



Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura

JE de fecha 05 de abril de 2019

## INFORME SUBDIRECCIÓN DE CULTURA Y YPROYECCIÓN SOCIAL

D. JAVIER LÓPEZ RIVERA

A JUNTA DE ESCUELA DEL 5 DE ABRIL DE 2019

### PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN DESARROLLADAS

#### Firma de Convenios Cátedras EMVISESA y HNA:

El pasado viernes 15 de marzo tuvo lugar en el Rectorado el acto protocolario de firma del Convenio CÁTEDRA VIVIENDA-EMVISESA, entre el Rector de la Universidad de Sevilla y el gerente de EMVISESA con la presencia, entre otros del Alcalde de Sevilla y el director de la ETSAS. Dicho convenio va a permitir la financiación y realización de una serie de actividades anuales de investigación, formación, becas, difusión, exposición, publicación y estudio relacionadas con la temática de la Vivienda, englobando en un sentido amplio todos los aspectos relacionados con la misma.

Asimismo, se encuentra pendiente de firma otro Convenio Cátedra, cuyo acto protocolario tendrá lugar en cuanto la agenda del rector lo permita. En este caso se trata de la CÁTEDRA ARQUITECTURA Y SOCIEDAD-HNA, que se encargará de impulsar y financiar la amplia gama de actividades culturales de la ETSAS, tales como el acto inaugural y/o de clausura, conferencias, jornadas, seminarios, cursos, eventos formativos, presentaciones, exposiciones propias o itinerantes, etc.

#### Relaciones sociales con agentes culturales, instituciones y grupos:

En este trimestre se han mantenido reuniones con agentes implicados en procesos que atañen a esta subdirección. A destacar:

- COA Sevilla: Se han intercambiado exposiciones. La de mejores trabajos MA-PFG estuvo expuesta en el COAS en el mes de febrero y la de los Premios de Fotografía COAS estuvo en la ETSAS también en febrero. Se trabaja con el COA Extremadura en la itinerancia de dicha expo MA-PFG para fechas próximas.
- GILDA: El 15 de febrero tuvo lugar en la ETSAS la presentación del libro que recoge lo mejor de JIDA 5.
- Catedra Metropol-Parasol. Tras la colaboración en la difusión del concurso Tu proyecto-Tu ciudad del pasado año, este curso se han intensificado las relaciones, proponiendo una exposición conjunta con la ETSIE en los bajos del aulario de los trabajos premiados en anteriores ediciones y una charla-presentación, que contó con la asistencia, entre otros, del exalcalde de Sevilla Alfredo Sánchez Monteseirin.
- Aula de Cultura de la ETSAS, para la coordinación y buen desarrollo de las jornadas culturales en el nuevo formato de este el curso.



Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura

JE de fecha 05 de abril de 2019

### **Difusión de actividades:**

Se ha difundido de forma conjunta la programación completa del segundo cuatrimestre al inicio del curso, por los medios habituales: tótem de la entrada y octavillas en A5. Con ello, facilitamos al estudiante su propia programación para acudir a estos eventos, que están teniendo -en todos los casos- una importante afluencia de público.

Este curso disponemos de la mitad de las horas extraordinarias de un miembro del PAS (50%, frente al 33% de este curso), que están siendo empleadas en la grabación de actos en la ETSAS. Con ello mejoramos apreciablemente, sin olvidar el objetivo final de la reposición del técnico de MMAA en la RPT. Para el curso próximo ya se está negociando con personal de la US, la posibilidad de aumentar dicho porcentaje del 50%.

Tras el cambio de paradigma en la utilización de las listas de distribución de mails, que supuso un impass de varias semanas de confusión, siguen funcionando perfectamente la web, el Facebook y el Twitter de la ETSA. amén del cartel físico. A través de estas RRSS no solo se difunden actos de Cultura, sino también de otras subdirecciones, biblioteca y temas de interés general arquitectónico.

### **Mejoras en los equipamientos disponibles:**

Los soportes expositivos que disponemos (30 caballetes A0 y 20 mesas en L tamaño A0) no han parado de ser utilizados, tanto para facilitar el apoyo logístico a cualquier iniciativa expositiva que no posea los medios propios suficientes para ello, como para ayudar a los estudiantes en las jornadas culturales.

### **Coordinación de actividades de la comunidad ETSA:**

La principal labor sigue siendo la de distribuir en el planing anual las inquietudes y propuestas de la activa comunidad de la ETSA, de forma que no se solapen en un mismo día más de dos actividades y que las exposiciones y semanas temáticas queden distribuidas por todo el curso de forma escalonada y coherente, así como asignando los distintos espacios disponibles y el material expositivo que hemos adquirido, en función de la temática y entidad de la actividad.

### **Actividades realizadas:**

Continuamos la dinámica de financiar la mayoría de las actividades culturales propias con un programa de apoyo por parte de empresas privadas del sector de la construcción, siguiendo la línea ya existente de otros cursos. En este trimestre hemos contado con el apoyo de HNA y de la editorial Munillalera, de tal forma que no supongan recursos de la ETSA o de la US.



**Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura**

**JE** de fecha 05 de abril de 2019

### **Conferencias:**

El nuevo ciclo, denominado Encuentros con...estructurado en líneas temáticas (Trotamundos, Emergentes, Maestros, Intersecciones, Cercanos, etc.) podemos decir que, pese a su juventud, se ha estabilizado rápidamente. El lugar elegido, de aforo reducido, y el horario y calendario previstos están funcionando muy bien.

Desde la última junta de escuela se han celebrado 3 sesiones (CUAC 17/01, BakPak 14/02, Ramón Sanchez-Sacyr 07/03, con gran aceptación por parte de profesores y estudiantes y apreciable afluencia de público. Todas ellas se encuentran archivadas digitalmente para su reproducción en la plataforma Obiter.

### **Exposiciones:**

Quizás sea el campo que más éxito está teniendo. Una tras otra, han ido ocupando el vestíbulo, activándolo y convirtiéndolo en lugar de debate, encuentro y aprendizaje de profesores y estudiantes.

Se han acogido exposiciones ligadas a estancias de investigadores (Pintura, pasillo dirección, 21-25 enero) o trabajos de PDI (El río Guadalquivir, José Peral). En otras ocasiones, hemos acogido exposiciones ligadas a premios y concursos (Pladur-Catedra Metropol-Parasol), así como a intercambios (premio Fotografía COAS)

### **Concursos:**

Por primera vez, la ETSAS se ha sumado a un nutrido grupo de escuelas que venían celebrando el Concurso DOCEXDOCE que convoca online un mismo día a estudiantes de toda Europa para resolver en 12 horas un concurso cuyo objeto no se anuncia hasta el momento de inicio de esas 12 horas. En el aula Magna concurren unos 25 estudiantes el pasado 6 de marzo.

Asimismo, también por primera vez se ha convocado y fallado un concurso –con dotación económica- entre los estudiantes de grado para el diseño de la lona que cubrirá el stand de la ETSAS en el próximo Salón del Estudiante 2019 (8-12 abril)

### **Actividades que fomenten la convivencia entre la comunidad ETSAS:**

Se está preparando para finales de mayo un acto de clausura de Curso con una conferencia de antiguos alumnos, en el que se entregarán varios premios y distinciones obtenidos por estudiantes de la ETSAS.