

DEPTO.	PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS
CA	CARLOS RIVERA GÓMEZ	<p>Líneas temáticas relacionadas con la Sostenibilidad y la Innovación Tecnológica en Las Construcciones Arquitectónicas: Materiales, sistemas constructivos y tecnologías innovadoras aplicados a la arquitectura: ideación y diseño.</p> <p>Desarrollo experimental de nuevos materiales: mejora de propiedades y caracterización. Nuevos materiales para una arquitectura sostenible: implicaciones económicas, constructivas y de diseño.</p> <p>Arquitectura y eficiencia energética: evaluación de su potencialidad vinculada al diseño de espacios de transición, análisis experimental.</p> <p>Materiales y sistemas tradicionales en el mundo: puesta en valor, sentido constructivo y medioambiental. Sistemas pasivos de ahorro energético: análisis, eficiencia y aplicabilidad arquitectónica.</p> <p>Sistemas pasivos de ahorro energético: análisis, eficiencia y aplicabilidad arquitectónica.</p> <p>CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE, NUEVOS MATERIALES Y SISTEMAS, PROTOTIPADO, SOFTWARE DE MODELIZACIÓN, CAMPAÑAS EXPERIMENTALES Y DE CAMPO, TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN,</p>
PA	JOSÉ MANUEL PÉREZ MUÑOZ	<p><i>“Un mapa hace visibles unas cosas y oculta otras, da forma y deforma.” // “Un mapa siempre toma partido(...)” // “¡Cuántas catástrofes han comenzado en un mapa!” (Miguel Ángel Barroso. El cartógrafo que habita en nosotros. ABC Cultural 16.03.2017)</i></p> <p>CONTEXTOS <i>lo existente no se refiere exclusivamente a una realidad física material existen otro tipo de contextos más amplios que están ligados a lo intangible (mansilla y tuñon)</i></p> <p>LUGARES <i>han pasado a ser algo más interesante, más activo y propositivo, en tanto que ciudad y geografía, se han mezclado ineludiblemente ofreciendo un entorno mucho más incitante que el estrictamente urbano ( eduard bru)</i></p> <p>PAISAJES <i>han dejado de ser, como define la rae, espacios naturales admirables por su aspecto artístico</i></p> <p>TERRITORIOS <i>terroir, término de origen francés para designar a una extensión geográfica bien delimitada y homogénea que presenta alguna particularidad llamativa</i></p> <p>ATLAS <i>...de cosas que no salen en los mapas</i></p> <p>CARTOGRAFÍAS <i>...han traspasado las fronteras del espacio físico</i></p> <p>GEOGRAFÍAS <i>la geografía importa porque en primer lugar está la relación entre lo social y lo espacial: entre la sociedad y los procesos sociales, por un lado, y entre el hecho y la forma de la organización espacial de ambos (doreen massey)</i></p> <p>DIAGRAMAS <i>...como instrumentos analíticos o descriptivos...como herramienta generativa (peter eismann) un diagrama es hoy arquitectura ( federico soriano)</i></p> <p>TRAZAS <i>01. modo, apariencia o figura de alguien o algo 02. huellas, vestigios (rae)</i></p> <p>TRAZOS <i>01. delineación con que se forma el diseño o planta de cualquier cosa 02. Líneas (rae)</i></p> <p>TRETAS <i>01. artificios sutiles e ingeniosos para conseguir algún intento (rae)</i></p> <p>TRUCOS <i>01. cada una de las mañas o habilidades que se adquieren en el ejercicio de un arte, oficio o profesión (rae)</i></p>
PA	OLGA FAJARDO GONZÁLEZ	<p><i>«La circulación es una palabra que he empleado sin cesar en Moscú para explicarme, hasta tal punto que algunos delegados de los Soviets comenzaban a ponerse nerviosos. He mantenido mi punto de vista (...) la arquitectura es circulación.» LE CORBUSIER</i></p> <p>La arquitectura que podríamos denominar dinámica es aquella en la que sólo tiene sentido la percepción del espacio desde el movimiento, desde el recorrido de la persona que la visita. Desde este punto de vista, podemos entender el espacio fundamentalmente desde el recorrido y así percibir la arquitectura como una manifestación del espacio entrelazado con el tiempo. Espacios “cinemáticos”, o dinámicos, que tienen la peculiaridad de que cada persona lo crea, ya que cobran significación cuando los recorremos. En estos espacios se añade la toma de conciencia del tiempo a la del espacio. Espacios para recorrer, donde el único cometido es transitar, hacia delante, ascendiendo, descendiendo..., para llegar, para entrar, para salir...</p> <p>LUGARES, ARQUITECTURAS, CONCURSOS, PINTURAS, ITINERARIOS, LABERINTO, LAND ART, LITERATURA</p>