

N1_ FCO. M. SÁNCHEZ QUINTANA (+ JOSÉ E. LÓPEZ-CANTI MORALES)

N2_ RAFAEL HERRERA LIMONES (+ DAVID MORENO)

N3_ ALFONSO RUIZ ROBLES (+ FÉLIX DE LA IGLESIA SALGADO)

[coordinación: Alfonso Ruiz Robles]

Líneas interdisciplinarias comunes:

- Arquitectura y Bienestar vs. Arquitectura y Salud
- Arquitectura y Sostenibilidad vs. Arquitectura y Patrimonio
- Hábitat Social.
- Concursos de Arquitectura para estudiantes

N1_ Línea temática específica de:

FCO. M. SÁNCHEZ QUINTANA (+ JOSÉ E. LÓPEZ-CANTI MORALES)

(Se recomienda la matriculación en las asignaturas optativas Fundamentos del Habitar, y Arquitectura y Patrimonio, y Arquitectura y Sostenibilidad)

Objetivos.

Nos enfrentamos a un trabajo académico que cierra el ciclo del Grado en Fundamentos de Arquitectura y que, en su contenido, de-muestra la comprensión y competencias adquiridas durante la realización de los estudios del mismo.

Nos importa que el trabajo se desenvuelva en argumentos que nos sean útiles para pensarnos en el futuro, por ello pondremos el acento en temáticas que movilicen asuntos externos a la propia disciplina arquitectónica y que, sin embargo, tengan una incidencia directa en ella.

La eficacia de éste trabajo no residirá sólo en su producción final y en la cumplimentación de un protocolo de presentación del mismo sino, sobretodo, en el tipo de ecologías, es decir, de vectores de relaciones transversales con otras realidades, que desplieguen.

Como fase del trabajo, la toma de datos y documentos de diversa procedencia debiera servir para activar una propuesta crítica con la realidad que nos encontramos y con capacidad para especular acerca de las condiciones de una habitabilidad más justa e igualitaria.

Las líneas temáticas que proponemos surgen del compromiso ineludible con la respuesta a problemáticas y/ o situaciones no previstas que nos asaltan y nos interpelan en el presente.

Estas líneas podremos acogerlas bajo el epígrafe común de **ARQUITECTURA Y BIENESTAR**, y abre las siguientes temáticas con desarrollos autónomos:

- ENTORNOS DE CUIDADOS. Nos referimos a la reflexión acerca de la necesidad del establecimiento de lugares de atención a una población vulnerable por diversas circunstancias sociales, de salud, etc. Entornos que cubran esos momentos de intermediación entre los grandes centros institucionalizados y la ausencia de todo. Reflexión que incorporará, además, los análisis de la realidad desde una perspectiva de género.

- ESPACIOS A-DOMESTICOS. La emergencia de las agencias de renta on-line, airbnb y otras, han revolucionado el mundo del alquiler e influido en el modo de habitar nuestras ciudades produciendo una transformación en la percepción que teníamos de los límites entre espacio público y privado así como en las relaciones cotidianas entre los nuevos ocupantes de las mismas. Pasear por las calles deviene en una experiencia de des-limitación de su ámbito. El conocimiento que previamente, en algunos casos,

se tiene de los espacios domésticos por haberlos visitado on-line; la temporalidad de sus usos, la segmentación de sus interiores, la gentrificación ocasionada, nos debe llevar a reflexionar sobre estos fenómenos como "legitimadores" de otros modos de habitar.

- PAISAJES RESIDUALES. POTENCIALIDADES. En el proceso de estructuración físico-espacial de las ciudades como en el territorio se van configurando un mapa de zonas "claras" marcadas por una buena calidad de vida y otras zonas "oscuras" constituidas por los espacios residuales y degradados. Si las primeras identifican una mirada sobre el paisaje, el territorio y la ciudad basada en principios sedimentados y compartidos, las segundas nos ofrecen una oportunidad para poner en discusión esos mismos principios y reflexionar sobre esos espacios residuales que constituyen un potencial nuevo paisaje.

N2_ Línea temática específica de:

RAFAEL HERRERA LIMONES (+ DAVID MORENO)

Se recomienda la matriculación en las siguientes asignaturas optativas:

- *Energía y Sostenibilidad en Arquitectura: SOLAR DECATHLON.*
- *Construcción medioambiental y tecnologías sostenibles.*

Línea temática específica:

Concursos Solar Decathlon, como HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LA RESOLUCIÓN DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA.

___ Términos clave:

Arquitectura y Hábitat Social Sostenible +
Arquitectura y Salud +
Prototipo +
Obsolescencia + Contemporaneidad + Reciclaje Urbano +
Estructuras y Construcc. Modular +
Proceso frente a resultado

- *nota:*

Si los alumnos lo desean, los TFG pudieran tener cabida en el **Proyecto SOLAR DECATHLON**, en cualquiera de sus distintas facetas:

Arquitectura + Diseño urbano + Sostenibilidad + Eficiencia energética + Ingeniería y construcción + Confort + Marketing y comunicación + Balance energético + Funcionamiento de vivienda + Innovación...

...permitiendo que el propio Trabajo se incorpore a las competencias del *Solar Dec. Latinoamérica o/y Solar Dec. Europa.*

N3_ Línea temática específica de:

ALFONSO RUIZ ROBLES

(+ FÉLIX DE LA IGLESIA SALGADO)

(Se recomienda la matriculación en las asignaturas optativas Fundamentos del Habitar y Arquitectura y Sostenibilidad)

Objetivos.

Nos enfrentamos a un trabajo académico que cierra el ciclo del Grado en Fundamentos de Arquitectura y que, en su contenido, demuestra la comprensión y competencias adquiridas durante la realización de los estudios del mismo.

Nos importa que el trabajo se desenvuelva en argumentos que nos sean útiles para pensarnos en el futuro, por ello pondremos el acento en temáticas que movilicen asuntos externos a la propia disciplina arquitectónica y que, sin embargo, tengan una incidencia directa en ella.

La eficacia de éste trabajo no residirá sólo en su producción final y en la cumplimentación de un protocolo de presentación del mismo sino, sobretodo, en el tipo de ecologías, es decir, de vectores de relaciones transversales con otras realidades, que desplieguen.

Como fase del trabajo, la toma de datos y documentos de diversa procedencia debiera servir para activar una propuesta crítica con la realidad que nos encontramos y con capacidad para especular acerca de las condiciones de una habitabilidad más justa e igualitaria.

Las líneas temáticas que proponemos surgen del compromiso ineludible con la respuesta a problemáticas y/ o situaciones no previstas que nos asaltan y nos interpelan en el presente.

Estas líneas podremos acogerlas bajo el epígrafe común de **ARQUITECTURA Y BIENESTAR**, y abre las siguientes temáticas con desarrollos autónomos:

- ENTORNOS DE CUIDADOS. Nos referimos a la reflexión acerca de la necesidad del establecimiento de lugares de atención a una población vulnerable por diversas circunstancias sociales, de salud, etc. Entornos que cubran esos momentos de intermediación entre los grandes centros institucionalizados y la ausencia de todo. Reflexión que incorporará, además, los análisis de la realidad desde una perspectiva de género.

- ESPACIOS A-DOMESTICOS. La emergencia de las agencias de renta on-line, airbnb y otras, han revolucionado el mundo del alquiler e influido en el modo de habitar nuestras ciudades produciendo una transformación en la percepción que teníamos de los límites entre espacio público y privado así como en las relaciones cotidianas entre los nuevos ocupantes de las mismas. Pasear por las calles deviene en una experiencia

de des-limitación de su ámbito. El conocimiento que previamente, en algunos casos, se tiene de los espacios domésticos por haberlos visitado on-line; la temporalidad de sus usos, la segmentación de sus interiores, la gentrificación ocasionada, nos debe llevar a reflexionar sobre estos fenómenos como "legitimadores" de otros modos de habitar.

- PAISAJES RESIDUALES. POTENCIALIDADES. En el proceso de estructuración físico-espacial de las ciudades como en el territorio se van configurando un mapa de zonas "claras" marcadas por una buena calidad de vida y otras zonas "oscuras" constituidas por los espacios residuales y degradados. Si las primeras identifican una mirada sobre el paisaje, el territorio y la ciudad basada en principios sedimentados y compartidos, las segundas nos ofrecen una oportunidad para poner en discusión esos mismos principios y reflexionar sobre esos espacios residuales que constituyen un potencial nuevo paisaje.