



universidad de sevilla
escuela técnica superior

arquitectura

SUBDIRECCIÓN DE CALIDAD Y HÁBITAT SOSTENIBLE. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
D Avda. Reina Mercedes nº 2. 41012 Sevilla. España T +34 95456509 +34 618305559 E calidad_etsa@us.es



Concurso Mi Espacio

Acta del jurado

PRIMERO:

El día 27 de Enero de 2023, en sesión de 10:00 a 14:00 horas, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, se reúne el Jurado del “Concurso de ideas de arquitectura para estudiantes de secundaria y bachillerato **Mi espacio**”.

La composición del Jurado es la siguiente:

Vocales:

- D. Gabriel Bascones de la Cruz, profesor del departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Sevilla.
- D^a. Paloma Pineda Palomo, profesora del departamento de Estructuras de Edificación e Ingeniería del Terreno de la ETSA de Sevilla.
- D^a. Mercedes Ponce Ortíz de Insagurbe, profesora del departamento de Construcciones Arquitectónicas I y secretaria de la ETSA de Sevilla

Secretaria:

- D^a. María del Pilar Mercader Moyano, subdirectora de Calidad y Hábitat Sostenible de la ETSA de Sevilla. Con voz, pero sin voto.

SEGUNDO:

La Secretaría informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

	Autor/a	Curso	Centro
1	Miguel Barragán/Joaquín Borja/Alejandro García/Javier Romero	2º BAC	C.I.S.San Fco. De Paula
2	Natividad Cantarel Gaviño/María Sánchez	2º BAC	C.I.S.San Fco. De Paula

3	Silvia Bayo/Carlota Fernández-Bolaños/Nazareth Colodro/Lucía Medina	2º BAC	C.I.S.San Fco. De Paula
4	Irene Navarro Rodríguez	3º ESO-C	I.E.S. Cavaleri
5	David Lora Giraldo	3º ESO-C	I.E.S. Cavaleri
6	Silvia y Susana Moreno Rodriguez	3º ESO	I.E.S. Cavaleri
7	Marco Caro Fernández/Leandro Pérez Allen	3º ESO-C	I.E.S. Cavaleri
8	Alicía Gómez de Tejado Paisano	3º ESO-A	I.E.S. Cavaleri
9	Alfonso Ramírez Caetano	1º BAC	Colegio Internacional Europa
10	Laura Valdayo González	4º ESO	Colegio Internacional Europa
11	Luis García Orta/Antonio Borrego Díaz	1º BAC	Colegio Internacional Europa
12	Irene De Andrés Aldana	4º ESO	Colegio Internacional Europa
13	Victoria Muñoz Loza/Reyes Pérez Amérigo/Jimena García Romero	1º BAC	Colegio Internacional Europa
14	Carmen Mejías Bustamante/Eugenia Barceló Pérez	1º BAC	Colegio Internacional Europa
15	Inés Cardarelli Ramos	1º BAC	Colegio Internacional Europa
16	María Triguero Gómez/Manuela Ortega Calle	4º ESO	Colegio Internacional Europa
17	Bihan Mao	4º ESO	Colegio Internacional Europa
18	Javier Rodríguez Valverde	1º BAC	Colegio Internacional Europa
19	Raquel Bravo Velasco	1º BAC	Colegio Internacional Europa
20	Ivan Iandolo/Juan Soto	1º BAC	Colegio Internacional Europa
21	Pablo Reche Gabaldón	1º BAC	Colegio Internacional Europa
22	Fátima Murciano Delgado	1º BAC	Colegio Internacional Europa
23	Miguel García de la Rosa	1º BAC	Colegio Salesianos de San Pedro
24	Gonzalo Vidal Sesma/Julio Óneill Ybarra/Adrián Cabalgante Díaz/Miguel Merino Gonzalez	4º ESO	Colegio de Fomento Tabladilla
25	Javier Gonzalez Lobo/Carlos Delgado Ferre/José Medina Marín	4º ESO	Colegio de Fomento Tabladilla
26	Ignacio Muñoz García/Nicolás Gayón/Salvador Picchi/Jorge Jimenez	4º ESO	Colegio de Fomento Tabladilla
27	Teresa Gómez Morales	2º ESO	IES Virgen de Valme
28	Claudia Diaz Viñuela/Noa Madroñal García/Julia Sardá Barrera/Francisco Vicaria Jara	2º ESO	IES Virgen de Valme

29	Irene Gil Garcia/Claudia Maqueda de la Rosa/Carmen Wolpert Bernabeu	1º BAC	Colegio Alemán Sevilla
30	Guillermo López-Ríos/Jin Hong. Wu Chen	1º BAC	Colegio Alemán Sevilla
31	Efrén Borrego González/Bruno Eder Blanco	1º BAC	Colegio Alemán Sevilla
32	Marina Barea/Miguel Fernández/Laura Yebra	1º BAC	Colegio Alemán Sevilla
33	Carlos Mengual Rodriguez	1º BAC	Colegio Santa Ana
34	Juan Martín Cordero	1º BAC	Colegio Santa Ana
35	Luis Manuel Romero Ariza	BAC	Colegio Santa Ana
36	Rosa Maria Vela Farfán	BAC	Colegio Santa Ana

Son 36 propuestas de 8 centros educativos.

Se realiza un estudio detallado de los trabajos presentados durante la exposición que se ha realizado en el FAB-LAB de la ETSA, donde se exponen las 36 propuestas. El jurado valora de originalidad y calidad arquitectónica de los trabajos presentados.

TERCERO:

Se destaca el interés de la iniciativa para despertar la vocación por la arquitectura en los estudiantes preuniversitarios, así como por proporcionar información al profesorado de la ETSA sobre las inquietudes y anhelos de los estudiantes de ESO y Bachillerato.

Tras el análisis del conjunto, el Jurado decide seleccionar los siguientes (4) trabajos, con un Primer Premio y una Mención en las categorías de Bachillerato y ESO respectivamente.

CUARTO:

Tras una pausada deliberación en la que el Jurado se va deteniendo de nuevo en cada propuesta, decide, por unanimidad, otorgar los siguientes premios:

Categoría ESO

Primer Premio:

Autora: Laura Valdayo González
Colegio Internacional Europa. (4º ESO)

En la propuesta se valora la construcción de un espacio poético, literario, que integra evocadores elementos, como el mundo acuático o el celeste que, artificioosamente manipulados, construyen su envolvente; un espacio que, como una caja mágica, asoma a diferentes paisajes sonoros. Estos imaginativos elementos se funden en una composición formalmente coherente con el mundo onírico o literario que pretenden crear.

Mención:

Autores: Claudia Diaz Viñuela / Noa Madroñal García / Julia Sardá Barrera / Francisco Vicaria Jara
IES Virgen de Valme. (2º ESO)

La propuesta propone una interesante manipulación de la sección, creando una segregación de espacios atravesados por vacío que los recorre y transgrede sus límites hacia el espacio exterior. Se valora especialmente la descripción gráfica del proceso de creación, desde la gestación de ideas, su formalización física, e incluso la sugerencia de una proyección más allá, proponiéndola como prototipo en el virtual mundo del videojuego.

Categoría Bachillerato

Primer Premio:

Autoras: Victoria Muñoz Loza / Reyes Pérez Amérigo / Jimena García Romero
Colegio Internacional Europa. (1º BACH.)

El proyecto plasma con rotundidad la idea o sueño perseguido: hacer desaparecer los límites físicos del reducido espacio propuesto para abrirlo al firmamento. A ello contribuyen tanto los recursos arquitectónicos: desplazamiento de cerramientos, transparencias, etc. como la artificial tecnología de la imagen, consiguiendo que este icónico nido soñado rompa el contenedor y se instale en el universo. La esencialidad de su materialización refuerza la rotundidad de la idea.

Mención:

Autores: Efrén Borrego González / Bruno Eder Blanco.
Colegio Alemán Sevilla. (1º BACH.)

Frente a la propuesta anterior, en esta se valora el asumir lo reducido del espacio y su condición interior. El usuario invita a otro habitante, la mascota, estrategia que posibilita un ingenioso cambio de escala, que permite desplegar una arquitectura basada en un recorrido libre en el espacio, ensayando distintos elementos arquitectónicos, pasarelas, puentes, escaleras, recintos, etc. La uniforme materialidad refuerza la continuidad de este dinámico recorrido aéreo frente a la envolvente del contenedor.

En Sevilla a 27 de Enero de 2023.

Vocal 1:

D. Gabriel Bascones de la Cruz

Vocal 2:

D^a. Paloma Pineda Palomo

Vocal 3:

D^a. Mercedes Ponce Ortíz de Insagurbe.

Secretaria:

D^a. Pilar Mercader Moyano