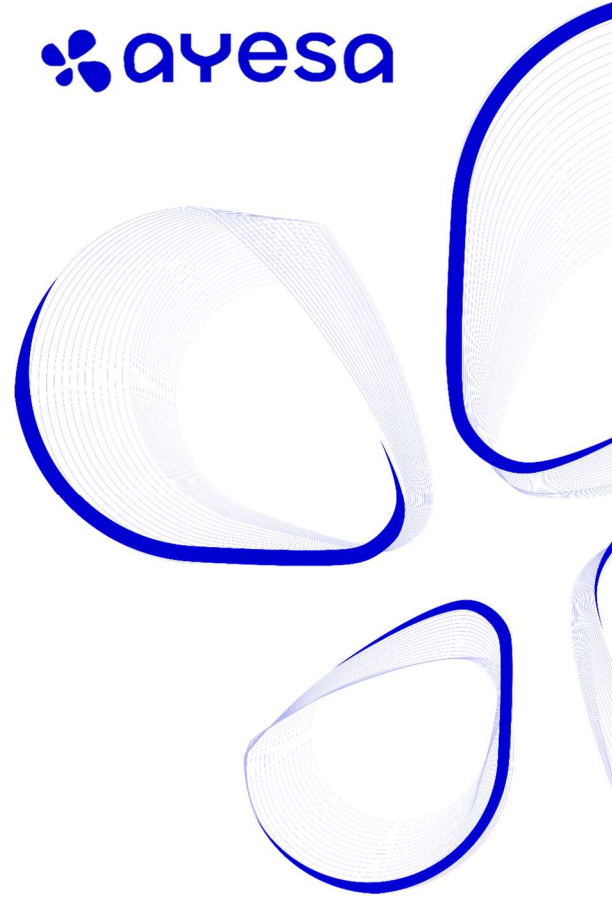




Master in stadium design & architecture

Máster en diseño y arquitectura de estadios

Memoria académica

60 ECTS

Contenido

[1]	Introducción. Justificación y necesidad del título	1
[2]	Datos del máster.....	3
[2.1]	Datos básicos	3
[2.2]	Dirección	3
[2.3]	Requisitos	3
[2.4]	Objetivos	3
[2.5]	Entidades colaboradores.....	3
[2.6]	Comisión Académica.....	3
[3]	Plan de estudios	4
[3.1]	Módulo 1: Historia y tipologías de estadios	4
[3.2]	Módulo 2: Diseño de estadios. Conceptos básicos	4
[3.3]	Módulo 3: Diseño de estadios. Conceptos avanzados	5
[3.4]	Módulo 4: Planificación funcional y experiencia de usuario	5
[3.5]	Módulo 5: Gestión de proyectos y ejecución de las obras	6
[3.6]	Módulo 6: Trabajo final de máster	6

[1] Introducción. Justificación y necesidad del título

El Máster en diseño y arquitectura de estadios nace del estudio de una tipología edificatoria que por su singularidad y complejidad se escapa de una formación generalista. La arquitectura es un ejercicio profesional multidisciplinar que en el caso de determinadas tipologías requiere de un conocimiento específico y una estrecha colaboración con todas las disciplinas involucradas en un proyecto de esta envergadura.

En los últimos años a nivel internacional y nacional, los estadios, en general, y en concreto aquellos destinados al fútbol, han supuesto uno de los principales retos de la arquitectura contemporánea. En algunos casos han sido construcciones de nueva planta y en otros han sido reformas de infraestructuras ya existentes, pero que en todo momento buscan actualizar la tipología a las nuevas necesidades de una sociedad que cada vez frecuenta más estas instalaciones. Varios de estos ejemplos se han realizado en España, y en muchos casos con la participación de firmas de arquitectura e ingeniería españolas.

Este máster aborda el análisis y desarrollo de los conceptos básicos y avanzados para el diseño de infraestructuras deportivas, desde la escala local como en el caso de los pabellones deportivos y pequeñas infraestructuras hasta el diseño de grandes estadios, con ejemplos nacionales e internacionales. Se facilitará a los estudiantes la formación necesaria que los capacite para abordar el diseño de estos edificios con una comprensión global de las singularidades de este tipo de equipamientos.

El máster incluye la visita a algunos de los estadios que formarán parte del próximo mundial de fútbol que tendrá lugar en España, Portugal y Marruecos en el año 2030.

En este caso, la colaboración entre la Universidad de Sevilla a través de la Escuela de Arquitectura de Sevilla y AYESA supone una unión que fortalece y enriquece el vínculo entre la docencia y la práctica profesional, una visión conjunta que repercutirá en la formación de los alumnos del máster y permitirá contar con la experiencia directa de profesionales de reconocido prestigio que impartirán clase en el máster.



Reforma Estadio la Cartuja. Sevilla

[2] Datos del máster

[2.1] Datos básicos

Número de créditos:	60,00 ECTS
Preinscripción:	Del 01/06/2026 al 30/09/2026
Matrícula:	Del 01/09/2026 al 30/09/2026
Impartición:	Del 01/11/2026 al 30/09/2027
Precio (euros):	4.800 euros
Pago fraccionado:	Sí
Modalidad:	Presencial
Lugar de impartición:	Real Fábrica de Artillería
Prácticas en empresa/institución:	Sí (Extracurriculares)
Procedimientos de Evaluación:	Asistencia, Pruebas, Trabajos

[2.2] Dirección

Unidad organizadora:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Director de los estudios:

D. Ignacio Hinojosa Sánchez-Barbudo

[2.3] Requisitos

- Egresados de Grados y Másteres de títulos técnicos.
- Diplomados y Licenciados de títulos técnicos.
- Se podrán admitir titulados de otros campos en el caso de presentar una experiencia en el sector a criterio de la Comisión del Máster.

Criterios de selección de alumnos: Orden de preinscripción

[2.4] Objetivos

El máster que se propone se encuadra dentro de la colaboración entre la Universidad de Sevilla a través de la Escuela de Arquitectura de Sevilla y AYESA, en el que presenta un programa formativo para perfiles técnicos cuyo objetivo principal es proporcionar una visión integral del diseño de una tipología edificatoria que por su singularidad y complejidad requiere de una formación específica.

[2.5] Entidades colaboradoras

Universidad de Sevilla

AYESA

[2.6] Comisión Académica

Por determinar.

[3] Plan de estudios

Se establece un programa docente dividido en cinco módulos y un trabajo final de máster realizado en equipos de un mínimo de tres personas. Las clases serán teórico-prácticas y se alternarán con visitas a obras y un ciclo de conferencias.

Módulo 01: Historia y tipología de infraestructuras deportivas.

Módulo 02: Diseño de estadios. Conceptos básicos

Módulo 03: Diseño de estadios. Conceptos avanzados. Tecnología y sostenibilidad

Módulo 04: Planificación funcional y experiencia de usuario

Módulo 05: Gestión de proyectos y ejecución de las obras.

Módulo 06: TFM

[3.1] Módulo 1: Historia y tipologías de estadios

Número de créditos: 4,50 ECTS

Contenido:

1. Historia y evolución de los estadios. Origen del estadio (6h)
2. El estadio como patrimonio cultural y arquitectónico (6h)
3. Tipologías de estadios y arenas. Tendencias actuales en el diseño deportivo (6h)
4. Conferencia (2h)
5. Visita: Estadio la Cartuja. Sevilla (2,5h)

Fecha de inicio-fin: Por determinar

[3.2] Módulo 2: Diseño de estadios. Conceptos básicos

Número de créditos: 10,50 ECTS

Contenido:

1. Conceptos básicos en el diseño de estadios. (18h)
2. Diseño de un estadio moderno. Normativa nacional de aplicación y normativas internacionales: UEFA, FIFA, etc. (3h)
3. Diseño de graderíos. (9h)
4. Planificación de acceso y evacuación de los estadios. Tipología de evento. (6h)
5. Segmentación del público. Dotaciones (9h)
6. Conferencia. (2,5h)

7. Visita: Estadio Riyadh Air Metropolitano. Madrid (5h)

Fecha de inicio-fin: **Por determinar**

[3.3] Módulo 3: Diseño de estadios. Conceptos avanzados

Número de créditos: 14,00 ECTS

Contenido:

- 01. Conceptos avanzados en el diseño de estadios (6h)
- 02. Diseño de graderío. Tipologías estructurales (18h)
- 03. Intervenciones sobre estructuras existentes (6h)
- 04. Diseño de cubierta de estadios. Tipologías (12h)
- 05. Intervenciones sobre cubiertas existentes (6h)
- 06. Instalaciones dentro de un estadio (10,5h)
- 07. Proyecto tecnológico (6h)
- 08. Fachadas. Materialidad (3h)
- 09. Conferencia 2,5h

Fecha de inicio-fin: **Por determinar**

[3.4] Módulo 4: Planificación funcional y experiencia de usuario

Número de créditos: 12,00 ECTS

Contenido:

- 1. Estadio. Plan de negocio. Objetivos principales (12h)
- 2. Plan de necesidades. Comercialización del estadio (12h)
- 3. El estadio como activo urbano. Accesibilidad y entorno. (6h)
- 4. El paisajismo dentro de las infraestructuras deportivas (6h)
- 5. Tipologías de eventos (9,5h)
- 6. Flexibilidad y adaptabilidad de las infraestructuras (12h)
- 7. Visita obra Estadio Benito Villamarín (2,5h)

Fecha de inicio-fin: **Por determinar**

[3.5] Módulo 5: Gestión de proyectos y ejecución de las obras.

Número de créditos: 12,00 ECTS

Contenido:

1. Programa de trabajos. Project management (12h)
2. Nuevas obras de estadios (12h)
3. Obras sobre estadios en funcionamiento (12h)
4. Operación y mantenimiento de estadio (12h)
5. Sostenibilidad dentro de los estadios (6,5h)
6. Accesibilidad dentro de los estadios (3h)
7. Visita: Ciudad deportiva del Sevilla FC. (2,5h)

Fecha de inicio-fin: Por determinar

[3.6] Módulo 6: Trabajo final de máster

Número de créditos: 8,00 ECTS

Contenido: Por determinar