

Línea de Investigación **k 1**

José Manuel Pérez Muñoz

“Un mapa hace visibles unas cosas y oculta otras, da forma y deforma.”

“Un mapa siempre toma partido(...)”

“¡Cuántas catástrofes han comenzado en un mapa!”

Miguel Angel Barroso. El cartógrafo que habita en nosotros. ABC Cultural 16.03.2017

contextos **lugares** paisajes territorios

atlas **cartografías** geografías **diagramas**

trazas **trazos** tretas trucos

contextos

lo existente no se refiere exclusivamente a una realidad física material
existen otro tipo de contextos más amplios que están ligados a lo intangible
mansilla y tuñón

lugares

han pasado a ser algo más interesante, más activo y **propositivo**, en tanto que ciudad y geografía,
se han mezclado ineludiblemente
ofreciendo un entorno mucho más incitante que el estrictamente urbano
eduard bru

paisajes

han dejado de ser, como define la rae, espacios naturales admirables por su aspecto artístico

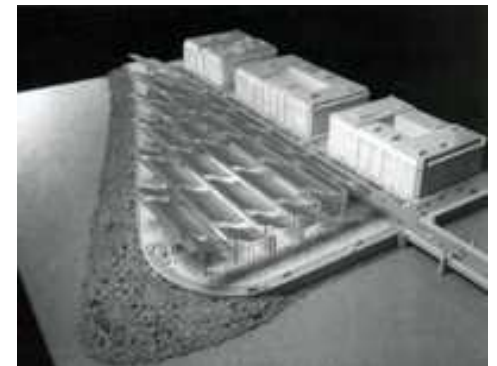
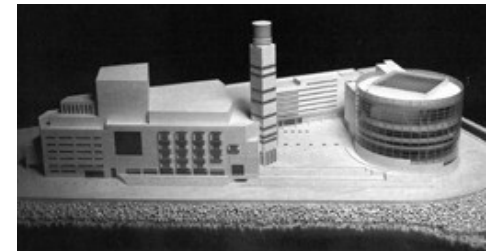
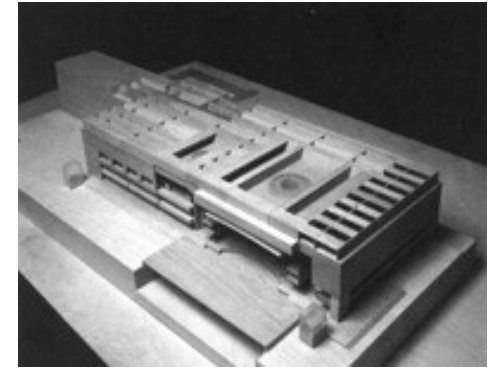
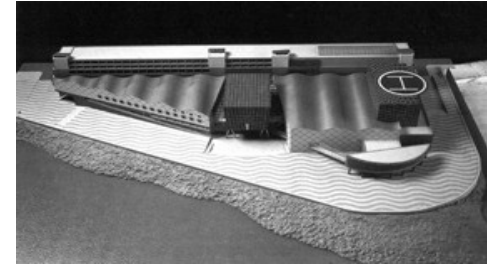
territorios

terroir, término de origen francés para designar a una extensión geográfica bien delimitada y
homogénea que presenta alguna particularidad llamativa

solar kursaal



*kursaal
isozaki, navarro baldeweg, peña ganchegui, foster*



kursaal moneo





atlas

...de cosas que no salen en los mapas

cartografías

...han traspasado las fronteras del espacio físico

geografías

la geografía importa porque en primer lugar está la relación entre lo social y lo espacial: entre la sociedad y los procesos sociales, por un lado, y entre el hecho y la forma de la organización espacial de ambos

doreen massey

diagramas

...como instrumentos analíticos o descriptivos

...como herramienta generativa

peter eismann

un diagrama es hoy arquitectura

federico soriano

MEDITERRANEAN ATLAS
Digital Elevation Model

Reference
1:7667090
Scale 1:100,000

Bathymetry
—
1:250000

Source: EMBU/Donor
Author of Phase 2006

ATLAS OF PLACES

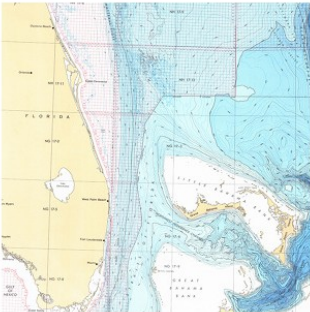
LANDSCAPE PHOTOGRAPHY ARCHITECTURE ACADEMIC PRINT ESSAY RESEARCH ABOUT SUBMIT



ICE CHARTS BALTIC SEA, U.S. NAVY



ASPERTIES VOL. I, ATLAS OF PLACES



BATHYMETRIC FISHING MAPS, NOAA



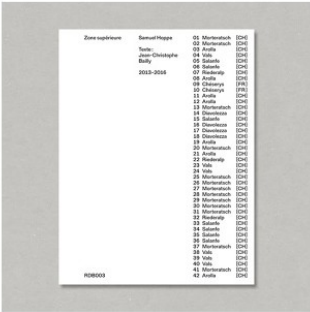
TAXONOMY OF A LANDSCAPE, VICTORIA SAMBUNARIS



READING THE LANDSCAPE, OLAF OTTO BECKER



SWISS GLACIERS, ATLAS OF PLACES



ZONE SUPÉRIEURE, SAMUEL HOPPE



THE ENERGY REPORT, OMA/AMO

SEARCH

Check out our new research report The State of Location Intelligence in 2018

CARTO

Products +

Solutions +

Resources +

Pricing

Blog

Login

Sign up

REQUEST A DEMO

UNLOCK THE POTENTIAL OF YOUR LOCATION DATA

CARTO is the platform for turning location data into business outcomes.

GET STARTED

WATCH OVERVIEW VIDEO

ArcGIS +

Características

Planes

Galería

Mapa

Escena

Ayuda

Buscar

Iniciar sesión

esri

Representación cartográfica sin límites

ArcGIS Online es una completa plataforma de representación cartográfica basada en la nube

Prueba ArcGIS

¿Qué es ArcGIS?

Las herramientas de representación cartográfica de ArcGIS Online son eficaces y, al mismo tiempo, fáciles de usar, pudiendo crear y compartir bonitos mapas todos los miembros de tu organización.

trazas

- 01. modo, apariencia o figura de alguien o algo
 - 02. huellas, vestigios
- rae*

trazos

- 01. delineación con que se forma el diseño o planta de cualquier cosa
 - 02. líneas
- rae*

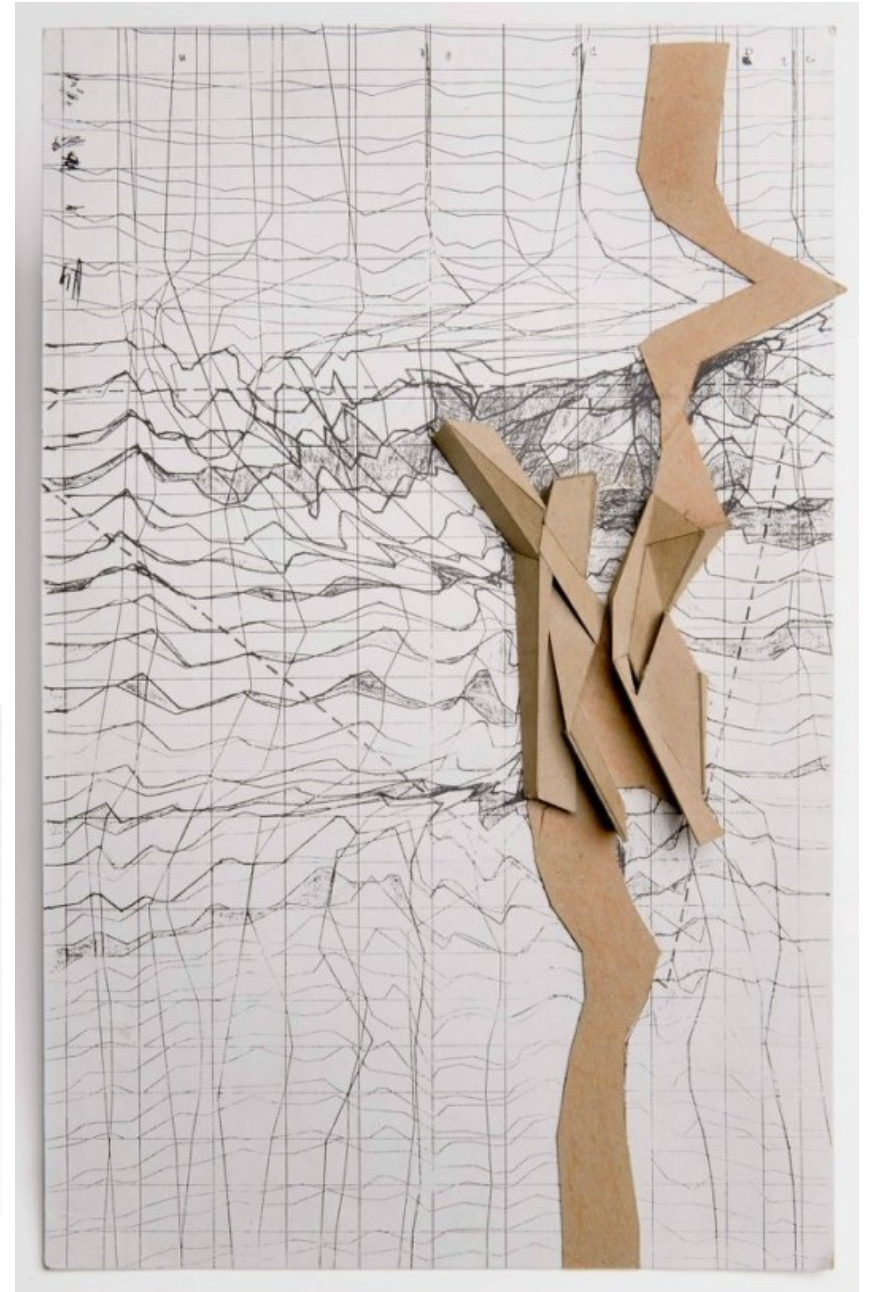
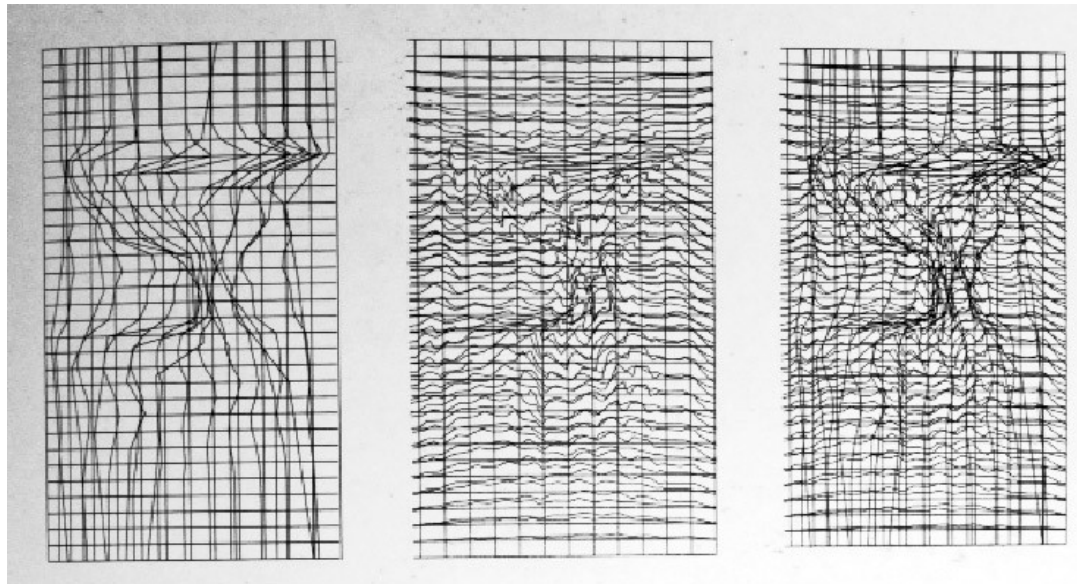
tretas

- 01. artificios sutiles e ingeniosos para conseguir algún intento
- rae*

trucos

- 01. cada una de las mañas o habilidades que se adquieren en el ejercicio de un arte, oficio o profesión
- rae*

diagrama de relaciones y conexiones. peter eisenman



Grupo TFG_K.2

Profesor: Ignacio J. Acosta García

Profesor vinculado: Pedro Bustamante Rojas

K2. ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Las líneas se centran, principalmente, en el estudio de técnicas acondicionamiento ambiental asociadas al confort y a la salud de los ocupantes: térmicas, lumínicas, acústicas y de calidad del aire tanto en el interior de edificios como en entornos urbanos, así como en el análisis energético asociado para la consecución de edificios de consumo de energía casi nulo o de diseño urbano bajo parámetros ecoeficientes. A modo indicativo, los trabajos podrían versar sobre los siguientes aspectos:

- **Iluminación**
- Aprovechamiento de la luz natural mediante el diseño pasivo de la arquitectura.
- Sistemas de control y gestión de la iluminación eléctrica. Iluminación multispectral o biodinámica.
- Influencia de la luz, tanto natural como eléctrica, en los ritmos circadianos, en la percepción de la colorimetría y la espectrometría aplicada al bienestar de los ocupantes.
- **Energía**
- Analizar las condiciones de confort y la demanda energética de los edificios para reducir las emisiones de CO₂.
- Proponer soluciones de rehabilitación energética desde un enfoque pasivo o activo.
- Implementación de fuentes de energía renovables.
- **Diseño urbano**
- Estudiar las condiciones de confort de entornos urbanos y su relación con el parque edificatorio.
- Implementación de propuestas ecoeficientes en entornos urbanos.
- **Salud**
- Estudio de las condiciones ambientales de salubridad y su control: concentraciones de CO₂, polucionantes habituales, partículas, iluminación inadecuada y ruido. Espacios arquitectónicos salubres para evitar la propagación de enfermedades aerotransportadas
- Estudio de la ventilación para mejorar la respuesta cognitiva en espacios docentes.
- Estudio de protocolos de automatización que mejoren el confort ambiental y la eficiencia energética de los edificios.

El desarrollo de los Trabajos de Fin de Grado se realizaría sobre modelos de edificios residenciales o terciarios o espacios representativos de los mismos, o sobre modelos del entorno urbano del estudiante, con un enfoque de especialización profesional o de investigación.