

INFORME PARA JUNTA DE ESCUELA 04.03.2026
SUBDIRECCIÓN DE CULTURA
ETSA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fco. Javier López Rivera
Subdirector

25 de febrero de 2026

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN DESARROLLADAS

Se mantienen las principales líneas de trabajo, con todo tipo de actividades presenciales

Gestiones Firma de Convenios-Cátedra

Se trabaja en renovar la colaboración con la FUNDACIÓN HNA para la financiación de todo tipo de actividades culturales y conferencias, a través de un Acuerdo de colaboración con la US, pues la cantidad aportada es inferior al límite para una Cátedra.

Relaciones sociales con agentes culturales, instituciones y grupos:

Desde la última Junta de Escuela se han mantenido reuniones con agentes implicados en procesos que atañen a esta subdirección. A destacar:

- Aula de Cultura de la ETSA, para el desarrollo y coordinación de las Culturadas y una exposición en primavera en el Vestíbulo
- Instituto Español de México para la Exposición de los Premios Felix Candela en el Vestíbulo y la edición del catálogo correspondiente
- Real Academia de bellas Artes Santa Isabel de Hungria de Sevilla (RABISH), con la que se ha redactado un convenio de colaboración bienal para la organización de Jornadas

Difusión de actividades

La web sirve habitualmente para canalizar la difusión de actividades.

Se ha incrementado de forma exponencial el número y frecuencia de noticias en el perfil de Instagram de la ETSA, pues disponemos de una persona encargada de ellas y del diseño de la cartelería e imagen corporativa de la ETSA para las mismas, que logra unificar todas las actividades realizadas en el seno de nuestra Escuela

Asimismo, continúa la labor diaria de difusión de TODAS las actividades generadas en la ETSA (No sólo las provocadas por esta subdirección), a través del mail, pantallas vestíbulo y cartel físico en el tablón de anuncios.

Mejoras en los equipamientos disponibles

Los soportes expositivos que disponemos (30 caballetes A0 y 20 mesas en L tamaño A0) no han parado de ser utilizados, tanto para facilitar el apoyo logístico a cualquier iniciativa expositiva que no posea los medios propios suficientes para ello, como para ayudar a los estudiantes en las jornadas culturales.

La incorporación de paneles de policarbonato celular para la reciente BIAUS ha permitido el uso posterior de mesas más grandes y del panel vertical del vestíbulo para exponer objetos y cartelería de las sucesivas exposiciones que se están programando tras la Bienal.

Asimismo, la nueva zona expositiva habilitada donde se ha situado la maqueta de la ciudad de Sevilla, permite alternar hasta 3 exposiciones simultáneas y dar cabida a las peticiones que se reciben.

Se han utilizado en préstamo del CRAI micrófonos inalámbricos de petaca para las últimas conferencias de apertura y clausura. Está aprobada la adquisición de uno de uso permanente en propiedad de la ETSA.

Actividades propias realizadas

Desde la última Junta de Escuela de diciembre de 2025, y una vez cerrado el periodo d exámenes, se han realizado las siguientes actividades en el seno de la ETSAS:

Exposiciones:

FUNDAMENTOS DEL HABITAR, con trabajos de los alumnos de la asignatura.

PREMIO PLADUR, ligada a la 36 edición del Concurso del mismo nombre.

RIVERA-MIRÓ, monográfica dedicada al estudio americano ligado al colaborador de Fernando Higuera, Antonio Miró.

ECUADOR, en la zona de la Maqueta, expo inmersiva sobre condiciones del habitar en dicho país, con actuación sobre el suelo.

Conferencias:

JUAN MIRÓ, ligada a la expo del mismo nombre, el 20/02

ESTUDIO HAGO, ligada a la Exposición del Premio Pladur, el 23/02

SEBASTIAN ARQUITECTOS, como apertura del 2º cuatrimestre del MUA. El 02/03

PARADIGMA, como inicio del ciclo Jóvenes Promesas, el 03/03

Jornadas. Encuentros y Congresos:

ARBOLADO Y CIUDAD, con participación de Parques y jardines del Ayuntamiento de Sevilla, el 26/02

VIVIENDA, en colaboración con RABISH, durante los días 17, 18 y 19 de febrero, con la participación de egresados predoctorales y premiados en PFC.

Fco. Javier López Rivera