

DEPTO.	PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS
CA	CARLOS RIVERA GÓMEZ  JORGE ROA FERNÁNDEZ (Profesor Vinculado)	<p>LINEA DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MODELIZACIONES MICROCLIMÁTICAS Y ESTRATEGIAS DE ADAPTACIÓN CLIMÁTICA EN ESPACIOS URBANOS EXTERIORES Y DE TRANSICIÓN.</li> <li>- SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS</li> </ul> <p>Metodologías de monitorización y simulación de espacios urbanos públicos y semipúblicos.            Isla de calor Urbana y resiliencia climática del entorno edificado.            Evaluación del confort térmico humano en un escenario de cambio climático y calentamiento global.            Sistemas pasivos de adaptación climática y climatización de espacios exteriores, semiexteriores e interiores del edificio.            Materiales, sistemas constructivos y tecnologías innovadoras aplicados a la arquitectura: ideación y diseño.            Desarrollo experimental de nuevos materiales: mejora de propiedades y caracterización. Nuevos materiales para una arquitectura sostenible: implicaciones económicas, constructivas y de diseño.            Arquitectura y eficiencia energética: evaluación de su potencialidad vinculada al diseño de espacios de transición, análisis experimental.            Materiales y sistemas tradicionales en el mundo: puesta en valor, sentido constructivo y medioambiental. Sistemas pasivos de ahorro energético: análisis, eficiencia y aplicabilidad arquitectónica.            Sistemas pasivos de ahorro energético: análisis, eficiencia y aplicabilidad arquitectónica.</p> <p>URBAN HEAT ISLAND, URBAN COOL ISLAND, RESILIENCIA CLIMÁTICA, ESTRATEGIAS URBANAS DE CLIMATIZACIÓN. SOFTWARE DE MODELIZACIÓN, CAMPAÑAS EXPERIMENTALES Y DE CAMPO CONTRUCCIÓN SOSTENIBLE, NUEVOS MATERIALES Y SISTEMAS, PROTOTIPADO,</p>
PA	JOSÉ LUIS DAROCA BRUÑO  FERNANDO SUÁREZ CORCHETE (Profesor Vinculado)	<p>LINEA DE INVESTIGACIÓN</p> <p>PROYECTOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA Y REALIDAD CONTEMPORANEA.            La transformación de la ciudad y su evolución a través de la fotografía.</p> <p>La línea de investigación que proponemos se vincula a la asignatura obligatoria del 5º curso del Plan de Estudios Grado en Fundamentos de Arquitectura (2.012) impartida por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, cuyo programa docente está definido según el epígrafe "CIUDAD". La ciudad moderna, el territorio y el paisaje urbano son objeto de especial interés en la enseñanza de esta asignatura.            La línea de investigación está definida en el marco genérico de las investigaciones desarrolladas en el área de conocimiento relacionadas con asignaturas bajo el epígrafe de "Proyectos Avanzados en arquitectura y realidad contemporánea", formando parte de una docencia que se encuadra entre la teoría y la práctica arquitectónica.            Bajo el subtítulo "La transformación de la ciudad y su evolución a través de la fotografía" se investiga sobre el proceso de continua evolución de la ciudad moderna, desde los centros históricos a su periferia, desde una óptica abierta, pero en la que determinados arquitectos del siglo XX han marcado su impronta y sus teorías sobre el futuro de las ciudades, siendo la fotografía una herramienta clave para el entendimiento de este proceso de renovación urbana.            Para ello se proponen las siguientes líneas temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EVOLUCIÓN DE LA VIVIENDA EN EUROPA DE 1920 A 1950 A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA. PROTOTIPOS.</li> <li>2. EL PAISAJE URBANO EN LOS CASCOS HISTÓRICOS DE CIUDADES EUROPEAS. NUEVOS CONCEPTOS. FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO.</li> <li>3. RELACIONES ENTRE PINTURA Y ARQUITECTURA EN LA ETAPA DE ENTREGUERRAS EN EUROPA.</li> <li>4. VISIONES ARQUITECTÓNICAS A TRAVÉS DEL VISOR DE LA CÁMARA. FOTÓGRAFOS INFLUYENTES</li> </ol>
PA	EVA LUQUE GARCÍA  SARA DE GILES DUBOIS (Profesor Vinculado)	<p>LINEA DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LA POSTPRODUCCIÓN DE LA CIUDAD. ESPACIO PÚBLICO Y ARQUITECTURA POST COVID.</li> <li>- DOMESTICIDAD Y ESPACIOS COLECTIVOS.</li> </ul> <p>Macromanzana, ciudad densa, ciudad híbrida, ciudad sin coches, la ciudad de los 15 minutos, ... son conceptos ya habituales en el ideario de planificación urbana de las ciudades europeas. La vanguardia de las urbes, previa al estado de crisis sanitaria, navegaba hacia retos de movilidad sostenible fijados entorno a la reducción de la emisión de gases nocivos para la salud del planeta y de sus habitantes. La era post-covid abre una nueva etapa enfocada hacia la recuperación del estado social y económico. Nuevos frentes amplían el abanico del glosario del diseño de la ciudad, de sus barrios, de los espacios públicos, así como de los espacios residenciales que, en comunión con los apriorismos previos, versan en la creación, recuperación y transformación de éstos espacios en pos de ciudades más ecológicas, más digitales y más resilientes.            En este grupo de TFG, mostramos especial interés en el espacio público y las arquitecturas públicas y colectivas que lo activan. Entendemos que, este subsistema urbano, es el motor y escenario de la interacción social cotidiana y también, vía de escape a estrangulados recintos habitables que conforman los espacios domésticos. Es en el espacio público donde se realiza la función de igualar oportunidades entre ciudadanos, y por tanto sus cualidades sirven de unidad de medida tanto de la calidad como del bienestar social de la ciudad.</p>