

INFORME PARA JUNTA DE ESCUELA 17.12.2025
SUBDIRECCIÓN DE CULTURA
ETSA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fco. Javier López Rivera
Subdirector

9 de diciembre de 2025

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN DESARROLLADAS

Se mantienen las principales líneas de trabajo, con todo tipo de actividades presenciales

Gestiones Firma de Convenios-Cátedra

Se trabaja en renovar la colaboración con la FUNDACIÓN HNA para la financiación de todo tipo de actividades culturales y conferencias, a través de un Acuerdo de colaboración con la US.

Relaciones sociales con agentes culturales, instituciones y grupos:

Desde la última Junta de Escuela se han mantenido reuniones con agentes implicados en procesos que atañen a esta subdirección. A destacar:

- Aula de Cultura de la ETSA, para el desarrollo y coordinación de las Culturadas.
- MAPEI, para la participación en un concurso y la realización de una jornada técnica.
- ALUMINIOS GALISUR, para la promoción de sus productos mediante jornadas técnicas de apoyo a estudiantes.
- EDITORIAL MUNILLALERIA, para la promoción de sus productos con la instalación de un Stand.

Difusión de actividades

La web ha servido para canalizar la difusión, no sólo de actividades, sino afortunadamente de las buenas noticias y resultados que los egresados y estudiantes de la ETSA nos han ido deparando en este inicio del curso en diversos concursos y becas nacionales, donde han obtenido premios, reconocimientos y menciones. (Premio Schindler / Premio Asemas PFC).

Se ha incrementado de forma exponencial el número y frecuencia de noticias en el perfil de Instagram de la ETSA, pues disponemos de una persona encargada de ellas y del diseño de la cartelería e imagen corporativa de la ETSA para las mismas, que logra unificar todas las actividades realizadas en el seno de nuestra Escuela

Asimismo, continúa la labor diaria de difusión de TODAS las actividades generadas en la ETSA (No sólo las provocadas por esta subdirección), a través del mail, pantallas vestíbulo y cartel físico en el tablón de anuncios.

Mejoras en los equipamientos disponibles

Los soportes expositivos que disponemos (30 caballetes A0 y 20 mesas en L tamaño A0) no han parado de ser utilizados, tanto para facilitar el apoyo logístico a cualquier iniciativa expositiva que no posea los medios propios suficientes para ello, como para ayudar a los estudiantes en las jornadas culturales.

La incorporación de paneles de policarbonato celular para la reciente BIAUS ha permitido el uso posterior de mesas más grandes y del panel vertical del vestíbulo para exponer objetos y cartelería de las sucesivas exposiciones que se están programando tras la Bienal.

Asimismo, la nueva zona expositiva habilitada donde se ha situado la maqueta de la ciudad de Sevilla, permite alternar hasta 3 exposiciones simultáneas y dar cabida a las peticiones que se reciben.

Se han utilizado en préstamo del CRAI micrófonos inalámbricos de petaca para las últimas conferencias de apertura y clausura. Está aprobada la adquisición de uno de uso permanente en propiedad de la ETSA.

Actividades propias realizadas

Desde la última Junta de Escuela de mayo de 2025, se han realizado las siguientes actividades en el seno de la ETSAS:

Exposiciones:

WORKSHOP ALMAZARAS, con trabajos de los alumnos sobre Almazaras obsoletas.

JORNADAS SEVILLA EN TRANSICION. LA ECOCIUDAD QUE QUEREMOS, ligada a las Jornadas del mismo nombre, organizada por el grupo ADICI HUM810

SOCIALITY SITUATED ARCHITECTURE PEDAGOGIES, en itinerancia desde la ETSA de Málaga, fruto de experiencias de trabajo entre distintas escuelas.

PREMIOS PFC Y TFG 2025, con todos los trabajos presentados a dicha convocatoria, entre los que se incluyen ganadores y mencionados.

CIUDADES MEDIAS ANDALUZAS, en el seno del departamento de UOT

PATRIMONIO EN RIESGO, fruto de un Proyecto de Investigación, en el seno del departamento de HTCA

ARQUITECTURA Y GUERRA, con fotografías de Ucrania y Palestina del fotoperiodista Luis de Vega

Conferencias:

JUAN DOMINGO SANTOS, en el acto de Apertura de curso el 22/10

ISRAEL ALBA, en el seno del acuerdo con HISPALYT, el 3/11

JAVIER BURÓN, figura relevante para explicar el problema de la vivienda en España, invitado por el Máster de Urbanismo, el 4/11

GRUPOS MUA "OTOÑO EN EL MASTER". Durante finales de noviembre y principios de diciembre, los distintos grupos han ido acogiendo a invitados nacionales e internacionales, iniciado con PERIS+TOTAL el 12/11 y culminado con la figura de TIM BENTON el 12/12.

LUIS DE VEGA, el 17/12 como complemento a la Exposición fotográfica.

Presentaciones de libros:

ALDO ROSSI, del autor Victoriano Sainz, el 1/10, organizado por el Departamento de Urbanística

Jornadas. Encuentros y Congresos:

CURSO CERO, para alumnos de nuevo ingreso.

SEVILLA EN TRANSICION. LA ECOCIUDAD QUE QUEREMOS, ligada a la Exposición del mismo nombre, organizada por el grupo ADICI HUM810

ENTRELAZADAS, sobre Mediaciones arquitectónicas: edición, investigación, docencia y producción de ciudad, organizadas por el grupo COMPOSITE HUM711 con el apoyo de la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla.

CONGRESO INTERNACIONAL SBE 25 WestMED, SOBRE edificación y desarrollo urbano sostenible.

JORNADA MAPEI, de carácter técnico para dar a conocer sus productos.

JORNADA NEW EUROPEAN BAUHAUS.

JORNADA UNAM, de presentación del doble grado US-UNAM que arranca este año.

ENCUENTRO DPA, organizado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS ETSAS, para alumnos de Bachillerato de centros educativos de Sevilla, por primera vez realizada en el 1º cuatrimestre

Fco. Javier López Rivera