

INFORME PARA JUNTA DE ESCUELA 20.12.2018  
SUBDIRECCIÓN DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL  
ETSA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fco. Javier López Rivera  
Coordinador

5 de diciembre de 2018

## PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN DESARROLLADAS

### Relaciones sociales con agentes culturales:

En este trimestre se han mantenido reuniones con agentes implicados en procesos que atañen a esta subdirección. A destacar:

- Fundación Arquía, para la colaboración en especie con publicaciones (con alumnos de graduación y asistentes a congresos o jornadas) así como la realización de actividades culturales conjuntas. La ETSAS estuvo presente en octubre en Madrid, en la entrega de las Becas Arquía a egresados.
- UIMP, con la que se ha gestionado, coordinado y cofinanciado el seminario Acciones Comunes IV, que por vez primera ha recibido apoyo de la ETSAS.
- Fundación Madariaga, con la que se ha gestionado, coordinado y cofinanciado la conferencia de Paco Pérez Valencia del ciclo Encuentros con...el pasado octubre.
- Editorial Scallae, con la que se colaboró en la organización y difusión de la presentación en el Convento de la C / Santiago del e-book sobre Battle y Roig, con gran éxito de convocatoria
- Aula de Cultura de la ETSA, para la coordinación y buen desarrollo de las jornadas culturales en el nuevo formato de este el curso.

### Difusión de actividades

Se ha difundido de forma conjunta la programación completa del primer cuatrimestre al inicio del curso, por los medios habituales: tótem de la entrada y octavillas en A5. Con ello, facilitamos al estudiante su propia programación para acudir a estos eventos, que están teniendo -en todos los casos- una importante afluencia de público.

Este curso disponemos de la mitad de las horas extraordinarias de un miembro del PAS (50%, frente al 33% de este curso), que están siendo empleadas en la grabación de actos en la ETSAS. Con ello mejoramos apreciablemente, sin olvidar el objetivo final de la reposición del técnico de MMAA en la RPT.

Siguen funcionando perfectamente la web, el Facebook y el Twitter de la ETSA, gestionados por la nueva dinamizadora del centro para este curso (Ana). A través de estas RRSS no solo se difunden actos de Cultura, sino también de otras subdirecciones, biblioteca y temas de interés general arquitectónico.

### Mejoras en los equipamientos disponibles

Los soportes expositivos que disponemos (30 caballetes A0 y 20 mesas en L tamaño A0) no han parado de ser utilizados, tanto para facilitar el apoyo logístico a cualquier iniciativa expositiva que no posea los medios propios suficientes para ello, como para ayudar a los estudiantes en las jornadas culturales.

### Coordinación de actividades de la comunidad ETSA

La principal labor sigue siendo la de distribuir en el planing anual las inquietudes y propuestas de la activa comunidad de la ETSA, de forma que no se solapen en un mismo día mas de dos actividades y que las exposiciones y semanas temáticas queden distribuidas por todo el curso de forma escalonada y coherente, así como asignando los distintos espacios disponibles y el material expositivo que hemos adquirido, en función de la temática y entidad de la actividad.

### Actividades realizadas

Continuamos la dinámica de financiar la mayoría de las actividades culturales propias con un programa de apoyo por parte de empresas privadas del sector de la construcción, siguiendo la línea ya existente de otros cursos. En este trimestre hemos contado con el apoyo de HNA, de la editorial Munillalera, y de Hispalyt, de tal forma que no supongan recursos de la ETSA o de la US. Se sigue trabajando intentando atraer a un mayor número de empresas, y las conversaciones van por buen camino, incluyendo un convenio cátedra.

Conferencias. El nuevo ciclo, denominado *Encuentros con...*estructurado en líneas temáticas (Trotamundos, Emergentes, Maestros, Intersecciones, Cercanos, etc.) podemos decir que, pese a su juventud, se ha estabilizado rápidamente. El lugar elegido, de aforo reducido, y el horario y calendario previstos están funcionando muy bien.

Desde la última junta de escuela se han celebrado 3 sesiones (Ricardo Hdez. Soriano 17/10, Paco P. Valencia 25/10, Bernalte-León 13/12, con gran aceptación por parte de profesores y estudiantes y apreciable afluencia de público que en ocasiones abarrotó el aula, como en el caso de la conferencia sobre Antonio J Torrecillas. Amén de ello, también se celebró el 26/10 el acto de apertura del curso, con la lección inaugural de Abalos + Sentkiewick.

#### Exposiciones:

Quizás sea el campo que más éxito está teniendo. Una tras otra, han ido ocupando el vestíbulo, activándolo y convirtiéndolo en lugar de debate, encuentro y aprendizaje de profesores y estudiantes.

Se han acogido exposiciones ligadas a proyectos de investigación (Torres almohades de la Sierra de Segura), a grupos de investigación (Recorridos urbanos) o a plataformas de concursos para estudiantes (Rethinking). En ocasiones, hemos acogido exposiciones itinerantes (Antonio J. Torrecillas).

La más importante de todas, por el esfuerzo que supuesto, es la producida por esta subdirección, que contiene una selección -efectuada por los coordinadores de cada grupo- de 46 trabajos realizados por alumnos de la ETSA en Master habilitante (18) y PFG (28), del curso pasado 2017-18, compuesta de paneles y maquetas (15).

#### Actividades que fomenten la convivencia entre la comunidad ETSA:

Para el acto inaugural del curso se preparó un pequeño homenaje a los profesores que se jubilaban al inicio de este curso (11), consistente en un obsequio y un aperitivo. El obsequio fue una fotografía enmarcada –con un breve texto- de un lugar de esta ETSA, cuya autora fue la profesora Olvido Muñoz.

Asimismo, se ha preparado este año un obsequio navideño para PDI, PAS y protocolo consistente en una tarjeta desplegable cuyo motivo arquitectónico es la antigua comisaria de La Gavidia.

Fco. Javier López Rivera