

Escuela Técnica Superior de Arquitectura _ Universidad de Sevilla

MÁSTER EN ARQUITECTURA_PFC

proyecto docente_ grupo MA3_curso 2020-21

PAA_ GABRIEL BASCONES, MERCEDES LINARES, ESTHER MAYORAL, CARLOS PLAZA

PFC+PPU_ PABLO ARIAS

PFC+EYC_ ANTONIO DELGADO, ANTONIO MORALES

EYC_ IOANA NÉCULA

PFC+CEI_ ÁNGEL LUIS CANDELAS, DAVID MORENO

CEI_ FRANCISCO NIEVES

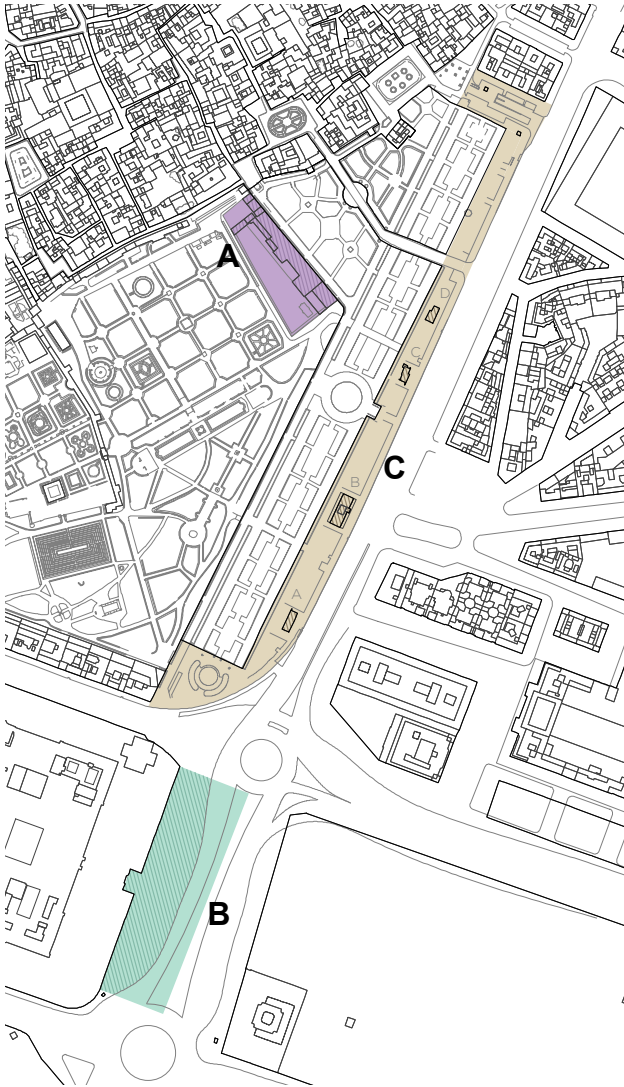
PFC_ FRANCISCO GRANERO, ANTONIO TEJEDOR, Coordinador



Hidden Spaces. José Manuel Ballester, 2017

Sevilla, 30 Septiembre 2020

LÍNEAS TEMÁTICAS



El Proyecto Docente del grupo MA03 ofrece tres Líneas Temáticas en el entorno del Real Alcázar de Sevilla con la finalidad de mejorar la calidad espacial de los espacios públicos próximos al gran conjunto arquitectónico y potenciar el uso cultural, recreativo y turístico de estas áreas colindantes.

Se proponen lugares específicos para los tres proyectos, entre los que el/la alumno/a elegirá uno de ellos. En todas las situaciones será clave la relación de la propuesta con la edificación, los espacios públicos o los elementos patrimoniales existentes, así como el estudio de los límites entre lo público y lo privado. Intervenciones que, enclavadas en una realidad compleja, pretenden activar y ordenar el espacio en que se insertan atendiendo a todos los aspectos relacionados con la cualificación del espacio público urbano.

A. ESCUELA DE RESTAURACIÓN Huerta del Retiro

La creación de una Escuela de Restauración del Real Alcázar persigue la formación permanente de profesionales dedicados a la conservación, la restauración y la difusión del patrimonio cultural (restauradores, conservadores, arquitectos del patrimonio) así como reforzar las capacidades de los agentes culturales (agentes turísticos, guías e intérpretes del patrimonio, artistas y otros trabajadores del sector de la cultura). Sería, por tanto, un centro de estudios e investigación y un taller de restauración que contribuye a la transmisión y el intercambio de experiencias, la actualización y el reciclaje de metodologías, para abordar problemas comunes de gestión especializada en patrimonio cultural, su conservación y difusión. También promovería la investigación sobre el Real Alcázar de Sevilla, y ayudaría a difundir conocimiento y contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad sevillana.

Se ubicaría en el actual edificio de la Escuela Maternal María Inmaculada que se encuentra al norte de la Huerta del Retiro del Real Alcázar. El proyecto de la nueva Escuela de Restauración del Real Alcázar tendrá en cuenta los valores del edificio y recogerá una ampliación de la superficie construida actual (1.165 m²) para un programa de unos 1.500 m² sobre rasante (área de almacén-archivo bajo rasante).



B. APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO Av. del Cid

El proyecto tiene como objeto la ordenación del espacio público ocupado en la actualidad por un aparcamiento en superficie frente a la fachada Sureste de la Fábrica de Tabacos.

Para el cumplimiento de las necesidades de aparcamiento rotatorio de residentes, trabajadores y turistas se prevé la construcción de un edificio subterráneo para 200 automóviles y un pabellón emergente, con acceso desde la Avenida del Cid. El pabellón contendrá los usos necesarios de acogida y presentación de la ciudad histórica al turista, a modo de pequeño Centro de Interpretación del Paisaje Urbano Histórico, con una superficie construida sobre rasante no superior a 500 m².

C. ESPACIO PÚBLICO Av. Menéndez Pelayo

Como resultado de intervenciones parciales y discontinuas en el tiempo (construcción de kioscos, vallado del Paseo de Catalina de Ribera y Jardines de Murillo, introducción del carril-bici, etc.), el espacio público que discurre en paralelo a la Avenida Menéndez Pelayo presenta problemas de cotas y tratamiento de los pavimentos, así como un uso problemático de los pabellones y kioscos existentes en relación con el tránsito peatonal y de bicicletas. Estamos ante una situación que reclama una gran atención por el detalle de los elementos urbanos, ya que tanto el Paseo de Catalina de Ribera como los Jardines de Murillo son Jardines Históricos declarados BIC que, por ello, cuentan con la máxima protección patrimonial.

Con esta intervención se persigue convertir este espacio urbano en un espacio ciudadano cualificado, en el sentido de disponer de servicios públicos destinados a la Sostenibilidad Urbana, bien sea para la movilidad, como el existente Bike Center, u otros nuevos para el control del microclima urbano, arte urbano, etc. Se renovarán o sustituirán todos los pabellones y kioscos existentes de modo que puedan ser presentados en el seno de un proyecto unitario de paseo-jardín. Los volúmenes actuales (superficie estimada 270 m²) podrán ser complementados con otros bajo rasante que permitan la introducción de programas de uso público, como salas de conferencias, aulas y talleres ciudadanos.