

INFORME PARA JUNTA DE ESCUELA 29.05.2025
SUBDIRECCIÓN DE CULTURA
ETSA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fco. Javier López Rivera
Subdirector

6 de mayo de 2025

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN DESARROLLADAS

Se mantienen las principales líneas de trabajo, con todo tipo de actividades presenciales

Gestiones Firma de Convenios-Cátedra

Se ha conseguido renovar la colaboración por cuatro años más con la FUNDACIÓN HNA para la financiación de todo tipo de actividades culturales y conferencias, a través de un Acuerdo de colaboración con la US.

Relaciones sociales con agentes culturales, instituciones y grupos:

Desde la última Junta de Escuela se han mantenido reuniones con agentes implicados en procesos que atañen a esta subdirección. A destacar:

- Aula de Cultura de la ETSA, capitaneada por nuevos miembros gestores recién llegados, para el desarrollo y coordinación de la Culturada de Clausura, que se desarrolló con suficientes actividades durante toda la jornada y presencia de público.
- COAS, para la organización de la III edición del CURSO END dirigido a alumnos de 5º y Master, celebrado con rotundo éxito de participación y comentarios positivos el pasado 7 de febrero.
- SAINT-GOBAIN, para la participación en el concurso Architecture Student Contest, que tendrá lugar el próximo mes de junio.
- STABILIT, para la promoción de sus productos mediante jornadas técnicas de apoyo a estudiantes del MUA y premios a los mejores PFC.
- HISPALYT, para la participación de estudiantes en el concurso y las diferentes actividades que organizan.
- PLADUR, para la participación de estudiantes en el concurso anual y en las diferentes actividades que organizan.

Difusión de actividades

La nueva web, activa desde el inicio de curso, ha servido para canalizar la difusión, no sólo de actividades, sino afortunadamente de las buenas noticias y resultados que los egresados y estudiantes de la ETSA nos han ido deparando en este inicio del curso en diversos concursos y becas nacionales, donde han obtenido premios, reconocimientos y menciones.

Se ha incrementado de forma exponencial el número y frecuencia de noticias en el perfil de Instagram de la ETSA, pues disponemos de una persona encargada de ellas y del diseño de la cartelería e imagen corporativa de la ETSA para las mismas, que logra unificar todas las actividades realizadas en el seno de nuestra Escuela

Asimismo, continúa la labor diaria de difusión de TODAS las actividades generadas en la ETSA (No sólo las provocadas por esta subdirección), a través del mail, pantallas vestíbulo y cartel físico en el tablón de anuncios.

Mejoras en los equipamientos disponibles

Los soportes expositivos que disponemos (30 caballetes A0 y 20 mesas en L tamaño A0) no han parado de ser utilizados, tanto para facilitar el apoyo logístico a cualquier iniciativa expositiva que no posea los medios propios suficientes para ello, como para ayudar a los estudiantes en las jornadas culturales.

La incorporación de paneles de policarbonato celular para la reciente BIAUS ha permitido el uso posterior de mesas más grandes y del panel vertical del vestíbulo para exponer objetos y cartelería de las sucesivas exposiciones que se están programando tras la Bienal.

Asimismo, la nueva zona expositiva habilitada donde se ha situado la maqueta de la ciudad de Sevilla, permite alternar hasta 3 exposiciones simultáneas y dar cabida a las peticiones que se reciben.

Se han utilizado en préstamo del CRAI micrófonos inalámbricos de petaca para las últimas conferencias de apertura y clausura. Está aprobada la adquisición de uno de uso permanente en propiedad de la ETSA.

Actividades propias realizadas

Desde la última Junta de Escuela de diciembre de 2024, se han realizado las siguientes actividades en el seno de la ETSAS:

Exposiciones:

PREMIO PLADUR, con trabajos de los alumnos de anteriores convocatorias

PAISAJES POSTMINEROS, con trabajos de estudiantes del MUA en entornos mineros de Gerena y Aznalcóllar.

HOMENAJE A ALBERTO DONAIRE, antiguo director de la ETSAS, con paneles dispuesto en el vestíbulo en torno al círculo de Arquímedes y presentación de libro.

LA CIUDAD, con TFG's sobre esta materia del grupo N.

NUEVA IDENTIDAD DEL ESPACIO RESIDENCIAL CONTEMPORÁNEO: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE VIVIENDA COLECTIVA EN TOKIO, en zona maqueta, con maquetas del FabLab.

MARISMAS, ENTRE EL MAR Y EL CIELO, en galería Salón de Actos, con fotografías de gran formato de Juan Martín Bermúdez.

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS, con trabajos de los alumnos de todas las asignaturas del Dpto. (P1 a P10) durante 5 semanas consecutivas, entre el 28 de abril y el 6 de junio.

Conferencias:

TOMAS GARCÍA PÍRIZ, con motivo del Premio Pladur, el 10/02

ODILE DECQ, con motivo del HAY FESTIVAL SEVILLA, el 14/02

CARLOS FERRATER OAB, conferencia de apertura del MUA 2º cuatrimestre, el 20/02

SOLEDAD SEVILLA, en el homenaje a Gerardo Delgado, el 26/02

IÑIGO G^a ODIAGA-VAUMM y RICARDO ALARIO como invitados al MUA grupo 9, el 17/03 y 25/02 respectivamente.

JAUME DOMENECH, sobre el diseño de los Eames, el 24/03

JUAN HERREROS, en el acto de Clausura de curso el 14/05

Presentaciones de libros:

ALBERTO DONAIRE, el 19/2, organizado por el Departamento de HTCA.