamiento en la edificación
- Acústica ambiental



Grado en Fundamentos de Arquitectura. Curso 2023 | 24

Actividad realizada dentro del Proyecto de Innovación ETSA TRANSVERSA. Innovaciones y mejoras en la docencia de arquitectura.  
Línea de desarrollo: Estratégia de Titulaciones. Plan Propio de Docencia de la UO. Ayuda 2.2.1.A



arquitectura  
Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura

PLAN PROPIO  
DE DOCENCIA  
Universidad de Oviedo



Coordinador de la asignatura  
Miguel Galindo del Poto  
regalindo@ia.uo.es

1 grupo – Mañana – 1º cuatrimestre

**Acústica de salas:** Acústica ondulatoria, geométrica y estadística; materiales acústicos; evaluación paramétrica y sensorial, auralización, simulación del campo sonoro en recintos

**Acústica ambiental:** Medida y valoración del ruido; fuentes de ruido; mapas de ruido; ruido y planificación.

**Acústica de la edificación:** Transmisión del sonido, paneles simple, doble y triple; conexiones estructurales; transmisión del ruido en los edificios; vibraciones; transmisión en conductos.

Normativa, simulación y ensayos de laboratorio e in situ relacionados con la Acústica aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo.

Desarrollo de practicas en clase

