



Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura

JC de fecha 16 de mayo de 2024

**INFORME SUBDIRECCIÓN DE CULTURA**  
**D. JAVIER LÓPEZ RIVERA**  
**A JUNTA DE CENTRO DE 16 DE MAYO DE 2024**

**PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN DESARROLLADAS**

Se mantienen las principales líneas de trabajo, con todo tipo de actividades presenciales

**Gestiones Firma de Convenios-Cátedra**

Se ha comenzado a trabajar en la renovación de la colaboración por cuatro años más con HNA para la financiación de actividades a través de la cátedra ARQUITECTURA Y SOCIEDAD, para el patrocinio de conferencias

**Relaciones sociales con agentes culturales, instituciones y grupos:**

Desde la última Junta de Escuela se han mantenido reuniones con agentes implicados en procesos que atañen a esta subdirección. A destacar:

- Aula de Cultura de la ETSA, para el desarrollo y coordinación de la Culturada de Clausura, y para mejorar sus actividades para este curso, ya que el Aula se encuentra en pleno proceso de renovación de gestores.
- COAS, para la organización de la II edición del CURSO END dirigido a alumnos de 5º y Master, que se celebró con rotundo éxito el pasado 16 de febrero.
- SAINT-GOBAIN, para la participación en el concurso Architecture Student Contest, que tendrá lugar el próximo mes de junio en Helsinki.
- ITESAL, para la participación de estudiantes en el concurso que organizan.
- HISPALYT, para la participación de estudiantes en el concurso y las diferentes actividades que organizan.
- PLADUR, para la participación de estudiantes en el concurso y las diferentes actividades que organizan.



Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura

### **Difusión de actividades**

La nueva web, activa desde el inicio de curso, ha servido para canalizar la difusión, no sólo de actividades, sino afortunadamente de las buenas noticias y resultados que los egresados y estudiantes de la ETSAS nos han ido deparando en este inicio del curso en diversos concursos y becas nacionales, donde han obtenido premios, reconocimientos y menciones.

Se ha incrementado de forma exponencial el número y frecuencia de noticias en el perfil de Instagram de la ETSA, pues ya disponemos de una persona encargada de ellas y del diseño de la cartelería e imagen corporativa de la ETSAS para las mismas, que logra unificar todas las actividades realizadas en el seno de nuestra Escuela

Asimismo, continúa la labor diaria de difusión de TODAS las actividades generadas en la ETSA (No sólo las provocadas por esta subdirección), a través del mail y el cartel físico en el tablón de anuncios.

### **Mejoras en los equipamientos disponibles**

Los soportes expositivos que disponemos (30 caballetes A0 y 20 mesas en L tamaño A0) no han parado de ser utilizados, tanto para facilitar el apoyo logístico a cualquier iniciativa expositiva que no posea los medios propios suficientes para ello, como para ayudar a los estudiantes en las jornadas culturales.

Asimismo, la nueva zona expositiva habilitada donde se ha situado la maqueta de la ciudad de Sevilla, permite alternar hasta 3 exposiciones simultáneas y dar cabida a las peticiones que se reciben.

Se han utilizado en préstamo del CRAI micrófonos inalámbricos de petaca para las últimas conferencias. Está aprobada la adquisición de uno de uso permanente en propiedad de la ETSA.

### **Actividades propias realizadas**

#### **Exposiciones:**

PREMIOS PLADUR, con las propuestas presentadas y ganadoras en la pasada edición.

MÁLAGA Y EL JARDIN, con trabajos de estudiantes de Taller.

MAQUETAS DE SEVILLA, con las Maquetas iluminadas y fabricadas en el Fab-Lab de la zona del Prado de San Sebastián, con las propuestas desarrolladas en Taller.

JORNADAS CON SEVILLA, Fotografías de nuestra ciudad realizadas por Luciano Bernardino Da Costa, profesor brasileño de estancia entre nosotros.

PFC XVI BEAU, con los PFC premiados y seleccionados en la última BEAU, cuyos comisarios son profesores de nuestra Escuela.



Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura

**Conferencias:**

DEMOGO, Estudio de Arquitectura italiano, galardonado en el premio BigMat, el 13/2, enmarcada en los Premios Pladur.

JAVIER GARCIA-SOLERA, conferencia de apertura del MUA 2º cuatrimestre, el 19/2.

AIRES MATEUS, como invitado al MUA grupo 9.

JIMÉNEZ-LINARES, el 18/3, como invitados del grupo 3.10, P6

IGNACIO LAGUILLO, el 8/4, como único premiado andaluz en la XVI BEAU.

EDUARDO RICO, el 9/5.

PATXI MANGADO, en el acto de clausura de curso el 14/5.

**Presentaciones de libros:**

SEVILLA. HISTORIA DE SU FORMA URBANA. DOS MIL AÑOS DE UNA CIUDAD EXCEPCIONAL, el 25/4, organizada por el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio.

Fco. Javier López Rivera