

INFORME PARA JUNTA DE ESCUELA 19.12.2019
SUBDIRECCIÓN DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL
ETSA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fco. Javier López Rivera
Coordinador

3 de diciembre de 2019

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN DESARROLLADAS

Gestiones Firma de Convenios (Cátedra HNA)

Se encuentra pendiente de firma por el Rector el convenio de la CÁTEDRA ARQUITECTURA Y SOCIEDAD-HNA, habiendo sido ya firmado en Madrid por los representantes la Fundación HNA.

Relaciones sociales con agentes culturales, instituciones y grupos:

Desde la última Junta de Escuela se han mantenido reuniones con agentes implicados en procesos que atañen a esta subdirección. A destacar:

- Emvisesa y COAS: Para el diseño, montaje y difusión de la exposición titulada *Sevilla 1918-2018. Vivienda social y ciudad*. La iniciativa municipal, inaugurada el pasado 28 de noviembre en el Convento de Santa Clara.
- Emvisesa, para la exposición y acto de entrega de premios -celebrado en el salón de actos el 10 de octubre- de los concursos de vivienda pública convocados por esta empresa pública municipal.
- C3A. Centro de creación contemporánea de Córdoba. Para gestionar la itinerancia de la exposición *Procesos*, de diseño de mobiliario, comisariada por María Aguilar y Juan Cuenca, y prevista para mayo de 2020 en el vestíbulo
- COA Extremadura. Con la presencia del decano en el acto inaugural del pasado 23 de octubre.
- COA Cádiz, con la presencia de la decana y miembros de la Junta en el *Dialogo entorno a la Bauhaus*, acto celebrado el 17 de noviembre, con motivo de la itinerancia de la exposición del mismo nombre que la ETSAS acogió por esas fechas.
- Aula de Cultura de la ETSAS, para la coordinación y buen desarrollo de las jornadas culturales en el nuevo formato de este el curso, sobre todo la jornada inaugural del pasado 23 de octubre.

Difusión de actividades

Se ha difundido de forma conjunta la programación completa del primer cuatrimestre al inicio del curso, por los medios habituales: tótem de la entrada, octavillas en A5 y carteles. Con ello, facilitamos al estudiante su propia programación para acudir a estos eventos, que están teniendo -en todos los casos- una importante afluencia de público.

Este curso disponemos de la mitad de las horas extraordinarias de un miembro del PAS (50%, frente al 33% de cursos anteriores), que están siendo empleadas en la grabación de actos en la ETSAS. Con ello mejoramos apreciablemente, sin olvidar el objetivo final de la reposición del técnico de MMAA en la RPT. Para el curso próximo ya se está negociando con personal de la US, la posibilidad de aumentar dicho porcentaje al 50% o al 100%

Sigue funcionando perfectamente la web, y se ha incrementado el número y frecuencia de noticias en el Facebook y el Twitter de la ETSAS. amén del cartel físico. A través de estas RRSS no solo se difunden actos de Cultura, sino también de otras subdirecciones, biblioteca y temas de interés general arquitectónico. Como novedad y mejora de este curso, la creación de un perfil en Instagram, gestionado por el dinamizador de la ETSAS.

Mejoras en los equipamientos disponibles

Los soportes expositivos que disponemos (30 caballetes A0 y 20 mesas en L tamaño A0) no han parado de ser utilizados, tanto para facilitar el apoyo logístico a cualquier iniciativa expositiva que no posea los medios propios suficientes para ello (exposición trabajos Premios PFC y exposición Premio Hispalyt), como para ayudar a los estudiantes en las jornadas culturales.

Coordinación de actividades de la comunidad ETSA

La principal labor sigue siendo la de distribuir en el planing anual las inquietudes y propuestas de la activa comunidad de la ETSA, de forma que no se solapen en un mismo día mas de dos actividades y que las exposiciones y semanas temáticas queden distribuidas por todo el curso de forma escalonada y coherente. Asimismo, se trata de asignar correctamente los distintos espacios disponibles y el material expositivo que hemos adquirido, en función de la temática y entidad de la actividad.

Actividades propias realizadas

Continuamos la dinámica de financiar la mayoría de las actividades culturales propias con un programa de apoyo por parte de empresas privadas del sector de la construcción, siguiendo la línea ya existente de otros cursos. En este trimestre hemos contado con el apoyo de HNA y EMVISESA para el acto inaugural: de Grupo PUMA para los premios PFC y TFM; y del grupo HISPALYT para la conferencia de Javier Vellés. De esta forma, no se consumen recursos de la ETSA o de la US y se facilita a los estudiantes el contacto con empresas especializadas de cada sector de la construcción.

Conferencias y actos culturales: El nuevo ciclo, denominado *Encuentros con...* estructurado en líneas temáticas (Trotamundos, Emergentes, Maestros, Intersecciones, Cercanos, etc.) podemos decir que, pese a su juventud, se ha estabilizado rápidamente. El lugar elegido, de aforo reducido, y el horario y calendario previstos están funcionando muy bien.

Desde la última junta de escuela se han celebrado 2 sesiones (Javier Vellés 28/11 y Estudio FLOP 12/12,) con buena aceptación por parte de profesores y estudiantes. Todas ellas se encuentran archivadas digitalmente para su reproducción en la plataforma Obiter.

Mención aparte merece la conferencia inaugural, a cargo de Aires Mateus, que logró abarrotar el aforo del salón de actos un día no lectivo, como hacía tiempo que no se veía (quizás desde la concesión del doctorado honoris causa a Siza). En dicho acto se entregaron los premios a los mejores TFM y PFC. así como un reconocimiento a los profesores jubilados este curso. El acto culminó con un aperitivo-paella de confraternización en el patio

Exposiciones:

Quizás sea el campo que más éxito está teniendo. Una tras otra, han ido ocupando el vestíbulo y el pasillo de dirección, activándolo y convirtiéndolo en lugar de debate, encuentro y aprendizaje de profesores y estudiantes.

Se han acogido exposiciones itinerantes que nos resultan de interés, como la de la BAUHAUS-COA Cádiz 30/09-18/10; Premios PFC 21/10-08/11; y Premio HISPALYT 18/11-05/12.

Jornadas, Seminarios, Presentaciones, etc.

El 2 de octubre se celebró una nueva edición del Seminario de Hermenéutica arquitectónica Rafael Glez. Sandino. Asimismo, el 8 de noviembre tuvo lugar una sesión del Seminario Publicar en Patrimonio y ciudad.

Por último se ha presentado un libro en este intervalo: *Arquitectura de la melancolía*, del catedrático EGA J.J. Parra Bañón, con nutrida presencia de profesores y estudiantes.