



COMUNICADO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

En la sesión de la Comisión Académica del Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles, celebrada el día 3 de abril de 2025, el coordinador del máster comunicó a los asistentes su deseo de renunciar a esta responsabilidad a partir del próximo curso académico.

Por esta razón, la comisión por unanimidad de los miembros asistentes acordó “proponer al profesor de este máster y miembro de la comisión académica, Carlos Tapia Martín como nuevo coordinador de este máster y elevar esta candidatura a la Junta de Centro, que es la encargada de proponer y aprobar, en última instancia, a los profesores que deban asumir la coordinación de los másteres oficiales de la ETSAS durante el curso académico 2025-2026. Esta propuesta está justificada en la labor realizada por este profesor, durante los últimos dieciocho años, como coordinador adjunto del máster, profesor y miembro de la comisión académica y responsable de la mayor parte de los seminarios internacionales y publicaciones impulsadas desde la comisión académica.”

Así mismo, los miembros de esta Comisión al tener conocimiento de la presentación de la renuncia del actual Coordinador del máster a continuar en el cargo, acuerda de forma unánime que conste en Acta de dicha Comisión “el agradecimiento por el dilatado servicio prestado como coordinador por el profesor Domingo Sánchez Fuentes que ha ejercido su cargo durante dieciocho ediciones ininterrumpidas, destacando el servicio que ha prestado a los estudiantes de todas esas ediciones, orientándolos en el proceso de estudio, selección de itinerarios y perfil de desarrollo profesional, y los contactos que se han impulsado a nivel internacional, de modo que hoy en día más del 90 por 100 de los estudiantes pertenecen al ámbito extranjero, muy en especial de la geografía latinoamericana. Durante su dirección, además, ha logrado reunir a un conjunto de docentes de carácter transversal, que caracterizan y dan a este Máster una personalidad única entre las diversas ofertas, equilibrando procesos conceptuales, científicos, aplicados e interpretativos que le dan mucha solvencia para rendir académicamente frente a las circunstancias históricas del presente.”

Sevilla, ocho de abril de 2025

Carmen Galán Marín

José Enrique López-Canti Morales

Carlos Tapia Martín

Carmen Fernández Ramírez

Domingo Sánchez Fuentes

Universidad de Sevilla

Escuela Técnica de Arquitectura de Sevilla. Avda. Reina Mercedes, 2. Sevilla 41012. Tlf 954556501 Fax 954556534

Código Seguro De Verificación	KQUBAoko1zqih6kcTFVfw==	Fecha	10/04/2025
Firmado Por	DOMINGO SANCHEZ FUENTES		
	JOSE ENRIQUE LOPEZ-CANTI MORALES		
	CARLOS TAPIA MARTIN		
	CARMEN FERNANDEZ RAMIREZ		
	MARIA DEL CARMEN GALAN MARIN		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/KQUBAoko1zqih6kcTFVfw%3D%3D	Página	1/1



Postulación para la coordinación del Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles.

Carlos Tapia Martín. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.

A/A Comisión Académica MCAS y Junta de Escuela ETSAS.

Ámbito.

Con motivo de la renovación de puesto para la coordinación del Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles, se redacta este documento con la intención de hacer ver la motivación para mi postulación y para brevemente explicar cuáles serían los retos a afrontar, basados en mi experiencia como miembro de su Comisión Académica.

Al mismo tiempo, al postularme y comunicarlo anticipadamente, pretendo que sea un proceso donde se dé cabida a otras opciones de postulación al cargo, siempre con la intención de mantener esta titulación dentro de los estándares de calidad más altos.

Motivación.

Desde la fundación de este título de máster, en el curso 2006-07, soy profesor y coordino asignaturas. Estuve implicado en el primer proceso de Verificación del Título en 2013 y el segundo en 2019 y he estado acompañando a Domingo Sánchez en labores de coordinación desde que él dirige el MCAS, hace 18 años. Esas labores incluyen registro en LOGROS y plataforma DUA de la Junta de Andalucía, para evaluar calidad como para el proceso de evaluación y selección de los estudiantes de nuevo ingreso, respectivamente. He coordinado y participado en 9 ayudas, entre las que se encuentran Ayuda a Prácticas y Proyectos de Innovación Docente solicitadas para el MCAS.

He coordinado y participado en la celebración de 6 Seminarios Internacionales para la mejora de contenidos de las asignaturas del MCAS y he coordinado y participado en la redacción de 6 libros con distintas editoriales como resultado de los mismos. Se ha generado material docente con isbn y celebrado bajo mi responsabilidad una exposición de resultados del MCAS en 2011.

He dirigido 38 TMFs en el seno del máster y publicado artículos en compilaciones de resultados de innovación docente tras presentarlos en seminarios internacionales que exponen las virtudes de los métodos avanzados del MCAS.

Todos estos resultados pueden consultarse con más detalle en la web <https://mastercas.net/>

Coordino la asignatura M6 “La Arquitectura en la Relación de lo Vivo con lo No Vivo”, asignatura optativa que pretende, más allá de innovar conceptualmente para este título, ser un laboratorio para ampliar la formación en arquitectura hacia la biología, algo que necesariamente el título de grado no debe perder de vista en sus próximas renovaciones.

Coordino la difusión del MCAS, incluyendo su web y la cartelería de eventos, como puerta visible de lo que este máster pretende incansablemente: competir con los equivalentes títulos que se ofertan en Europa manteniendo precios públicos.

Estos resumidos datos deben dar idea de mi compromiso con este título y el conocimiento que poseo de su funcionamiento interno. Yo mismo he asistido a las clases del máster en toda su docencia en dos anualidades distintas, para comprender lo que se imparte y para mejorar encaje evitando repeticiones.

Asumir esta responsabilidad administrativa solo se entiende por la contrapartida que proporciona la satisfacción de la docencia en un programa de estudios innovador, consolidado, con un equipo de docentes competentes y comprometidos. Poder aportar una mejora continuada, una calidad al alza, una adecuación a los tiempos y un compromiso con la tradición de la ETSAS en el conocimiento que se construye y transfiere en sus aulas, es lo aprendido del coordinador anterior y lo que se pretende mantener.

Plan de trabajo y Desafíos.

Transdisciplinariedad, ecología, cultura, capacidad reflexiva y de diagnóstico anticipado, técnicas avanzadas, sostenibilidad social y económica, investigación y transferencia, profesionalización y empleabilidad.

Estos términos han definido el MCAS en sus 20 años de existencia y lo definen aún, incluso con los procesos de adaptación que hemos acometido estos años, avanzando con los cambios que los tiempos promueven. Para ello, este máster se ha caracterizado por garantizar la transferencia entre disciplinas y conocimientos inscritos tradicionalmente en ellas al participar en sus ediciones un mínimo de 17 departamentos de la USe y hasta 22 en los últimos años. Más de 60 profesores con una internacionalización alta, con instituciones extranjeras universitarias participantes como IIT Chicago, Columbia NY, Politecnico di Milano, Universidad Tecnológica de Berlín, y un largo etcétera. En este contexto, el máster no es una titulación dependiente de una lógica o adscripción departamental, sino que se define por una naturaleza coparticipada, interdepartamental. De hecho, algo que define los estudios de arquitectura en Sevilla es su vocación para reflexionar sobre la sostenibilidad, a tenor de la trayectoria del MCAS, pero también por el número de asignaturas de grado que en su descripción la introducen, como es, por otra parte, necesario, por la emergencia que constituye atender el Cambio Global, no solo climático. Y es que la ETSAS fue pionera en Arquitectura y Medio Ambiente cuando no había muchas Escuelas que prestaran atención a lo ecológico en relación con la arquitectura.

Es éste un máster con tradición académica y hay que sacar partido de lo construido en todas estas ediciones transcurridas, con el trabajo muy comprometido de los docentes implicados, siendo relevante destacar que, algunos de ellos, hicieron el MCAS y ahora imparten docencia en él.

Hay varios asuntos inmediatos que atender en los próximos meses. La organización del PAP del curso 2025-26, la petición de ayudas para la movilidad del profesorado invitado, la evaluación de la calidad, el trámite administrativo de los profesores invitados que aún faltan por impartir clase en el curso actual, la organización y celebración del Seminario Internacional de este año, ligada a la asignatura M12 de métodos de investigación, pero, sobre todo, la previsible llegada a final de año del proceso de Verificación del título. Para algunos de esos asuntos, el coordinador actual ha previsto dejarlos resueltos, a pesar de la cercanía de finalización en el cargo, lo que es un indicio más del extraordinario y generoso trabajo y dedicación que Domingo Sánchez ha hecho en el MCAS durante 15 años. Otros hay que afrontarlos en los plazos establecidos y hay que conocer su funcionamiento, dado que son procesos laboriosos. En este sentido, debo decir que conozco ese funcionamiento y que cuento con el apoyo del actual coordinador para que la transferencia de responsabilidades sea lo más eficiente posible.

El gran reto, por tanto, es aprovechar que sabemos de la llegada de la Verificación del Título, para hacer mejoras. A grandes rasgos, los desafíos que enfrenta el MCAS pasan por la renovación de la plantilla de profesores, por el número de jubilaciones actuales y previsibles. Pasan asimismo por un cambio en la proveniencia de los invitados internacionales, afectados por esas jubilaciones y por una política de renovación de contenidos que coincide en plazo con esa verificación de título. El MCAS debe igualmente repensar cómo denominar sus itinerarios docentes, para que no sean nombrados como Investigador y Profesional, puesto que ambos forman tanto para reflexionar como para actuar, ampliar la docencia de contenidos de Paisaje, por no haber en nuestra región estudios que cubran ese campo, y articular la relación arquitectura-biología más ampliamente que lo que ahora se ofrece en una optativa.

Cabe mejora en lo que ofrecemos como materiales de última generación. También es importante la redistribución del profesorado en las asignaturas, para maximizar sus capacidades cubriendo las vacantes que se van a producir, como hemos señalado.

La maquinaria del MCAS es en este momento robusta y está bien rodada, sabemos qué hacemos y qué está por hacer, porque es un equipo relevante de expertos en sus campos, que sabe cómo trabajar con esta filosofía resumida en las palabras-clave con la que comencé denominando este título de máster.

Tenemos un estudiantado compuesto fundamentalmente por extranjeros, lo cual da una dinámica en todos los estadios de gestión e impartición del máster, desde la inscripción en Fase 1, donde hay que seleccionar muy bien, reservando un número de plazas para las otras dos fases que, dicho sea de paso,

no están bien articuladas con los tiempos de inicio de los estudios. Esta cuestión es siempre uno de los problemas con los que hay que lidiar cada anualidad, que da como consecuencia un número final de asistentes menor del que disponemos, aunque hayamos aceptado en la evaluación las 25 plazas disponibles. Derivado de ese estudiantado internacional se encuentra el hecho de tener una ratio de éxito en el TFM por debajo de lo que debería ser un indicador adecuado. Esos estudiantes deciden cada vez más quedarse en el país dos años y, para ello, dejan de entregar el TFM con el resto de asignaturas aprobadas. Ello genera una inflación no docente que sobrecarga al profesorado en las direcciones de esos TFM. Para ello, desde hace varios años se tienen en marcha varias medidas para incentivar la entrega, generando proyectos de innovación desde los que obtener como resultados, en paralelo, otros ítems curriculares que animen a finalizar los estudios.

Otro gran reto es tener una divulgación amplia para la atracción de estudiantes de otras áreas geográficas, incluyendo la española, y un seguimiento de su trayectoria tras la finalización de los estudios, para tener una valoración de la empleabilidad conseguida. Los medios con que cuentan los títulos de máster en nuestra universidad podrían ser mejores, desde las aulas al apoyo administrativo. Reivindicar una mejora de las instalaciones es una obligación porque así lo indican las encuestas de estudiantes y, respecto al apoyo administrativo, una ampliación de la dotación y simplificación de los trámites ayudaría a una gestión conjunta en la coordinación del máster en su Comisión Académica.

Por todo ello, enviando este documento a la Comisión Académica del MCAS, para poder elevarlo a la Junta de Escuela, si así lo estima, y para comunicación general en la Escuela, presento mi candidatura para coordinar el Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles.

En Sevilla, a 3 de abril de 2025



Fdo. Carlos Tapia Martín. Profesor Titular de Universidad.



Bio.

Doctor arquitecto y profesor (actualmente funcionario titular a tiempo completo) con 25 años de docencia en el Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, España. Profesor invitado en el Instituto de Arquitectura y Urbanismo (São Carlos) de la Universidad de São Paulo (2017 y 2023). Grupo de Investigación OUT_Arquias [HUM853, investigación en los límites de la Arquitectura]. Miembro del programa y de la Comisión académica de doctorado (U. Sevilla). Responsable del convenio específico de doble titulación en Doctorado con la Universidade de São Paulo. Es coordinador adjunto de Laboratorio de Epistemologías del Sur y Estudios Socioespaciales (IUACC) y del Instituto de Arquitectura y Construcción (IUACC) de la Universidad de Sevilla. Ha impartido conferencias invitadas entre otras universidades en: Columbia University, New York Institute of Technology, Parsons University New York, City College New York, Pratt Institute New York, FAD Javeriana Bogotá, FAD Uniandes Bogotá, Politecnico di Milano, etc. Docente en el programa de doctorado de la FADU de la Universidad de la República en Montevideo, Uruguay y en Santa Fe, Argentina. Además, es investigador del grupo OUT_Arquias, investigación en los límites de la arquitectura. Premio Extraordinario de Doctorado 2006. Environment Award 'Francisco De Asís' Research and Environment Category. Granting Date: 05/27/2014 Royal Sevillian Academy of Sciences and Cobre-Las Cruces Foundation. Investiga los "síntomas de la contemporaneidad", y en este momento, desarrolla dos investigaciones relacionadas: "Crítica y Epistemología del Sueño de Ciudad Futura" y "Espacio y Negatividad". 1 Sexenio INV. Codirector de la Revista Astrágalo (Scopus y FECYT) con un proyecto editorial ambicioso para dar voz a una investigación en arquitectura que no tenía un lugar apropiado en la diseminación del conocimiento internacional, apostando por visibilizar en el exterior lo que desde la Editorial Universidad de Sevilla y su entorno científico puede lograr como reconocimiento de excelencia.

Ha dirigido 10 tesis doctorales y dirige 6 más en este momento. Ha tutorizado 8 becas competitivas MEC para estudiantes en grado y postgrado, una beca PIF, una Beca Iniciación a la Investigación Plan Propio Inv USe, una beca Cátedra HOLCIM investigación construcción sostenible, ha tutorizado estancias de investigación pre y post doctoral en la USe para 15 investigadores de Brasil, Italia, Colombia, etc. Ha dirigido 38 Trabajos Fin de Máster finalizados. Es revisor en 16 revistas internacionales indexadas y de 3 editoras internacionales de libros. Actualmente trabaja en consolidar la red de investigación para reformular el proyecto HORIZON MNEME "Making Inclusive Memories" presentado en 2024 para la convocatoria 2025 con una puntuación de 12 sobre 15.

En relación con el MCAS, se han producido los siguientes resultados de investigación:**Tapia Martin, Carlos, Guerra de Hoyos, Carmen, Perez Humanes, Mariano, Sanchez Fuentes, Domingo:**

Asignaturas en Red. Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles 2009-2010. Sevilla (ESPAÑA). Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. Universidad de Sevilla. 2010

Tapia Martin, Carlos (Coordinador), Mannisi, Alban (Editor/a):

Reciprocidad DESIGN DIPLOMACY IN SEVILLE. Málaga. Recolectores Urbanos. 2021. 291. ISBN 978-84-121493-1-9

Tapia Martin, Carlos (Coordinador):

DE FORMA ET VITA. La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo. Sevilla. Athenaica. 2020. 259. ISBN 9788418239045

Tapia Martin, Carlos, Perez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen

Movilidad Espacial y Sostenibilidad. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2011. 156. ISBN 978-84-695-0025-5

Herrera Arango, Johana, Tapia Martin, Carlos:

La 'Dialéctica del Monstruo' en las pesquerías olvidadas del Caribe: desafíos culturales de la Agenda 2030. Pag. 223-238. En: Agenda 2030, Derechos Humanos y territorios. Valencia. Editorial Tirant Lo Blanch. 2024. 41-52. ISBN 9788411975681

Tapia Martin, Carlos:

Speculating with research in architecture: Materialisms, Objects, Reality. Pag. 25-50. En: MCAS. Flows and linkages: Materials and Products for the 21st Century. recolectores urbanos editorial. 2023. ISBN 978-84-123141-7-5

Tapia Martin, Carlos:

Especulando con la investigación en arquitectura: materialismos, objetos, realidad. Pag. 25-52. En: MCAS. FLUJOS Y VÍNCULOS. Materiales y productos para el siglo XXI. recolectores urbanos editorial. 2023. ISBN 978-84-123141-6-8

Tapia Martin, Carlos, Sánchez Fuentes, Domingo, López-Canti Morales, José Enrique:

La metodología de publicaciones por pre-prints para los Trabajos Fin de Máster en Arquitectura. Pag. 901-912. En: Mejorando la enseñanza desde la innovación educativa. Dykinson. 2023. ISBN 978-84-1122-686-8

Del Espino Hidalgo, Blanca, Mascort Albea, Emilio José, Sanchez Fuentes, Domingo, Tapia Martin, Carlos:

A Social Cohesion and Equity Methodology for Emerging Metropolitan Areas and Bioregions. Pag. 153-159. En: Metropolitan Landscapes. Towards a Shared Construction of the Resilient City of the Future. Springer International Publishing. 2021. ISBN 978-3-030-74423-6

Tapia Martin, Carlos:

Equity versus equality as an example of the metropolitan complexity. Pag. 47-50. En: Training for education, learning and leadership towards a new metropolitan discipline. Inaugural book. Buenos Aires, Argentina. Cippec. 2021. ISBN 978-987-1479-50-4

Tapia Martin, Carlos:

Architectural DiplomaNcy. Pag. 143-162. En: ReciprociUdad DESIGN DIPLOMACY IN SEVILLE. Málaga. Recolectores Urbanos. 2021. 291. ISBN 978-84-121493-1-9

Tapia Martin, Carlos:

Prólogo. A la forma, por la vida. Pag. 11-20. En: DE FORMA ET VITA. La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo. Sevilla. Athenaica. 2020. 259. ISBN 9788418239045

Tapia Martin, Carlos:

MCAS, El Guadalquivir a contracorriente: de la punta de Malandar al Barranco de los Teatinos. Pag. 62-63. En: Investigaciones en Patrimonio Cultural en el Valle del Guadalquivir. Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2019. 68. ISBN 978-84-946883-9-3

Tapia Martin, Carlos:

Paisajes-pentimenti: Memorias de lo no sido. Obliteraciones de lo acaecido. Pag. 306-313. En: Valoración y Regeneración del Paisaje Transfronterizo. Málaga. Recolectores Urbanos Editorial. 2018. ISBN 9788494808265

Perez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martin, Carlos:

La ruralidad periurbana en la Gran Vega de Sevilla. Pag. 71-113. En: Movilidades, trayectorias vitales y sostenibilidad rural. Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa. 2018. ISBN 978-84-9769-000-0

Tapia Martin, Carlos:

Post-Scriptum: terminus ante quem. Pag. 128-136. En: Guerrero Ramírez, Iván, Contra suelo. Argumentos y arquitectura bajo la cota cero. Recolectores Urbanos Editorial. 2017

Tapia Martin, Carlos, Sánchez Fuentes, Domingo:

Prólogo. Homeotécnica, Creodo y Necesidad de una Educación en la Complejidad. Pag. 8-17. En: MCAS, PENSAMIENTO HOMEOTÉCNICO: Por una ética de las relaciones no hostiles y no dominadoras. Recolectores Urbanos Editorial. 2015. ISBN 978-84-941684-4-4

Tapia Martin, Carlos:

Articulación: arquitectura, posthumanismo y vida técnicamente extendida. Pag. 112-123. En: MCAS, PENSAMIENTO HOMEOTÉCNICO: Por una ética de las relaciones no hostiles y no dominadoras. Recolectores Urbanos Editorial. 2015. ISBN 978-84-941684-4-4

Tapia Martin, Carlos:

Moby-Dick, Novelising the Grey Architectural Enunciation of the Maritorium. 2024. *Analecta Hermeneutica*, Phoenix: EEUU. Vol. 16. Núm. 24. Pag. 112-117

Tapia Martin, Carlos:

Review/Reseña: La praxis como la cura del Ser. Reseña de La ciudad de los cuidados: Salud, economía y medioambiente. Izaskun Chinchilla. Los Libros de La Catarata. En: Astrágalo: Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Segunda Etapa. 2023. Vol. 1. Núm. 33-34. Pag. 477-479. <https://doi.org/10.12795/astragalo.2023.i33-34.24>

Mannisi, Alban, Tapia Martin, Carlos, Herrera Arango, Johana, Pittungnapoo, Witiya, Saito, Shota:

Within Aquatic Life. Beyond the Anthropogenic Maritorium Prospect. En: Estoa: Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca. 2023. Vol. 12. Núm. 23. Pag. 7-18. <https://doi.org/10.18537/est.v012.n023.a01>

Tapia Martin, Carlos:

Editorial: Sevilla, biorregión y equidad social: gobernar en funciones. En: Astrágalo: Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Segunda Etapa. 2019. Núm. 26. Pag. 5-14

Tapia Martin, Carlos, Mayoral González, Eduardo:

Extended Biotechnological Body Within a Posthumanistic Framework. 2011. ISBN 978-84-938802-1-7. 689. Editorial Uoc (Universidad Oberta de Catalunya)