

INFORME PARA JUNTA DE ESCUELA 19.12.2024
SUBDIRECCIÓN DE CULTURA
ETSA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fco. Javier López Rivera
Subdirector

3 de diciembre de 2024

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN DESARROLLADAS

Se mantienen las principales líneas de trabajo, con todo tipo de actividades presenciales

Gestiones Firma de Convenios-Cátedra

Se ha conseguido renovar la colaboración por cuatro años más con la FUNDACIÓN HNA para la financiación de todo tipo de actividades culturales y conferencias, a través de un Acuerdo de colaboración con la US.

Relaciones sociales con agentes culturales, instituciones y grupos:

Desde la última Junta de Escuela se han mantenido reuniones con agentes implicados en procesos que atañen a esta subdirección. A destacar:

- Aula de Cultura de la ETSA, capitaneada por nuevos miembros gestores recién llegados, para el desarrollo y coordinación de la Culturada de Apertura, que se desarrolló con suficientes actividades y presencia de público.
- COAS, para la organización de la III edición del CURSO END dirigido a alumnos de 5º y Master, que se celebrará el próximo febrero de 2025.
- SAINT-GOBAIN, para la participación en el concurso Architecture Student Contest, que tendrá lugar el próximo mes de junio.
- STABILIT, para la promoción de sus productos mediante jornadas técnicas de apoyo a estudiantes del MUA y premios a los mejores PFC.
- HISPALYT, para la participación de estudiantes en el concurso y las diferentes actividades que organizan.
- PLADUR, para la participación de estudiantes en el concurso y las diferentes actividades que organizan.

Difusión de actividades

La nueva web, activa desde el inicio de curso, ha servido para canalizar la difusión, no sólo de actividades, sino afortunadamente de las buenas noticias y resultados que los egresados y estudiantes de la ETSAS nos han ido deparando en este inicio del curso en diversos concursos y becas nacionales, donde han obtenido premios, reconocimientos y menciones.

Se ha incrementado de forma exponencial el número y frecuencia de noticias en el perfil de Instagram de la ETSA, pues disponemos de una persona encargada de ellas y del diseño de la cartelería e imagen corporativa de la ETSAS para las mismas, que logra unificar todas las actividades realizadas en el seno de nuestra Escuela

Asimismo, continúa la labor diaria de difusión de TODAS las actividades generadas en la ETSA (No sólo las provocadas por esta subdirección), a través del mail, pantallas vestíbulo y cartel físico en el tablón de anuncios.

Mejoras en los equipamientos disponibles

Los soportes expositivos que disponemos (30 caballetes A0 y 20 mesas en L tamaño A0) no han parado de ser utilizados, tanto para facilitar el apoyo logístico a cualquier iniciativa expositiva que no posea los medios propios suficientes para ello, como para ayudar a los estudiantes en las jornadas culturales.

La incorporación de paneles de policarbonato celular para la reciente BIAUS ha permitido el uso posterior de mesas más grandes y del panel vertical del vestíbulo para exponer objetos y cartelería de las sucesivas exposiciones que se han celebrado tras la Bienal.

Asimismo, la nueva zona expositiva habilitada donde se ha situado la maqueta de la ciudad de Sevilla, permite alternar hasta 3 exposiciones simultáneas y dar cabida a las peticiones que se reciben.

Se han utilizado en préstamo del CRAI micrófonos inalámbricos de petaca para las últimas conferencias de apertura y clausura. Está aprobada la adquisición de uno de uso permanente en propiedad de la ETSA.

Actividades propias realizadas

Desde la última Junta de Escuela de mayo, se han realizado las siguientes actividades en el seno de la ETSAS:

Exposiciones:

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS, con trabajos de los alumnos de todas las asignaturas del Dpto. (P1 a P10) durante 5 semanas consecutivas

MAQUETAS DE SEVILLA, con las Maquetas iluminadas y fabricadas en el Fab-Lab de la zona del Prado de San Sebastián, con las propuestas desarrolladas en Taller.

I BIAUS, con paneles y objetos presentados a la misma.

CONGRESO ARCADIA, con paneles presentados al mismo.

PREMIOS PFC / TFG ETSAS 2023, con los Trabajos premiados y mencionados en la última edición.

UNA MIRADA AL PAISAJE DEL FERROCARRIL. ESTACIÓN EL GERGA DE GUILLENA, con trabajos desarrollados en dicho lugar por los estudiantes de la asignatura P2.

PACO VAZQUEZ. DEMOLICIONES Y ARQUITECTURAS, con dibujos de este profesor jubilado del DEGA, en pasillo salón de actos.

FABRICACIÓN DIGITAL DE MODELOS INTERPRETATIVOS EN ARQUITECTURA, ocupando el espacio central entre pilares del vestíbulo.

Conferencias:

CARLOS GÓMEZ COS, galardonado en el premio COAH, el 20/5

IÑAKI ÁBALOS, conferencia de apertura BIAUS, el 17/09

ELISA VALERO, en el acto de apertura de curso el 23/10

NOARQ, Estudio portugués, como invitado de HISPALYT, el 4/11

CREUS Y CARRASCO, conferencia de apertura del MUA 1º cuatrimestre, el 11/11

STEFANO RIVA, como invitado al MUA grupo 9, así como otros invitados de cada grupo de MUA (un total de 10 conferencias, englobadas en el ciclo OTOÑO EN EL MASTER).

Presentaciones de libros:

FRANCISCO GONZÁLEZ DE CANALES, el 17/5, organizada por el Departamento de HTCA