# INFORME PARA JUNTA DE ESCUELA 03.07.2019 SUBDIRECCIÓN DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL ETSA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fco. Javier López Rivera **Coordinador** 

24 de junio de 2019

# PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN DESARROLLADAS

#### Gestiones Firma de Convenios (Cátedra HNA)

Se encuentra pendiente de firma la CÁTEDRA ARQUITECTURA Y SOCIEDAD-HNA. Hace unas semanas se produjo la visita de miembros de la nueva Fundación HNA, de reciente constitución, que están recopilando información de todas las ETSA de España para plantear objetivos y acciones comunes para todas ellas y parciales en cada caso, en función del tamaño y casuística de la Escuela.

#### Relaciones sociales con agentes culturales, instituciones y grupos:

En este trimestre se han mantenido reuniones con agentes implicados en procesos que atañen a esta subdirección. A destacar:

- COA Sevilla. Premios COAS. Uno de los miembros del equipo de dirección participó en el jurado de los premios entregados el 26 de junio en Capitanía General.
- COA Extremadura. La exposición de mejores trabajos MA-PFG estuvo expuesta en el Cáceres y Badajoz en el mes de mayo.
- Fundación Arquitectura Contemporánea: La colaboración con esta institución ha consistido en acoger la exposición Blanco sobre Blanco y en la participación de la misma en el diálogo-conversación que, al hilo de dicha exposición, tuvo lugar el 22 de mayo.
- Aula de Cultura de la ETSA, para la coordinación y buen desarrollo de las jornadas culturales en el nuevo formato de este el curso.
- Instituto español de Arquitectura de México, que nos visitaron con motivo de la exposición itinerante de los Premios Félix Candela 2018 que estuvo en el vestíbulo durante 3 semanas.
- Colegio Aljarafe. Miembros del equipo directivo actual y ex-alumnos del mismo coincidieron el día de la presentación del libro sobre la arquitectura pedagógica de Higueras y Miró.

### Difusión de actividades

Se ha difundido de forma conjunta la programación completa del segundo cuatrimestre al inicio del curso, por los medios habituales: tótem de la entrada y octavillas en A5. Con ello, facilitamos al estudiante su propia programación para acudir a estos eventos, que están teniendo -en todos los casos- una importante afluencia de público.

Este curso disponemos de la mitad de las horas extraordinarias de un miembro del PAS (50%, frente al 33% de este curso), que están siendo empleadas en la grabación de actos en la ETSAS. Con ello mejoramos apreciablemente, sin olvidar el objetivo final de la reposición del técnico de MMAA en la RPT. Para el curso próximo ya se está negociando con personal de la US, la posibilidad de aumentar dicho porcentaje al 50 o al 100%

Tras el cambio de paradigma en la utilización de las listas de distribución de mails, que supuso un impas de varias semanas de confusión, siguen funcionando perfectamente la web, el Facebook y el Twitter de la ETSA. amén del cartel físico. A través de estas RRSS no solo se difunden actos de Cultura, sino también de otras subdirecciones, biblioteca y temas de interés general arquitectónico.

## Mejoras en los equipamientos disponibles

Los soportes expositivos que disponemos (30 caballetes A0 y 20 mesas en L tamaño A0) no han parado de ser utilizados, tanto para facilitar el apoyo logístico a cualquier iniciativa expositiva que no posea los medios propios suficientes para ello (exposición trabajos departamento de Matemáticas, trabajos fin de Master MIATD), como para ayudar a los estudiantes en las jornadas culturales.

## Coordinación de actividades de la comunidad ETSA

La principal labor sigue siendo la de distribuir en el planing anual las inquietudes y propuestas de la activa comunidad de la ETSA, de forma que no se solapen en un mismo día mas de dos actividades y que las exposiciones y semanas temáticas queden distribuidas por todo el curso de forma escalonada y coherente, así como asignando los distintos espacios disponibles y el material expositivo que hemos adquirido, en función de la temática y entidad de la actividad.

#### Actividades propias realizadas

Continuamos la dinámica de financiar la mayoría de las actividades culturales propias con un programa de apoyo por parte de empresas privadas del sector de la construcción, siguiendo la línea ya existente de otros cursos. En este trimestre hemos contado con el apoyo de HNA y de la firma de maderas EGOIN y de la Fundación ARQUIA, de tal forma que no supongan recursos de la ETSA o de la US y facilitando a los estudiantes el contacto con empresas especializadas de cada sector de la construcción y con la presencia de muestras físicas en el vestíbulo.

<u>Conferencias y actos culturales</u>: El nuevo ciclo, denominado *Encuentros con.*..estructurado en líneas temáticas (Trotamundos, Emergentes, Maestros, Intersecciones, Cercanos, etc.) podemos decir que, pese a su juventud, se ha estabilizado rápidamente. El lugar elegido, de aforo reducido, y el horario y calendario previstos están funcionando muy bien.

Desde la última junta de escuela se han celebrado 3 sesiones (López-Rivera 04/04, Fran Silvestre 16/058, y Estudio Práctica 30/05), con gran aceptación por parte de profesores y estudiantes y apreciable afluencia de público, sobre todo en el caso de Fran Silvestre. Todas ellas se encuentras archivadas digitalmente para su reproducción en la plataforma Obiter.

En el caso de Práctica, su conferencia quedó enmarcada en el Acto de Clausura de curso, que no se celebraba desde hace muchos años, y en el que se entregaron premios al concurso de la lona del salón del estudiante y a los mejores expedientes por cursos intermedios, así como un reconocimiento a la segunda promoción de egresados de esta ETSAS. El acto culminó con un aperitivo de confraternización.

#### Exposiciones:

Quizás sea el campo que más éxito está teniendo. Una tras otra, han ido ocupando el vestíbulo, activándolo y convirtiéndolo en lugar de debate, encuentro y aprendizaje de profesores y estudiantes.

Se han acogido exposiciones itinerantes que nos resultan de interés, como la de los Premios Felix Candela 2018 (México) 23/04-17/05; VII Muestra de PFC de la XIV BEAU 04/04-22/04; Blanco sobre Blanco, fotografías de Fernando Alda para la FAC, 13-31/05.

Asimismo, se han expuesto, durante el mes de junio en el vestíbulo, los trabajos de los alumnos del curso de extensión universitaria Narrativa visual aplicada a la fotografía.

## Jornadas, Presentaciones, etc.

El pasado 22 de mayo se organizó, al hilo de la exposición Blanco sobre Blanco, un acto de conferencia-coloquio sobre la materia con la presencia de miembros de la FAC, de Ignacio Rubiño y de Fernando Alda. El contenido de dicho acto será transcrito para una nueva publicación.

Por último se han presentado dos libros en este intervalo: *Aljarafe, más que un colegio*, con nutrida presencia de miembros y ex-alumnos de dicho colegio. Y *Fundamentos de Fotografía y Arquitectura*, que refleja los resultados del curso de formación continua del mismo nombre realizado en esta ETSA hace dos años.