

## TRABAJO FIN DE GRADO GRUPO E. CURSO 2020-2021

### Líneas de interés para la elección de trabajos TFG:

EGA - Prof. **Antonio Luis Ampliato** Briones (tutor docente) [alab@us.es](mailto:alab@us.es)

- Análisis gráfico de la arquitectura y la ciudad. Estudios de relaciones espaciales y temporales arquitectónicas y urbanas mediante el desarrollo de procesos gráficos.
- Gramáticas creativas en el nacimiento de la cultura contemporánea. Las vanguardias y la construcción de teoría desde la práctica artística.
- Análisis del patrimonio arquitectónico: arquitectura tardogótica y renacentista en Andalucía. Sistemas gráficos, control formal, análisis de bóvedas, estereotomía de la piedra

EGA - Prof. **Francisco Pinto Puerto** (tutor docente) [fspp@us.es](mailto:fspp@us.es)

- Análisis de los procesos de transformación de la arquitectura en el tiempo. Estudio de casos donde la arquitectura se perciba como un objeto complejo, resultado de un continuo proceso de transformación que podemos analizar y entender a través de métodos y estrategias.
- Análisis del patrimonio arquitectónico: Arquitectura en Andalucía. Casos de estudio de la arquitectura histórica en Andalucía. Desde un análisis comparado hasta el estudio constructivo y tipológico de algún caso.

HTCA - Prof. **Carmen Guerra de Hoyos** (tutora docente, coordinadora del grupo) [cguerrah@us.es](mailto:cguerrah@us.es)

- Arquitectura y cultura. Estudiar en profundidad las dimensiones que ofrece la arquitectura a través de edificios o a través de autores, corrientes artísticas, grupos o contextos artísticos.
- Procesos socioespaciales en la Arquitectura, el arte y el territorio. Profundizar en vectores de acción territorial que producen nuevas visiones del entorno. Nuevas ruralidades e importancia de la movilidad en la conformación del territorio rural. Paisaje y modos de entender la identidad territorial.
- Procesos socioespaciales y habitabilidad. Analizar procesos de transformación en la vivienda contemporánea. Estudio genealógico del habitar. Interpretación de obras.

EGA – Prof. **Ana Bravo Bernal** (tutora vinculada) [anabravo@us.es](mailto:anabravo@us.es)

- Análisis urbanístico y tipológico del patrimonio arquitectónico contemporáneo: Los poblados de colonización.
- Análisis tipológico y levantamiento gráficos BIM del patrimonio arquitectónico: arquitectura religiosa en los siglos XIII- XIV en poblaciones menores de Extremadura.

EGA- Prof. **Mercedes Linares Gómez del Pulgar** (tutora vinculada) [mercedeslqdp@us.es](mailto:mercedeslqdp@us.es)

- La representación de la ciudad, el patrimonio y el paisaje en arquitectos y artista en el siglo XIX.
- El espacio público y su definición gráfica. Parques, jardines, huertas o paseos urbanos en la Sevilla del siglo XIX.

- La turistificación de la arquitectura doméstica. Nuevos modos de habitar el paisaje urbano histórico desde finales del siglo XX. Diseños y esquemas gráficos.

- La obsolescencia o la modernidad del patrimonio público/privado en el paisaje urbano histórico.

HTCA - **M<sup>a</sup> Lourdes Royo Naranjo** (tutora vinculada) [lroyo@us.es](mailto:lroyo@us.es)

- La dimensión territorial del patrimonio: estudios de paisaje, arte y patrimonio. La ciudad histórica y la introducción del turismo de masas. Conflictos, intereses y problemas de gestión patrimonial en centros históricos y ciudades patrimonio de la humanidad.

- Arquitectura y género

Análisis de figuras mujeres arquitectas españolas en el S.XX. Urbanismo y género. Historiografía y casos de estudio.

- Arquitectura, Arte y Museos

Relaciones y lazos entre arte y arquitectura expositiva. Arquitectura y comunicación. Los Museos de Arte como nuevos paradigmas arquitectónicos en la ciudad.

### **Cronograma y organización docente.**

A principios del segundo cuatrimestre se facilitará a los alumnos tutorados el cronograma del curso que incluirá la intervención de los docentes a lo largo del calendario lectivo y la situación y contenido de las exposiciones de las diferentes fases del trabajo. También se publicará el horario de tutorías de cada uno de los profesores.