

CURSO 19/20. TRABAJO FIN DE GRADO. GRUPO A: URBANISMO + MATEMÁTICA + FÍSICA HORARIO: MIÉRCOLES DE 9⁰⁰ A 11⁰⁰. AULA: 2.4

1. Metodología de trabajo en el Grupo TFG-A
2. Líneas de trabajo propuestas
3. Recomendaciones sobre matrícula en asignaturas optativas
4. Títulos de TFG tutorizados por el equipo de profesores desde la implantación de la asignatura
5. Recomendaciones formación complementaria
6. Cronograma curso 19-20, grupo A

METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EL GRUPO TFG-A

Desde la implantación de la asignatura de Trabajo Fin de Grado en el Grado en Fundamentos de Arquitectura, las asignaturas de Urbanismo + Matemática + Física, han presentado una docencia conjunta complementaria donde el alumno puede presentar un trabajo académico interdisciplinar; también el grupo de profesores ha entendido esta coyuntura como una interesante oportunidad de trabajar conjuntamente disciplinas tan diferentes pero complementarias que convergen al mismo tiempo en variadas líneas de trabajo.

Sólo desde la experiencia se puede hablar de la implicación del grupo en el aula donde profesores y alumnos propician un interesante intercambio de ideas y donde la tutorización simultánea de los profesores, con las especificidades lógicas en la materia que imparte cada uno, permite trabajos diferentes e interesantes que confirman la adecuada integración de estas tres asignaturas en un único interés: el éxito académico a través del conocimiento y la adquisición de competencias.

LÍNEAS DE TRABAJO PROPUESTAS

Acústica ambiental y planificación territorial y urbana.

Urbanismo y paisajes sonoros (soundscape).

Consideraciones ambientales (acústica, iluminación, energéticas, de materialidad y forma) de elementos urbanos y conjuntos patrimoniales.

Uso de indicadores para la evaluación de atributos en entorno urbano (sostenibilidad, vulnerabilidad, smartcities ...).

Análisis y diseño de rutas y redes de interconexión urbana.

Análisis histórico de datos estadísticos para el estudio de la progresión urbana en una zona.

Medidas de la forma del espacio urbano (space syntax).

Localización de servicios urbanos y su huella en el territorio.

Realidad virtual visual y acústica en relación con la arquitectura y el urbanismo.

RECOMENDACIONES SOBRE MATRÍCULA EN ASIGNATURAS OPTATIVAS

Dado el carácter interdisciplinar del grupo de tutores involucrados en el TFG-A, las temáticas de los trabajos son muy variadas y algunas de las temáticas pueden requerir de ciertos conocimientos específicos del estudiante para abordarlas con mayor soltura. De ahí que el grupo de tutores recomienda:

- Si el objetivo del estudiante es desarrollar una temática relacionada con temas que tengan que ver con la Acústica y la Arquitectura o el Urbanismo puede venirle bien cursar la asignatura optativa Acústica Aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo (primer semestre, horario de viernes por la mañana). En ella se abordan temas de Acústica de Salas, Acústica Ambiental y Acústica de la Edificación utilizando herramientas informáticas adecuadas.
- Si el objetivo del estudiante es desarrollar un TFG relacionado con la energía y la sostenibilidad en la Arquitectura puede venirle bien cursar la asignatura optativa Energía y Sostenibilidad en Arquitectura. Esta asignatura está integrada en el proyecto SOLAR DECATHLON (primer semestre, horario de viernes, un grupo por la mañana y otro por la tarde).
- Si entre los objetivos del estudiante se encuentra el análisis de datos, la toma de decisiones, el análisis de indicadores urbanos mediante SIG o el diseño y/o análisis de rutas, le recomendamos que curse la asignatura optativa Análisis de Datos y Localización de Recursos Urbanos (segundo semestre, horario de martes por la mañana).
- Si el alumno opta por realizar un TFG enfocado principalmente al área del Urbanismo y la Ordenación del Territorio en todos sus campos, es recomendable que se matricule en alguna de las tres asignaturas optativas que ofrece el propio departamento: Espacio Público en el Planeamiento, Patrimonio Urbano y Planeamiento, y, Planeamiento y Sostenibilidad.

TÍTULOS DE TFG TUTORIZADOS POR EL EQUIPO DE PROFESORES DESDE LA IMPLANTACIÓN DE LA ASIGNATURA

2014-15

01. Situación actual de desarrollos urbanos interrumpidos en el área metropolitana de Sevilla.
02. Ciudad y ferrocarril, integración y reactivación de barreras urbanas.
03. Análisis de impactos de edificación ilegal; recuperación y rehabilitación del litoral de Estepona.
04. Recuperación y rehabilitación del patrimonio industrial minero; rehabilitación de canteras.
05. La ciudad del puerto, el puerto de la ciudad.

2015-16

06. Espacios verdes en Sevilla. Conexión entre el parque María Luisa y el río Guadalquivir.
07. Mazagón, desarrollo interrumpido.

08. Bim, aplicado a la enseñanza de la arquitectura.
09. Algeciras y Ceuta: dos litorales, dos miradas.
10. Intervención en el límite sur de El Ejido.
11. Iluminación natural en viviendas.
12. Los campos electromagnéticos y sus efectos en las personas.
13. La ciudad herida; el polígono sur de la ciudad de Sevilla. Fractura social urbana.
14. Regeneración, rehabilitación y adaptación sostenible en el litoral marítimo de Matalascañas.
15. La ciudad de Salvador de Bahía, periodo colonial.
16. La ciudad de Jerez. Un modelo de reconversión para su centro urbano.
17. Denominación capital europea de la cultura y análisis de la propuesta ganadora de Wroclaw 2016.

2016-17

18. Soundscape. Casco histórico de la ciudad de Cáceres.
19. Transformaciones urbanas en la ciudad de Sevilla a través de la interacción con su río.
20. Las aldeas abandonadas en Sierra de Aracena y Picos de Aroche.
21. Estudio del mapa estratégico de ruido de Santander. Relación morfología urbana.
22. Urbanismo y arquitectura vernácula en la baja Extremadura.
23. Del olvido de una traza a una nueva oportunidad. El trazado ferroviario regional.
24. La intermodalidad en el área metropolitana de Sevilla
25. Casos de estudio del factor climatológico en ciudades. Umea, una ciudad dual.
26. Arquitectura de emergencia. Republica da Guinéa-Bissau.
27. La regeneración artística de Málaga: río Guadalmedina y barrio de las artes Soho
28. Desarrollo sostenible de una infraestructura ciclista mediante enfoque SIG
29. Arquitectura de fronteras. Las puertas de Europa
30. Acústica virtual de la catedral de la Santa Cruz de Cádiz

2017-18

31. Alter Ego urbano. Cambios en el trazado intramuros.
32. La elección del lugar. Caso de estudio: Santiponce.
33. Ciudad Real, secretos subterráneos.
34. Búsqueda de asentamientos poblacionales en la mancomunidad del Alto Guadalquivir.
35. Recuperación y rehabilitación del cerco industrial de Peñarroya.
36. Regeneración del patrimonio minero de Azuaga.
37. Crecimiento y morfología del municipio de la Rinconada.
38. Córdoba catalogada a través de sus plazas.
39. Análisis planimétrico de Villamartín. La creación del embalse de Bornos y su impacto en el territorio.
40. El impacto ambiental de los espacios comerciales en el casco histórico de Sevilla.
41. El sonido de la Sacristía de la catedral de Jaén.
42. Reflexiones sobre el Patrimonio desde una mirada social.
43. Volúmenes acústicamente acoplados en las catedrales de Murcia y Sevilla.
44. Ruta por los patios de Córdoba. Un problema de optimización sobre redes.
45. Modelo acústico de la Iglesia de la Magdalena.

2018-19

46. Análisis, problemáticas y posible propuesta en la vía A-8032; Dos Hermanas-Bellavista
47. Dotación metropolitana en el escarpe del Aljarafe.
48. Una mirada hacia Aldea Moret. Regeneración del Patrimonio minero-urbano.
49. Necesaria protección patrimonial de las viviendas unifamiliares en El Retiro Obrero de Sevilla.
50. El chozo extremeño, patrimonio etnológico en desaparición.
51. Turismo residencial en la Costa del Sol. Nuevos recursos para la población finlandesa de Fuengirola.
52. La nueva ciudad ilustrada tras el terremoto de Lisboa de 1755. Fuentes y técnicas para investigar el urbanismo hoy.
53. Puente Genil y el ferrocarril; hito en el proceso de industrialización andaluza.
54. Estudio acústico de la iglesia Mayor de S. Juan Bautista.
55. Acústica de salas de teatro alternativo en el Centro Histórico de Sevilla.
56. El tranvía ¿un transporte del pasado? Estudio de la red histórica de tranvías de la ciudad de Sevilla y adaptación.
57. Revalorización del Patrimonio Histórico-Arquitectónico olvidado de Córdoba. Puesta en valor a través de la iluminación.
58. Microciudades ocultas. La arquitectura monacal en el Casco Histórico de Sevilla.
59. Entorno y paisaje urbano del embalse de Proserpina, Mérida.
60. UNREAL ENGINE 4 aplicado a la docencia de Urbanismo. Caso práctico en la Plaza de Jesús de la Pasión, Sevilla.

RECOMENDACIONES FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Durante el curso académico, la Biblioteca de la Escuela ofrecerá formación complementaria voluntaria a través de la impartición de cursos a los cuales, previamente anunciados para solicitar la inscripción en los mismos, es muy recomendable realizarlos, ya que aunque los profesores en el aula harán comentarios al respecto, los cursos de formación de la Biblioteca están realizados por expertos.



	PROFESORES DOCENTES		PROFESORES VINCULADOS
1	Nieves Martínez Roldán	4	Mónica Granados Cabrera
2	Ana Díñez Martínez	5	Encarnación Abajo Casado
3	Teófilo Zamarreño García	6	Jesús Martel Villagrán

ETS ARQUITECTURA SEVILLA. Departamentos de Urbanismo, Matemática y Física. Avda. Reina Mercedes 2-4. 41012

ASIGNATURA: TRABAJO FIN DE GRADO TFG-A. CURSO 19/20

CRONOGRAMA CURSO 19-20, GRUPO A		
SEMANAS	ACTIVIDADES	FECHAS DEFENSAS
07-11-oct	Reunión informativa TFG-A y presentación profesores docentes y vinculados (se comunicará lugar, día y hora)	
04-08-nov	Reunión con tutor, elección del tema y firma compromiso alumno-tutor	
11-dic	Entrega 3 convocatoria curso 18-19	Expos: 17,18,19 - dic
12-feb	Inicio del curso	Trabajo en el aula
19-feb		Trabajo en el aula
26-feb		Trabajo en el aula
04-mar	Entrega parcial plataforma Enseñanza Virtual	Exposición
11-mar		Exposición
25-mar		Trabajo en el aula
01-abr		Trabajo en el aula
15-abr	Entrega parcial plataforma Enseñanza Virtual	Exposición
22-abr		Exposición
06-may		Trabajo en el aula
13-may		Trabajo en el aula
20-may		Trabajo en el aula
27-may	Entrega parcial plataforma Enseñanza Virtual	Exposición
03-jun		Exposición
10-jun	(recuperación día cultural del 18-mar)	Trabajo en el aula
17-jun	Entrega 1 convocatoria	Expos: 25,26,29 - jun
08-sep	Entrega 2 convocatoria	Expos: 14,15,16 - sep

En Sevilla, Julio de 2019.